муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 2
«23 » мая 2025г.

Утверждаю
директор МАОУДО «ЦДТ»
_____ М.А. Шульман
Приказ № 95/5-2 от 23.05.2025г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 48B371452A86EA8BD90AE973486FB39F
Владелец: Шульман Мария Анатольевна
Действителен: с 06.10.2025 до 30.12.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Компьютерная графика»

Направленность: техническая
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Пархун Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,
2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Компьютерная графика» предназначена для обучающихся 6-8 лет.

Данная программа **художественной и технической направленности**, так как реализуется в форме интеграции двух предметов.

Программа направлена на развитие детских творческих способностей в разных сферах информационно-коммуникационных технологий, ориентирована на максимальную связь с темами по изобразительному искусству: «Основы живописи, рисунка и композиции», «Дизайн», «Цветоведение». На каждом занятии задания предполагают определенные знания о композиции, перспективе, форме, цвете. Навыки, необходимые для работы с различными видами графических редакторов, обучающиеся получают в процессе выполнения конкретных заданий на компьютере.

Программа разработана в соответствии нормативными документами:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года);
3) Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8) Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
10) Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
11) Положение «О дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ», утверждено приказом от 23.03.2022г. № 50/3-2;
12) Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества», утверждено приказом от 30.05.2016г. № 93/3-2;
13) Положение «Об аттестации по окончанию обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества», утверждено приказом от 22.03.2023г. № 49/3-2.

Актуальность.

Актуальность создания программы обусловлена тем, что в современных условиях знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Данная программа является благоприятным средством освоения способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Одна из задач современной школы – обеспечение возможности получения школьниками полноценного образования, отвечающего высоким требованиям современного информационного общества. Наряду с учебной деятельностью развитие творческих способностей детей играет важную роль в становлении и развитии гармоничной личности. Интегрированное предъявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира.

Обучение по данной программе поможет детям 6-8 лет совсем по иному взглянуть на информационно-коммуникационные технологии и, используя некоторые их возможности, самостоятельно создавать интересные, самобытные, по настоящему творческие работы и проекты.

Новизна.

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи в нахождении своего места в современном информационном мире.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей через освоение и использование компьютерных программ.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ сформировать систему знаний об основах работы с компьютерными программами;
- ✓ научить использовать программные ресурсы компьютера для создания интересных, творческих работ и проектов.
- ✓ сформировать навыки эффективной работы с информацией в Интернете (подбор, отбор, использование);
- ✓ ознакомить с правилами безопасной работы в сети Internet.

Метапредметные:

- ✓ сформировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
- ✓ способствовать развитию познавательного интереса к информации и информационным процессам;
- ✓ развивать интеллектуальные и творческие способности;
- ✓ способствовать развитию самостоятельности у детей в процессе освоения образовательной программы;
- ✓ сформировать навыки проектной деятельности: самостоятельно выбрать тему, составлять план и организовывать работу, поэтапно контролировать работу, анализировать результат и презентовать свой проект.

Личностные:

- ✓ предоставить учащимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам;
- ✓ развивать умение осуществлять самооценку и умение оценивать работы сверстников;

- ✓ воспитывать любовь к творчеству как необходимости на пути к самопознанию и самосовершенствованию.

В программе реализуются современные образовательные технологии, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения; методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности детей); средствах обучения (компьютерные технологии, проектная деятельность, кейс метод). Знания, полученные детьми в ходе освоения программы, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:
- фронтальной;
- индивидуальной;
- групповой.

При организации образовательного процесса используются следующие методы обучения:
- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (показ, наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
- практические (устные и письменные упражнения, игры, тесты);
- активные (ролевые игры, творческие работы, проекты);
- стимулирование и мотивация (создание ситуации успеха, похвала и поощрение).

Результат обучения по программе.

Обучающиеся будут знать:

- ✓ основные термины, связанные с изученными графическими редакторами и сервисами;
- ✓ приёмы работы с изученными компьютерными программами;
- ✓ основные характеристики профессии «Графический дизайнер»;
- ✓ основные закономерности и правила средств композиции.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ свободно пользоваться компьютером и изучаемыми компьютерными программами;
- ✓ осуществлять проектную деятельность: самостоятельно выбрать тему, составлять план и организовывать работу, поэтапно контролировать работу, анализировать результат и презентовать свой проект;
- ✓ использовать полученные знания в повседневной жизни, в том числе в учебной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы.

Задачи программы решаются посредством проведения теоретических и практических занятий. Практические задания выполняются с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Для проверки качества усвоения теоретического и практического материала, оценки качества освоения программы, проводятся входная и промежуточная диагностика с помощью практических работ, тестов, викторин, выполнения конкурсных работ по пройденному материалу, используется метод наблюдений.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является презентация творческих проектов, участие в выставках и конкурсах, связанных с тематикой программы.

Входная диагностика осуществляется в начале реализации программы.
Цель: оценить начальный уровень знаний и умений обучающихся.
Промежуточная диагностика осуществляется в ходе реализации программы по итогам прохождения тех или иных тем.

Цель: оценить качество освоения обучающимися образовательной программы.
Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью отслеживания уровня усвоения материала, изучаемого на предыдущих занятиях.

По итогам реализации программы проходит промежуточная аттестация.

Оценивание производится по трем уровням и обозначается следующими символами:

В – высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой).

Ср – средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½ объема знаний, предусмотренных программой).

Н – низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой).

Программа совместно разработана педагогами по информационным технологиям и изобразительному искусству и рассчитана на проведение занятий двумя педагогами. Педагог по ИТ учит осваивать конкретные программные пакеты, а знания по композиции, дизайну, физиологическим основам восприятия тона и цвета дает педагог по изобразительному искусству.

Программа рассчитана на два года обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Всего учебных часов: для первого года обучения - 72 часа в год, для 2-го года обучения - 74 часа.

Возраст обучающихся: 6-9 лет (подготовительная группа и 1 год обучения в студии изобразительного творчества). Для обучающихся первого года обучения (подготовительной группы изостудии) 1 час составляет 30 минут. Для обучающихся первого и второго годов обучения 1 час - 45 минут. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе, в соответствии с Постановлением № 1678 от 11.10.2023г. «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В случае возникновения особых обстоятельств (карантин, выходы, выезды для участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, поездки, командирование) возможна реализация дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, в соответствии с Положением «Об организации дистанционного обучения в МАОУДО «ЦДТ» - локальным актом МАОУДО «ЦДТ», утвержденным приказом от 23.03.2020г. № 48/5-2.

По окончанию обучения по данной программе обучающиеся первого года обучения должны:

Знать:

- возможности графических редакторов и назначение управляющих элементов;
- основные графические объекты-примитивы, использующиеся для создания рисунков;
- технологию создания и редактирования графических объектов;
- основы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности цветоведения, светотени, перспективы.

Уметь:

- создавать и редактировать простые графические объекты;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом;

- выполнять наброски, эскизы, а также длительные учебные и творческие работы;
- владеть художественными техниками: аппликация, коллаж, монотипия и т.д.

По окончанию обучения по данной программе обучающиеся второго года обучения должны:

Знать:

- расширенные возможности графических редакторов и назначение управляющих элементов;
- особенности растровой и векторной графики;
- основные графические объекты, использующиеся для создания сложных рисунков;
- технологию создания и редактирования графических объектов;
- основы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности цветоведения, светотени, перспективы;

Уметь:

- создавать и редактировать сложные графические объекты;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом;
- разрабатывать и воплощать в соответствующем программном средстве задуманный композиционный сюжет;
- выполнять наброски, эскизы, а также длительные учебные и творческие работы, проекты;
- владеть художественными техниками: аппликация, коллаж, монотипия, батик, гравюра и т.д.

Учебно-методический комплекс, дидактическое обеспечение, информационно-техническое и материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы имеется компьютерный класс, необходимое программное обеспечение. Для организации образовательного процесса используется методический материал, наработанный в области информационных технологий, дополнительная литература, обучающие мультимедийные программы.

Методические условия реализации программы

Технологии и формы обучения и воспитания:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- творческие занятия.

Формы и методы отслеживания промежуточного результата:

- Зачетные занятия.
- Контрольные работы.
- Выставки.
- Конкурсы.

При проведении занятий используются формы работы:

- демонстрационная: обучающиеся слушают объяснение педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на своих рабочих местах;
- фронтальная: обучающиеся работают под управлением педагога;
- самостоятельная: обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение занятия или нескольких занятий.

Особое внимание в программе уделяется подбору практических заданий. Подбор заданий направлен на развитие знаний и умений в области информационно-коммуникационных технологий, на становление и развитие абстрактного,

пространственного, операционного, ассоциативного, образного видов мышления. Задания продуманы и подобраны так, чтобы охватить самые разные темы программы.

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся проводится один раз в год в форме промежуточной аттестации.

Критерии промежуточной аттестации для обучающихся 1 года обучения:

- знание техники безопасности;
- владение графическим редактором Paint;
- представление о новых технологиях хранения, обработки и передачи информации с помощью компьютера;
- композиция в листе;
- использование тона и цвета в передаче объёма предметов;
- знание пропорций фигуры и лица человека.

Оценочные материалы.

Форма: контрольная работа.

1. Используя графический редактор Paint, создать чёрно-белый рисунок, изображающий человека в анфас и профиль.
2. Используя графический редактор Paint, создать живописный фон, используя тоновую, цветовую растяжку.
3. Соединить два созданных графических объекта в одно целое изображение.

Критерии промежуточной аттестации для обучающихся 2 года обучения:

Форма: контрольная работа.

1. Используя графический редактор Paint, создать декоративную композицию приёмом батика.
2. Выполнить работу в цвете.

Оценка по 5-балльной системе:

1- 2 балла - низкий уровень
3 - 4 балла - средний уровень
5 баллов - высокий уровень

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№/№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
I.	**Мир информатики**	**12**	**6**	**6**
1.	Вводное занятие. Универсальный манипулятор мышь. Способы передачи действительности.	2	2	-
2.	Раскрашивание компьютерных рисунков. Выполнение работы в цвете по заданному рисунку.	4	2	2
3.	Конструирование на плоскости. Аппликация. Поиск базовых форм.	4	2	2

4.	Практическая работа «Осень».	2	-	2
II.	**Графический редактор Paint**	**60**	**14**	**46**
	Назначение программы и знакомство с инструментами графического редактора. Основные виды искусства. Графика, живопись.	4	2	2
	Изменение настройки инструментов. Рисование простейшего пейзажа. Поэтапная работа над пейзажем.	4	2	2
	Практическая работа «Пейзаж»	6	-	6
	Сборка рисунка из отдельных частей. Создание рисунка из единого модуля.	4	2	2
5.	Практическая работа «Новогодняя открытка»	6	-	6
6.	Использование вспомогательных построений при подготовке рисунка. Рисунок предмета с натуры с передачей пропорций.	4	2	2
7.	Понятие пикселя. Точные построения графических объектов. Копирование рисунка с использованием сетки.	4	2	2
8.	Практическая работа «Спорт»	6	-	6
9.	Построение повторяющихся фрагментов. Создание рисунка из повторяющихся элементов.	6	2	4
	Практическая работа «Виноградная лоза»	6	-	6
	Моделирование окружающего мира, пейзаж.	4	2	2
	Практическая работа «Пейзаж с отражением»	6	-	6
	ИТОГО:	**72**	**20**	**52**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

I . Мир информатики

1. Вводное занятие. Универсальный манипулятор мышь. Работа с мышью. Способы передачи действительности.
2. Раскрашивание компьютерных рисунков. Выполнение работы в цвете по заданному рисунку.
3. Конструирование на плоскости. Использование геометрических фигур. Аппликация. Поиск базовых форм (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник). Форма, цвет, размер.
4. Практическая работа «Осень».

II. Графический редактор Paint

5. Знакомств с Графическим редактором Paint. Назначение программы и знакомство с инструментами графического редактора. Основные виды искусства. Графика (пятно, линия), живопись (цвет, тон).
6. Изменение настройки инструментов. Рисование простейшего пейзажа. Поэтапная работа над пейзажем. Линия горизонта, дальний план, передний план, цветовая и тоновая проработка.
7. Практическая работа «Пейзаж».
8. Сборка рисунка из отдельных частей. Копирование элементов. Использование инструмента «Выделение». Создание рисунка из единого модуля.
9. Практическая работа «Новогодняя открытка».
10. Использование вспомогательных построений при подготовке рисунка. Схема компьютерного рисунка. Рисунок предмета с натуры с передачей пропорций.
11. Понятие пикселя. Масштабировании. Использование инструмента «Масштаб». Точные построения графических объектов. Копирование рисунка с использованием сетки.
12. Практическая работа «Спорт».
13. Построение повторяющихся фрагментов. Создание рисунка из повторяющихся элементов. Выполнение орнамента.
14. Практическая работа «Виноградная лоза».
15. Моделирование окружающего мира, пейзаж.
16. Практическая работа «Пейзаж с отражением».
17.

Учебно-тематический план

Второй год обучения

Наименование разделов и тем	**Общее количество учебных часов**	**В том числе**	
		Теорети-ческих	**Практи-ческих**
Мир информатики	**12**	**6**	**6**
Вводное занятие. Техника безопасности. Способы передачи действительности.	2	2	-
Графика. Выполнение графической работы на заданную тему.	6	2	4
Конструирование на плоскости. Аппликация. Использование сложных форм.	4	2	2
Графический редактор Paint	**60**	**12**	**48**
Назначение программы. Инструменты графического редактора. Основные виды искусства. Графика, живопись.	6	2	4
Изменение настройки инструментов. Рисование натюрморта. Поэтапная работа над натюрмортом.	6	2	4
Практическая работа «Символ года»	6	-	6
Использование приёма «Копирования». Создание композиции с повторяющимися элементами рисунка.	2	-	2
Практическая работа «Композиция на экологическую тему».	6	-	6
Создание декоративной композиции с использованием симметричных предметов.	4	2	2
Симметричное изображение. Выполнение	2	2	-

симметричной композиции.			
Практическая работа «Отражение»	6	-	6
Изучение способов использования инструментов для выполнения живописной растяжки цвета. Выполнение композиции с применением светотени.	6	2	4
Практическая работа «Композиция на противопожарную тематику»	6	-	6
Изучение способов использования инструментов для передачи перспективы. Выполнение пейзажа с передачей линейной и световоздушной перспективы.	6	2	4
Практическая работа «Природа Дальнего Востока»	6	-	6
ИТОГО:	**74**	**18**	**56**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Второй год обучения

I.Мир информатики

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Способы передачи действительности.
2. Графика. Выполнение графической работы на заданную тему.
3. Конструирование на плоскости. Аппликация. Использование сложных форм.

II. Графический редактор Paint

1. Назначение программы. Инструменты графического редактора. Основные виды искусства. Графика, живопись.
2. Изменение настройки инструментов. Рисование натюрморта. Поэтапная работа над натюрмортом. размещение на листе, составление уравновешенной композиции.
3. Практическая работа «Символ года».
4. Использование приёма «Копирования». Создание орнаментальной композиции с повторяющимися элементами рисунка.
5. Практическая работа «Композиция на экологическую тему».
6. Создание декоративной композиции с использованием симметричных предметов. оформление работы декоративной рамой.
7. Симметричное изображение. Выполнение симметричной композиции. Отражение в воде, в зеркале. Применение эффекта размытости.
8. Практическая работа «Отражение».
9. Изучение способов использования инструментов для выполнения живописной растяжки цвета. Выполнение композиции с применением светотени. Использование палитры цветов.
10. Практическая работа «Композиция на противопожарную тематику». наложение на готовый фон. Совмещение двух графических объектов.
11. Изучение способов использования инструментов для передачи перспективы. Выполнение пейзажа с передачей линейной и световоздушной перспективы.
12. Практическая работа «Природа Дальнего Востока».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Основные методы обучения (по форме передачи знаний):

- Словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- Наглядные (таблицы, рисунков, раздаточный материал, видеосюжеты);
- Практические (графические упражнения, творческие задания)

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

- Мир информатики «Кирилл и Мефодий» 1-4 год обучения.
- Иллюстрации по темам.
- Презентации:

«Правила ТБ в компьютерном классе», «Универсальный манипулятор мышь», «Конструирование на плоскости», «Раскрашивание компьютерных рисунков», «Инструменты графического редактора Paint», «Сборка рисунка из отдельных частей», «Построение повторяющихся фрагментов», «Использование вспомогательных построений при подготовке рисунка», «Графика», «Использование линий построения при передаче симметричных объектов», «Обряды, обычаи и традиции русского народа», «Новогодние традиции», «Как рисовать пасхальное яйцо в программе Paint», «Как рисовать Новогоднюю ёлочку», «Как рисовать зайца», «Как рисовать морскую черепаху», «Узоры на посуде», «Рисование бабочки», «Рисуем цыплёнка», «История русской одежды», «Графический редактор PAINT», «Богатыри земли русской», «Биография Сергия Радонежского», «Времена года. Лето», «Времена года. Весна», «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Сказки Александра Сергеевича Пушкина», «Олимпийские игры», «Огонь враг».

- Аудиозаписи на русском языке: Новогодние сказки (аудио сборник народных сказок); Сказки А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Султане, о сыне его славном и могучем Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».
- Видео фильмы: «Правила ТБ», «Времена Года», «Сказка о золотом петушке», «История появления снега», «Традиционный русский национальный костюм», «Женский народный костюм России».

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ,

необходимое для проведения учебных занятий:

- Компьютеры – 11 штук
- Принтер – 1 штука
- Сканер – 1 штука
- Проектор – 1 штука
- Экран – 1 штука

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Цель дополнительного образования – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в динамичном, конкурентном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Дополнительное образование в соответствии со своей спецификой должно стремиться к органичному сочетанию видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращению пространства девиантного поведения, решая проблему занятости детей. Учитывая, что период детства в целом характеризуется активностью и любознательностью, поддержка и развитие творчества детей является одной из приоритетных задач дополнительного образования.

Воспитание - это целенаправленное управление процессом развития личности. Под результатами воспитательного процесса понимаю те изменения, которые происходят с участниками педагогического процесса и в отношениях между ними. Взрослый обязательно должен руководить детским коллективом, чтобы у ребенка была возможность усвоить истинные человеческие ценности.

Именно воспитательная система - это способ организации жизнедеятельности и воспитания воспитанников, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива.

Воспитание в дополнительном образовании является процессом формирования отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру, к своей роли в огромном мировом пространстве. Отличительными чертами педагогики дополнительного образования являются: ·

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком направления и вида деятельности;
- личностно-индивидуальный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению; ·
- личностно-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого.

Данный раздел программы представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися образцовой художественной студии имени Д.Г. Алексейцева, на всех уровнях обучения и может быть дополнена педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств, обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Особенности организации воспитательной работы.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся (по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе или по воспитательной работе утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога, планом воспитательной работы студии, планом работы творческой группы «Вдохновение» и других творческих групп, а также планом воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ» на учебный год).

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием для педагога дополнительного образования, является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы,

отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Зеркало мира» и других программ, реализуемых в студии.

Основные направления воспитательной работы.

Воспитательная работа в образцовой художественной студии имени Д.Г. Алексейцева осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

- **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

(Дошкольный уровень образования 6 -7 лет, основной общий уровень образования 8 - 15 лет):

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, воспитание личности гражданина - патриота Родины;
2. сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
3. формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях.
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику.
3. Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам.
4. Проведение бесед, встреч.

- **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

(Дошкольный уровень образования 6-7 лет, основной общий уровень образования 8 - 15 лет)

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

1. создание условий для равного проявления учащимися образцовой художественной студии имени Д.Г. Алексейцева своих индивидуальных способностей;
2. использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;

3. развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:

1. Участие в мероприятиях образцовой художественной студии имени Д.Г. Алексейцева.
2. Участие в социально-значимых мероприятиях МАОУДО «ЦДТ», города, области.
3. Цикл мероприятий по плану работы творческой группы «Вдохновение» и других творческих групп МАОУДО «ЦДТ».

- **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

(Дошкольный уровень образования 6-7 лет, основной общий уровень образования 8 - 15 лет)

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Содержание деятельности по направленности:

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах, проводимых в МАОУДО «ЦДТ».
2. Участие в экологических мероприятиях, выставках конкурсах городского, областного, всероссийского и международного уровня.
3. Взаимодействие со специалистами заповедника «Бастак» для проведения бесед, лекторий, конкурсов.

- **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

(Дошкольный уровень образования 6-7 лет, основной общий уровень образования 8 - 15 лет)

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным для здоровья человека, привычкам.

Цель: воспитание у обучающихся понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности:

1. Спортивные праздники, соревнования, физминутки.
2. Проведение бесед «Дорога без опасности», «Осторожно, лёд!», «Огонь-друг, огонь – враг!».
3. Участие в конкурсах по правилам дорожного движения, безопасности на РЖД, на противопожарную тематику, здоровый образ жизни.
4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.

- **ДУХОВНО НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

(Дошкольный уровень образования 6 -7 лет, основной общий уровень образования 8 - 15 лет)

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей.

Цель: воспитание у обучающихся культуры общения, укрепление благоприятного климата в детском коллективе, формирование представления у обучающихся об основных правилах поведения в обществе.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности:

1. Участие в мероприятиях и конкурсах, посвященных Дню Матери, 23 февраля, 8 марта, Дню космонавтики, Дню защиты детей.
2. Участие в конкурсах, акциях, посвящённых Дню Победы в ВОВ.
3. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных знаменательным датам.

Ожидаемая результативность.

В зависимости от образовательного уровня, на котором реализуется программа, в качестве результативности выполнения задач воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе;
4. показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к обучению;
5. Ожидаемая результативность воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года.

Таблица результативности

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	**Гражданско-патриотическое**	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развивать чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Беседа; наблюдение
2	**Экологическое**	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости	

		заботы о природе, бережного отношения к ней;	
3	**Духовно-нравственное**	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	
4	**Здоровье сберегающее**	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены;	
5	**Культурологическое**	-знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству;	

Список литературы.

1. Болдачёв А.В., «Компьютер IBM PC для детей», «Дельта», г. Киров, 1996
2. Борман Дж. «Компьютерная энциклопедия для школьников». С-П.; Питер, 1996.
3. Бордовский Г.А., Информатика в понятиях и терминах. – М.: Просвещение, 1991.
4. Ершов А.П., Терминологический словарь по основам информатики и вычислительной техники, М.: Просвещение,1991.
5. Журналы «Информатика и образование», 2010 – 2015 год
6. Пактиков В.А. «Учимся рисовать, учимся творить», Красноярск, ИУУ, 1993.
7. Пароджанов В. «Занимательная информатика», Москва, «РОСМЕН», 2000.
8. Претте М.К., Копальдо А. «Творчество и воображение», М., Советский художник, 1995.
9. Фрикинг Г., Ауэр К. «Человек, цвет, пространство», М., Стойиздат, 1973.
10. Фролов М. «Учимся работать на компьютере». М.; ЛБЗ, 2001.
11. Шафрин Ю. «Основы компьютерной технологии». М., 1997.
12. Юнеман М., Вайтман Ф. «Обучение живописи» М., Нарсифаль, 1998.
13. Бочкарева Л.П., Коршикова Т.В. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Выпуск 3. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 80 с.
14. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
15. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 79 с.
16. Ефремов О.Ю. Педагогика. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2010. – 352 с.
17. Инновационное развитие дополнительного образования детей: коллективная монография. – Москва – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ» Ю 2013. – 140 с.

18. Логинова Л.Г. Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 240 с.
19. Мониторинг Образовательных областей в ДОУ: Методическое пособие / под ред. Н.В.Микляевой. - М.: АРКТИ, 2013 - 112 с.
20. Нечаев М.П., Фадеева Е.И. Классный руководитель: психолого-педагогический мониторинг взаимодействия участников образовательного процесса. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 152 с.
21. Недвецкая М.Н., Щёрбакова Т.Н., Щербакова Е.В., Антонова Н.Н., Полежаева О.А. Педагогика: Краткий курс. Учебное пособие / под ред. М.Н.Недвецкой – М.: УЦ «Перспектива», 2013, - 408 с.
22. Приложение № 4 (18) 2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание»
23. Слепцова И.Ф. Что должен знать о ФГТ каждый педагог ДОУ: методическое пособие / Под ред. И.Ю.Синельникова. - М.: АРКТИ, 2013 - 120 с.
24. Скворцов А.А. Этика: учебник для бакалавров / А.А.Скворцов; под общ. Ред. А.А.Гусейнов. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 310 с.