муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 2
«23 » мая 2025г.

Утверждаю
директор МАОУДО «ЦДТ»
_____ М.А. Шульман
Приказ № 95/5-2 от 23.05.2025г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 48B371452A86EA8BD90AE973486FB39F
Владелец: Шульман Мария Анатольевна
Действителен: с 06.10.2025 до 30.12.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

«Краски радуги»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года
1-2 год обучения
для обучающихся ГОЦ

Составитель:
Артамонова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,
2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главной целью художественного образования является развитие у детей эстетического отношения к жизни, становление их духовного мира, развитие у школьников способностей восприятия искусства и потребности в общении с ним; накопление опыта полноценного художественного творчества, способствование развитию художественно-образного мышления, воображения, творческого отношения к жизни.

Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки. В изобразительной деятельности находят отражение такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом.

Изобразительная деятельность открывает перед детьми очень много интересного, красивого, занимательного. Разные виды изобразительности показывают многообразие средств для реализации задуманного изображения. Ребенок получает возможность выразить в рисунке нечто важное для него. В процессе занятий формируются личностные качества ребенка - усидчивость, целеустремленность, желание как можно лучше исполнить свою работу.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОГРАММЫ И ЕЁ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Программа «Краски радуги» является программой художественной направленности. Данная программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте авторов, это система заданий и упражнений, помогающих каждому ребёнку развить в себе природные способности к эстетическому восприятию и творчеству. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года);

3) Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;

6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8) Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
10) Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
11) Положение «О дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ», утверждено приказом от 23.03.2022г. № 50/3-2;
12) Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества», утверждено приказом от 30.05.2016г. № 93/3-2;
13) Положение «Об аттестации по окончанию обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества», утверждено приказом от 22.03.2023г. № 49/3-2.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в создание эстетически правильного и законченного образа.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Программа «Краски радуги» рассчитана на 1год обучения, для детей 7-8 лет, обучающихся в общеобразовательных школах, которые приходят в Центр детского творчества на занятия.

Программа построена на межпредметной интеграции, тесной взаимосвязи изобразительного искусства с различными образовательными областями для создания целостного представления об окружающем мире, такими как словесность, естествознание, логика, технология, искусство, ОБЖ, физическая культура, математика, социальная практика. Так при прохождении темы «Птицы», «Жираф» - востребованы знания зоологии и биологии, Моя семья, «Морячок», «Зимние забавы» - анатомии, «Космос» - астрономии и астрологии. Занятия в технике акварельной живописи предполагают знания в области химии, знания состава красок, взаимодействие цветов и красок друг с другом, их влияние на окружающих. Знания в области ОБЖ применимы при подготовке к тематическим конкурсам, посвящённым здоровому образу жизни и спорту, усталость глаз, спины и рук снимается физическими упражнениями.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В зависимости от темы занятия и педагогических задач программа предусматривает использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм работы.

Для создания целостной системы развития у детей художественно-творческой активности на занятиях используются межпредметные связи.

Так же в программе используются элементы регионального компонента.

В процессе обучения предусматривается введение в структуру занятий отдельных игровых элементов и художественно-дидактических игр. Это влияет на развитие у детей мышления и образных представлений, так как в них требуется выполнить операции анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения и т.д. В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, глазомер, воображение; в художественно-дидактических играх дети также знакомятся с законами симметрии, конструкции, пропорциями, цветом и формой предметов, их пространственным расположением.

Разработка программы обусловлена:

- образовательными запросами обучающихся и их родителей, возросшей потребностью социума в данном виде деятельности;
- отсутствием комплексных программ по изобразительному искусству, включающих обучение детей изобразительным, композиционным, графическим компетенциям;
- поиском и внедрением педагога инновационных техник изобразительного искусства, эффективных педагогических методик, приёмов, средств, форм организации и проведения занятий с детьми в системе дополнительного образования.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на всех детей без исключения в возрасте от 7 до 8 лет, у которых есть желание творить, фантазировать, проявлять свое «Я» в рисунках, независимо от их способностей и умений. Наполняемость учебных групп осуществляется в соответствии с локальными актами учреждения.

ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Занятия по изобразительному искусству рассчитаны на один раз в неделю по 30 минут. Общее количество часов в год – 34.

Режим занятий: 30 минут в неделю (1 раз в неделю по 30 минут).

Форма обучения: очная.В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе, в соответствии с Постановлением № 1678 от 11.10.2023г. «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В случае возникновения особых обстоятельств (карантин, выходы, выезды для участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, поездки, командирование) возможна реализация дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, в соответствии с Положением «Об организации дистанционного обучения в МАОУДО «ЦДТ» - локальным актом МАОУДО «ЦДТ», утвержденным приказом от 23.03.2020г. № 48/5-2.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для успешной организации учебного процесса, программа предусматривает использование следующих методов работы на занятиях:

1. Словесные (слово педагога, беседа, сравнение, деловые игры)
2. Наглядные (коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, домашних наблюдений)
3. Интегрированные (сочетание восприятия с музыкой и художественным словом, использование аудио-, видео-, фотоматериалов, презентаций)
4. Практические (показ приёмов работы учителем, индивидуальная работа учащихся: упражнения, композиционные поиски, постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом)
5. Творческие (исследование, поиск, творческая работа)

6. Непосредственный и опосредованный контроль восприятия искусства, практических работ (формирование оценочных суждений, оценка своей работы, доброжелательность в оценке чужой работы)

Программа стартового уровня - это плавный переход из дошкольной жизни в школу, взрослые отношения, опыт и знания. Программа строится на повторении и закреплении, используется и развивается собственный творческий опыт.

ЦЕЛЬЮ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ является формирование эстетического восприятия детей, расширение художественно - творческой активности, овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Предметные задачи: обучать художественной грамотности, формировать практические навыки работы.
2. Метапредметные задачи: развивать творческие способности и изобразительные навыки; расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
3. Личностные задачи: формировать художественно-образное мышление и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Иметь первоначальные представления о видах и жанрах изобразительного искусства;
- Эмоционально откликаться на явления жизни, учиться выражать свои впечатления с помощью света, линий, форм, фактуры;
- Иметь начальные навыки работы карандашом, акварелью, цветными мелками, уметь работать с палитрой;
- Уметь определить величину изображения в зависимости от размера листа;
- Развивать фантазию и воображение, умение мыслить ассоциациями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно– тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Мир художника. Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами художника.	1
2.	Листопад. Обучение рисованию листьев на основе геометрических фигур.	1
3.	Птицы. Обучение рисованию птиц при помощи геометрических фигур.	1
4.	Рыбки в аквариуме. Обучение рисованию рыб при помощи овала. Золотая рыбка.	1
5.	Фрукты в тарелочке. Обучение рисованию фруктов при помощи геометрических фигур.	1
6.	Кошки. Обучение рисованию кошки при помощи геометрических фигур.	1
7.	Иллюстрация сказки «Колобок». Составление композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.	2
8.	Обезьянка. Обучение рисованию обезьяны при помощи геометрических фигур.	1
9.	Узор в круге. Составление композиции.	1

10.	Первый снег. Знакомство с жанром пейзаж. Составление композиции.	1
11.	Белочка. Обучение рисованию белки при помощи геометрических фигур.	1
12.	Снегири. Обучение рисованию снегирей при помощи геометрических фигур.	1
13.	Новогодняя ёлка. Обучение рисованию ёлки при помощи геометрических фигур.	1
14.	Замок Снежной Королевы. Составление композиции на основе геометрических фигур.	1
15.	На что похож овал? Выполнение упражнения на развитие фантазии.	1
16.	Наши зимние забавы. Обучение рисования фигуры человека на основе овалов. Составление композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.	2
17.	Автомобиль в городском пейзаже. Обучение рисования фигуры автомобиля на основе геометрических фигур. Составление композиции.	1
18.	Буква моего имени. Составление декоративной композиции.	1
19.	Моя любимая игрушка. Обучение рисованию медведя на основе геометрических фигур.	1
20.	Африканский слон. Обучение рисованию слона на основе геометрических фигур.	1
21.	Морячок. Обучение рисованию портрета человека.	1
22.	Жираф. Обучение рисованию жирафа на основе геометрических фигур.	1
23.	Попугай Ара. Обучение рисованию попугая на основе геометрических фигур.	1
24.	Цветы для мамы. Обучение рисованию цветов на основе геометрических фигур.	1
25.	Первая капель. Составление композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.	1
26.	Прилёт птиц. Составление композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.	1
27.	Натюрморт с вербой. Знакомство с жанром натюрморт. Составление композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.	1
28.	Космос. Составление композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.	1
29.	Волшебные ёжики. Обучение рисованию ежей на основе геометрических фигур.	1
30.	Танец голубых стрекоз. Обучение рисованию стрекоз на основе геометрических фигур.	1
31.	Волшебная поляна. Составление композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.	1
32.	В траве. Составление композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.	1
	ИТОГО	34 часа

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№	Тема	Программное содержание
1.	Мир художника	Знакомство с материалами и инструментами художника.

2.	Листопад (альбом, мелки, акварель)	Изображение простых по форме листьев. Понятие о композиции, тёплые, холодные цвета. Формирование навыков работы с акварелью.
3.	Птицы (альбом, акварель)	Компоновка в листе. Обучение рисованию разных птиц. Анализ формы, размеров, пропорций. Работа с палитрой.
4.	Рыбки в аквариуме (альбом, мелки, акварель)	Композиция в листе. Закрепление графических навыков изображение мелких деталей.
5.	Фрукты в тарелочке (альбом, мелки, акварель)	Обучение рисованию с натуры, сравнение величины предметов между собой, анализ формы, работа с палитрой.
6.	Кошки (альбом, акварель)	Знакомство с животными семейства кошачьих, обучению рисованию кошечки. Знакомство работы с техникой акварелью по сырому.
7.	Иллюстрация сказки «Колобок» (альбом, мелки) 1. линейный рисунок. 2. работа в цвете.	Закрепление навыков композиционного расположения в листе. Знакомство с книжной графикой.
8.	Обезьянка (альбом, акварель)	Обучение рисованию обезьянки, компоновка в листе. Работа мелками на цветном фоне.
9.	Узор в круге (альбом, акварель)	Составление композиции в круге. Закрепление приёмов работы с кистью и акварельными красками.
10.	Первый снег (альбом, мелки, акварель)	Знакомство с жанром пейзаж. Передача разнохарактерных предметов в пространстве.
11.	Белочка (альбом, мелки)	Знакомство с обитателями леса. Композиция в листе, обучение построению фигуры белки.
12.	Снегири (акварель, мелки)	Композиция в листе. Передача характерных особенностей строения и цветовой гаммы птицы.
13.	Новогодняя ёлка (альбом, мелки, акварель)	Композиция в листе. Рисование ёлки, проработка мелких деталей. Навыки работы акварелью, мелками.
14.	Замок Снежной Королевы (альбом, акварель)	Закрепление навыков композиционного расположения в листе, Сравнение предметов с геометрическими формами. Передача характера через цвет, форму. Работа с палитрой.
15.	На что похож овал? (альбом, мелки)	Развитие воображение, образного мышления и фантазии.
16.	Наши зимние забавы (альбом, мелки) 1. линейный рисунок. 2. работа в цвете.	Обучение рисованию человека в полный рост, компоновка в листе, закрепление навыков работы с акварелью.
17.	Автомобиль в городском пейзаже (альбом, мелки, акварель)	Изображение улиц нашего города. Знакомство с линией горизонта передним и дальним планом, обучение построению автомобиля.
18.	Буква моего имени (альбом, мелки)	Развитие фантазии и воображение. Создание законченного эстетически правильного образа.

19.	Моя любимая игрушка (альбом, мелки, краски)	Научить изображать игрушку, передавать через различные предметы её образный мир, подчинить второстепенные детали главному. Обратить внимание на пропорции и композицию в листе.
20.	Африканский слон (альбом, мелки)	Знакомство с африканским слоном его пропорциями и формами.
21.	Морячок (альбом, мелки, краски)	Знакомство с изображением человеческого лица в анфас и профиль.
22.	Жираф (альбом, краски)	Обучение рисованию жирафа. Строение, пропорции, анализ формы, размеров. Закрепление технических навыков работы красками.
23.	Попугай Ара (альбом, мелки)	Обучение рисованию попугая. Строение, анализ формы, цвета. Закрепление технических навыков работы мелками.
24.	Цветы для мамы (альбом, мелки)	Обучение рисованию разных по форме цветов. Компоновка в листе. Отработка технических навыков работы мелками.
25.	Первая капель (альбом, мелки)	Закрепление умения сравнивать предметы с геометрической формой. Закрепление чувства колористического решения, развитие колористического решения.
26.	Прилёт птиц (альбом, мелки, акварель)	Дальнейшее знакомство со строением птиц. Закрепление графических навыков работы мелками и кистью.
27.	Натюрморт с вербой (альбом, мелки, акварель)	Обучение рисования с натуры вербы в вазе. Анализ формы, пропорций.
28.	Космос (альбом, мелки, акварель)	Использование усвоенных приёмов компоновки. Развитие воображения, фантазии, поддержание творческого индивидуального решения.
29.	Волшебные ёжики (альбом, цветные карандаши)	Знакомство с техникой работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. Обучение рисования ежа.
30.	Танец голубых стрекоз (альбом, мелки, акварель)	Обучения рисованию стрекозы. Компоновка в листе. Закрепление навыков работы мелками, акварелью.
31.	Волшебная поляна (альбом, акварель, ватные палочки)	Знакомство с техника пуантилизм (создание изображения при помощи точек). Особенности работы в технике пуантилизм с использованием красок и ватных палочек).
32.	В траве (альбом, гелиевые ручки)	Знакомство с выразительными возможностями работы гелиевой ручкой. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для определения результативности прохождения программы используются методы психолого-педагогической диагностики: педагогическое наблюдение, беседа, собеседование, проверочные задания, творческий показ готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: Аттестация по итогам освоения программы в группах общеэстетического цикла проходит в ***форме контрольной работы***, в течение занятия педагог предлагает обучающимся выполнить контрольное задание на заданную тему. Дети выполняют работы мелками и акварельными красками. Затем педагог оценивает каждую работу по разработанным критериям.

Контрольные задания для обучающихся в ГОЦ стартовый уровень.

Нарисовать цветы на поляне.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения предметных результатов разработаны свои критерии оценки творческой аттестации обучающихся по уровням:

- **Н** – ниже базового уровня занятий
- **Б** – базовый уровень занятий
- **С** – сверх базовый уровень занятий

Критерии оценки аттестации обучающихся стартового уровня:

1. Знание основных цветов.
2. Соответствие изображения формату листа.
3. Умение сравнивать предметы с геометрическими формами.
4. Иметь начальные навыки работы мелками, акварелью.

Творческая аттестация учащихся осуществляется в конце учебного года.

Принцип получения результата. Каждый ребенок получает к концу работы над темой свой собственный личностный результат. Это создает ситуацию успеха для ребенка с любыми способностями и возможностями, что является мощным стимулом к дальнейшему творческому процесс.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ:

удовлетворённость учащихся и родителей содержанием и организацией образовательного процесса в коллективе (опрос, диагностика);

стабильность состава занимающихся (внутренний мониторинг сохранности контингента обучающихся);

динамика роста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся (внутренний мониторинг достижений обучающихся);

Календарный учебный график программы

№	Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
	01.09.2022	31.05.2023	1	34

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет оснащен необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения:

- компьютером с сетью «Интернет»;
- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);
- мультимедийным оборудованием;
- музыкальной аппаратурой, фотоаппаратом;
- средствами изобразительного творчества;

- тестовыми материалами;
- необходимой мебелью;
- выставочными рамами, работы в паспарту студийцев, студийные стенды.

Информационно – компьютерное обеспечение

Подборка видео и слайд-презентаций:

«Жираф», «Насекомые», «Фантастические животные», «Хохлома», «Рыбки в аквариуме», «Наземный транспорт», «Любимый город», «Портрет», «Мы в цирке», «Сказочная птица», «Фонари», «Силуэты джунглей», «Всемирная картинная галерея», «Как искусство сотворило мир», «Планета Земля», «Планета животных», «Все о космосе», «Интерактивные игры».

Кадровое обеспечение программы

Педагоги дополнительного образования, имеющие высшее педагогическое образование и педагогическую переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования» в ПГУ им. ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА, ОГАОУ ДПО «ИПКПР» владеющие современными образовательными технологиями и методиками, умеющие создать безопасную образовательную среду, обладающие специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Александрова А.Г., Капустина Н.В. «Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе» - Волгоград .: Учитель, 2005
2. Асеева В.В.«Изобразительное искусство. 2 класс» - Волгоград.: Учитель, 2005
3. Афонькин С.Ю. «Деревья» - СПб.: «БКК», 2009
4. Гатанов Ю.Б. «Развиваю воображение» - СПб. 2000
5. Герасимова А.С. «Первые уроки рисования» - М.: -Астрель, 2010
6. Горяева Н.А. «Искусство вокруг нас. 3 класс» - М.: Просвещение, 2006
7. Дубровская Н.В. «Рисунки из ладошки» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
8. Емельянова Т.А. «Рисуем цветы и ягоды» - М.: Астрель, 2011
9. Емельянова Т.А. «Рисуем подводный мир» - М.: Астрель, 2011
10. Кастерман Ж. «Живопись: Рисуй и самовыражайся» М.: ООО Издательство АСТ, 2002.
11. Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство 2 класс» - М.: Просвещение, 2010
12. Мартин Б. «Правила рисования» - Минск: «Попурри», 2010
13. Майорова Ю.А. «Простые уроки рисования» - Нижний Новгород ООО «Доброе слово», 2011
14. Неменская Л.А. «Искусство и ты» - М.: Просвещение, 2002
15. Необыкновенное рисование. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005
16. Островская О.В. «Уроки изобразительного искусства в начальной школе» - М.: ВЛАДОС, 2004
17. Павлова О.В. «Изобразительное искусство в начальной школе» - Волгоград: Учитель, 2005
18. Полный самоучитель по рисованию. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
19. Селютин И. «Как нарисовать пейзаж» - М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2005
20. Селютин И. «Как нарисовать фигуру человека» - М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007
21. Уотт Ф. «Энциклопедия юного художника» - М.:РОБИНС, 2010
22. Учимся рисовать. Кошки и котята. – М.: Астрель, 2012
23. Учимся рисовать. Собаки и щенки. – М.: Астрель, 2012
24. Хамм Д. «Как рисовать животных» - Минск: «Попурри», 2009
25. Шалаева Г.П. «Современная энциклопедия начальной школы» - М.: «СЛОВО»: ОЛМА-ПРЕСС, 2005

26. Шалаева Г.П. «Большая книга художника для самых маленьких» - М.: «СЛОВО»: ЭКСМО, 2006
27. Эймс Л.Д. «Рисуем 50 собак» - Минск.: ООО «Попурри», 2000
28. Я учусь рисовать. «Домашние животные» - М.: ООО «Стрекоза», 2010
29. Я учусь рисовать. «Дикие животные» - М.: ООО «Стрекоза», 2010
30. Я рисую животных. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006
31. Я рисую самолёты, машины, корабли. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006
32. Я рисую цветы и пейзажи. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006
33. Я рисую натюрморт. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006

Интернет-ресурсы

1. http://pochemu4ka.ru
2. Viki.rdf.ru
3. www.tvoyrebenok.ru
4. http://birobidzhan.ucoz.ru/photo/4
5. http://www.fotobir.ru/
6. Сеть творческих учителей - www.it-n.ru/
7. Интернет-сообщество учителей - pedsovet.su/forum/
8. Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru/
9. Педагогическое сообщество учителей изобразительного искусства, черчения и архитектуры - http://iso.gimnazia69.ru/
10. Видеоуроки и вебинары - http://videouroki.net/

Методические разработки

- подборка детских работ;
- репродукции картин выдающихся русских и зарубежных художников;

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Работа по программе строится в рамках нетрадиционного обучения, педагогики сотрудничества, сотворчества, где педагог – это старший товарищ, к которому можно обратиться с любым вопросом, найти решение вместе или каждый свое. Главный принцип – приоритет личности ребенка, развитие его творческого потенциала. Этим продиктован выбор современных образовательных технологий, используемых в практической деятельности: технологии личностно-ориентированного, развивающего, проблемного, дифференцированного и группового обучения, игровые, здоровьесберегающие, воспитательные технологии и ИКТ.

В построении занятий используются моделирующее обучение (игровые, ролевые ситуации, соревновательные элементы), проблемное обучение (на этапе сообщения темы и целей занятия, коллективной, групповой, самостоятельной работы воспитанников, освоения новых материалов и техник, подготовки к тематическим выставкам. Применяются технологии дифференцированного подхода (индивидуальные, групповые формы учебной работы, работа в парах в соответствии с уровнем подготовки), коммуникативные технологии (диалоговая форма работы – обсуждение при выполнении коллективной работы, совместных презентаций, составление планов действий, обобщение знаний по данной теме).

Значительное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям: проводятся физкультминутки с использованием гимнастики для пальчиков, глаз, тела, занятия на велотренажёре, находится время на развивающие игры с конструктором и подвижные игры на переменке. Созданы комфортные условия пребывания в студии, занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете.

Методическое и техническое оснащение кабинета помогает сделать занятие интересным, зрелищным и современным мультимедийные презентации, иллюстративный материал).

Методические и дидактические материалы программы постоянно обновляется, обеспечены информационно-техническими средствами, к каждой теме подбирается

соответствующий методический материал: наглядные пособия, презентации, видео – музыкальный, литературный ряды, используется студийная компьютерная библиотека, иллюстративный материал, тесты и разминки.

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются принципы структурированности учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами, а также актуальность, его практическая значимость для обучающихся. Нарабатывается и используется в работе авторский методический багаж: подборка детских работ, фотографий детских рисунков.

Методические пособия; репродукции; презентации по темам; творческие работы детей по темам программы; компьютерные подборки картинок по темам программы.