

муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 2  
« 24 » мая 2024г.



Утверждаю  
директор MAOУДО «ЦДТ»  
М.А. Шульман  
Приказ № 98/1-2 от 24.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Удивительный мир рукоделия»**

*Направленность: художественная*

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 7-14 лет*

*Срок реализации: 5 лет*

Составитель:  
**Кудрявцева Ольга Николаевна** -  
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,  
2024г.

## **Пояснительная записка**

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Удивительный мир рукоделия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей.

**Направленность программы** – художественная.

**Форма обучения** – очная.

**Срок реализации программы** - 5 лет, возраст детей - 7-14 лет.

**Уровень освоения программы** – базовый.

Программа «Удивительный мир рукоделия» позволяет дать основные представления обучающимся о декоративно-прикладном искусстве.

### **Введение**

Декоративно-прикладное творчество является неотъемлемой частью культуры, уходящей, с одной стороны, корнями в далекое прошлое, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра. Декоративно-прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине.

В наше время интерес к рукодельному творчеству находится на подъеме. Много, почти забытое, из народного рукоделия находит применение в сегодняшней жизни. Современная жизнь и технический прогресс также внесли вклад в копилку рукоделия, создав для него новые возможности. Вещи, созданные своими руками, хранят тепло, создают уют в доме, помогают сохранить старые традиции и ввести новые, способствуют самовыражению в процессе работы, приносят не только материальное, но и духовное удовлетворение, что порой главнее.

В связи с этим актуальность приобретает приобщение к художественному рукодельному творчеству подрастающее поколение.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Программа рассчитана на внесение изменений, уточнений и дополнений по мере необходимости. Программа составлена с учетом особенностей учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей.

Данная общеобразовательная программа предоставляет детям возможность обучаться следующим видам декоративно-прикладного творчества:

- модульное оригами;
- квиллинг;
- вязание крючком;
- вышивание

### **Нормативно-правовая база данной программы:**

1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- 2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года);
- 3) Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 5) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- 6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 9) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- 10) Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
- 11) Положение «О дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ», утверждено приказом от 23.03.2022г. № 50/3-2;
- 12) Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества», утверждено приказом от 30.05.2016г. № 93/3-2;
- 13) Положение «Об аттестации по окончанию обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества», утверждено приказом от 22.03.2023г. № 49/3-2.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

**Программа актуальна**, поскольку вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои возможности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Рукоделие развивает в детях трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Этим в первую очередь и определяется актуальность реализации данной программы.

**Новизна** программы состоит в том, что использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из предложенных видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Педагогическая целесообразность:** Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что добро и красота, сотворенные детьми, приносят людям радость.

**Цель программы:** создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Отличительные особенности программы:**

- *комплексность* - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумагой, пряжей, тканью, и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- *преемственность* - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- *не подражание, а творчество* - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Данная образовательная программа предоставляет детям возможность обучаться следующим видам декоративно-прикладного творчества:

- модульное оригами;
- квиллинг;
- вязание крючком;

- вышивание

**Программа рассчитана на детей в возрасте 7-14 лет в течение пяти лет обучения.**

**Первый год обучения** - занятия проводятся два раза в неделю по два часа (всего 144 часа в год).

**Второй, третий, четвертый и пятый** года обучения - занятия проводятся два раза в неделю по два часа (всего 148 часов в год).

**Форма и режим занятий.**

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе, в соответствии с Постановлением № 1678 от 11.10.2023г. «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В случае возникновения особых обстоятельств (карантин, выходы, выезды для участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, поездки, командирование) возможна реализация дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, в соответствии с Положением «Об организации дистанционного обучения в МАОУДО «ЦДТ» - локальным актом МАОУДО «ЦДТ», утвержденным приказом от 23.03.2020г. № 48/5-2.

Набор учащихся в группу проводится в начале учебного года.

Группы комплектуются из расчета 12-15 человек. Прием детей в группу 1-го года обучения производится на добровольной основе без вступительных испытаний и предварительного отбора.

**Группа 2-го года обучения** комплектуется из детей, освоивших программу первого года обучения, и малого процента новичков после собеседования и выявления индивидуальных способностей в прикладном творчестве.

**Группа 3-го года обучения** комплектуется из детей, освоивших программу 2-го года обучения.

**Группа 4-го года обучения** комплектуется из детей, освоивших программу 3-го года обучения.

**Группа 5-го года обучения** комплектуется из детей, освоивших программу 4-го года обучения.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

По окончании обучения обучающиеся научатся работать с материалами и инструментами, знать специальную терминологию, иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества и получат следующие знания и умения:

*1. Технические:*

- знание техники безопасности;
- знание художественных материалов и различных техник работы с ними, умелое их сочетание для реализации творческого замысла.

*2. Художественные:*

- умение использовать цвет как средства передачи настроения, состояния;
- умение применять цветовой и тоновой контрасты, сочетать цвета;

*3. Композиционные:*

- умение передавать пространственное положение объектов;
- умение составлять композицию на заданную тему, выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки, целостности композиции, выделение сюжетно-композиционного центра;

*4. Декоративные:*

- умение создавать декоративный образ, стилизовать его;
- умение использовать линии, силуэт, цвет, пропорции, формы в процессе проектирования объектов.

#### *5. Мыслительные:*

- умение создавать яркие, выразительные образы (образное мышление);
- умение фантазировать, самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- умение анализировать, давать оценку (аналитическую оценку);

В итоге: успешный, высоконравственный, духовно богатый человек с хорошо развитыми художественно-эстетическими творческими способностями.

#### **Ожидаемые результаты в результате освоения программы.**

Освоение детьми программы по декоративно-прикладному творчеству «Удивительный мир рукоделия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### **В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:**

- Познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов древнего искусства.
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с творческими идеями современного мира.
- Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- Ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности.
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.
- Возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

#### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:**

- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.
- Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.
- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

## **В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся**

### **научатся:**

- Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества.
- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.
- Осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.
- Художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира.
- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.
- Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.
- Создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.
- Понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.
- Более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

## **В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся**

### **научатся:**

- Первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности.
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- Формировать собственное мнение и позицию, учитывать и координировать позиции других людей в сотрудничестве с ними.
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством, обучающиеся приобретут такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

### **В результате освоения учебной программы обучающиеся должны**

#### **знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества (модульное оригами, квиллинг, вязание, вышивка);
- Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, иголки, вязальный крючок, пяльцы и т. д.), приемы и правила пользования ими;
- Названия и назначение материалов (бумага, картон, канва, нитки мулине, ткань, пряжа, т. д.). Их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- Приемы соединения различных деталей (клеи, нитки, проволока, застёжки);
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

#### **уметь:**

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, иглу, крючок;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- Применять приобретенные навыки на практике.

### **Прогнозируемые результаты по годам обучения**

#### ***Прогнозируемый результат после 1 года обучения***

#### **Обучающиеся 1 года обучения должны:**

##### **Знать:**

- Правила техники безопасности;
- Инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бумагой;
- Историю возникновения техники «модульного оригами»;
- Технологию изготовления модуля;
- Технологию изготовления плоскостной игрушки в технике модульное оригами;
- Историю возникновения техники «квиллинг»;
- Основные приемы изготовления роллов;
- Формы и разновидности роллов;
- Композиционные основы построения и оформления изделия;
- Историю возникновения техники «вязание крючком»;

##### **Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для вязания крючком;**

- Название петель: «воздушная петля», «столбик с накидом», «столбик без накида»;
- Историю возникновения техники «вышивание»;
- Название и назначение ручных швов;
- Технологию вышивания крестом;
- Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для вышивания.

##### **Уметь:**

- Выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «модульное оригами»
- Самостоятельно нарезать заготовки для модулей из листа А-4;
- Пользоваться схемой для изготовления плоскостной игрушки
- Изготавливать плоскостную игрушку в технике «модульное оригами»;
- Выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «квиллинг»;
- Изготавливать роллы круглой закрытой формы;
- Собрать роллы в единую композицию;
- Владеть крючком;
- Вязать цепочку из воздушных петель крючком;
- Самостоятельно из вязаной цепочки собрать готовое изделие;
- Заправлять нитку в иголку, завязывать узел;
- Выполнять ручные швы;
- Выполнять вертикальные и горизонтальные линии швом крест;
- Самостоятельно швом крестом изготовить работу.

##### **Приобрести навыки:**

- Экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани, ниток и др.);
- Аккуратного вырезания деталей;
- Качественного изготовления игрушек-сувениров;
- Координации движений пальцев.

##### **Быть:**

- Аккуратным, при выполнении работы;



- Бережным, по отношению к используемым материалам;
- Вежливым к другим детям и взрослым.

### ***Прогнозируемый результат после 2 года обучения***

#### **Обучающиеся 2 года обучения должны:**

##### **Знать:**

- Правила техники безопасности;
- Инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бумагой;
- Историю возникновения техники «модульного оригами»;
- Технологию изготовления модуля;
- Технологию изготовления простой объемной игрушки в технике модульное оригами;
- Историю возникновения техники «квиллинг»;
- Основные приемы изготовления роллов;
- Формы и разновидности, названия роллов;
- Композиционные основы построения и оформления объемной работы;
- Историю возникновения техники «вязание крючком»;

Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для вязания крючком;

- Название петель: «воздушная петля», «столбик с накидом», «столбик без накида»;
- Историю возникновения техники «вышивание»;
- Технологию вышивания крестом;

Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для вышивания.

##### **Уметь:**

- Выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «модульное оригами»
- Самостоятельно нарезать заготовки для модулей из листа А-4;
- Пользоваться схемой для изготовления простой объемной игрушки;
- Изготавливать объемную игрушку в технике «модульное оригами»;
- Самостоятельно оформить готовую поделку;
- Выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «квиллинг»;
- Изготавливать роллы закрытой формы;
- Самостоятельно из роллов закрытой формы создать необходимые элементы;
- Готовые элементы собрать в единую композицию;
- Владеть крючком;
- Вязать крючком по кругу «столбиком без накида», «столбиком с накидом»;
- Самостоятельно оформить готовое изделие;
- Заправлять нитку в иголку, завязывать узел;
- Выполнять швы крестом;
- Читать простые схемы вышивки крестом.
- Самостоятельно швом крестом по схеме изготовить работу.

##### **Приобрести навыки:**

- Экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани, ниток и др.);
- Аккуратного вырезания деталей;
- Качественного изготовления поделок в разных техниках;
- Координации движений пальцев;

##### **Быть:**

- Аккуратным, при выполнении работы;
- Бережным по отношению к используемым материалам;
- Вежливым к другим детям и взрослым.

### ***Прогнозируемый результат после 3 года обучения***

#### **Обучающиеся 3 года обучения должны:**

##### **Знать:**

- Материал 2-го года обучения;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;

- Инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с разными техниками;
- Историю возникновения техник «Модульное оригами», «Квиллинг»;
- Технику складывания модуля;
- Основные приемы изготовления поделок в технике «Модульное оригами»;
- Технику скручивания бумажных полос;
- Основные приемы изготовления поделок в технике «Квиллинг»;
- Исторические сведения о вязании крючком;
- Названия петель;
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Технологию изготовления вязаных игрушек, вязаных панно;
- Исторические сведения о вышивке;
- Технику и основные приемы вышивки крестом;
- Правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
- Способы перевода рисунка на ткань;

**Уметь:**

- Правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе с разными техниками;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Владеть основными приемами работы с бумагой в техниках «Модульное оригами», «Квиллинг»;
- Изготавливать объемные поделки в технике «Модульное оригами» по схемам;
- Уметь работать со схемой будущего изделия;
- Выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «Квиллинг»;
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания;
- Владеть технологией вязания крючком (уметь пользоваться схемами, по схемам вязать орнамент, убавлять и прибавлять петли);
- Различать разные виды вязания;
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;
- Переводить рисунок на ткань различными способами;
- Выполнять основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами;
- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

**Приобрести навыки:**

- Экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.);
- Аккуратного вырезания деталей;
- Качественного изготовления игрушек-сувениров;
- Координации движений пальцев.

**Быть:**

- Аккуратным, при выполнении работы;
- Бережливым, по отношению к используемым материалам;
- Вежливым к другим детям и взрослым.

***Прогнозируемый результат после 4 года обучения***

**Обучающиеся 4 года обучения - должны:**

**Знать:**

- Исторические сведения о вязании крючком;
- Названия петель;
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Исторические сведения о вышивке;
- Технику и основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами;
- Правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
- Способы перевода рисунка на ткань;

**Уметь:**

- Правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе с разными техниками;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Владеть технологией вязания крючком (уметь пользоваться схемами, по схемам вязать орнамент, убавлять и прибавлять петли);
- Различать разные виды вязания;
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;
- Переводить рисунок на ткань различными способами;
- Выполнять основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами;
- Самостоятельно выбирать цветовой вариант для изготовления поделок в разных техниках;
- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

#### **Приобрести навыки:**

- Экономного расходования различных материалов (ткани, пряжи, ниток и др.);
- Качественного изготовления поделок из разных материалов;
- Координации движений пальцев.

#### **Быть:**

- Аккуратными, при выполнении работы;
- Бережливым по отношению к используемым материалам;
- Усидчивым и терпеливым при выполнении работы;
- Вежливым к другим детям и взрослым;
- Положительно относиться к людям, к самому себе, уметь радоваться успеху других.

### ***Прогнозируемый результат после 5 года обучения***

#### **Обучающиеся 5 года обучения - «модель выпускника» должны:**

##### **Знать:**

- Исторические сведения о вязании крючком;
- Названия петель;
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Исторические сведения о вышивке;
- Технику и основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами;
- Правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
- Способы перевода рисунка на ткань;

##### **Уметь:**

- Правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе с разными техниками;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Владеть технологией вязания крючком (уметь пользоваться схемами, по схемам вязать орнамент, убавлять и прибавлять петли);
- Различать разные виды вязания;
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;
- Переводить рисунок на ткань различными способами;
- Выполнять основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами;
- Самостоятельно выбирать цветовой вариант для изготовления поделок в разных техниках;
- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

#### **Приобрести навыки:**

- Экономного расходования различных материалов (ткани, пряжи, ниток и др.);
- Качественного изготовления поделок из разных материалов;
- Координации движений пальцев.

#### **Быть:**

- Аккуратными, при выполнении работы;
- Бережливым по отношению к используемым материалам;

- Усидчивым и терпеливым при выполнении работы;
- Вежливым к другим детям и взрослым;
- Положительно относиться к людям, к самому себе, уметь радоваться успеху других.

### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.**

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. (Карты в приложении).

**Оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям:**

#### **1. Оценка творческого мастерства на практике:**

- По уровню выполнения практических заданий;
- По уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
- По результатам участия в выставках, конкурсах.

**Критерии оценки:** качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

#### **2. Оценка теоретических знаний производится в форме:**

- Собеседования;
- Обсуждения;
- Тестирования.

**Критерии оценки:** объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию. Оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого;
- оценка по продукту творческой деятельности (законченная работа);
- оценка по качеству приобретенных умений и навыков;
- фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра);
- генерализация творческих идей (возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей);
- реализация творческих идей (кропотливый труд по достижению поставленных задач).

### **Контроль уровня обученности.**

**Для обучающихся 1-го года обучения** применяются следующие виды контроля:

*Текущий контроль* проводится с целью выявления ЗУНов детей, при поступлении в подростковый клуб «Аленушка» и на протяжении обучения;

Контроль проводится в форме:

- наблюдения; практических заданий.
- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года, после изучения основного цикла образовательной программы по учебно-тематическому плану для обучающихся 1-го года обучения и используется с целью выявления ЗУНов за текущий учебный год.

Контроль проводится в форме:

- просмотра работ, обучающихся; тестирования; участие в выставках и конкурсах.

**Для обучающихся 2-го года обучения** применяется следующий вид контроля:

*Текущий контроль* проводится с целью выявления ЗУНов детей на протяжении обучения в течение учебного года по учебно-тематическому плану для обучающихся 2-го года обучения;

Контроль проводится в форме:

- наблюдения; практических заданий.

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года после изучения основного цикла образовательной программы по учебно-тематическому плану для обучающихся 2-го года обучения и используется с целью выявления ЗУНов за текущий учебный год.

Контроль проводится в форме:

- наблюдения, опроса, просмотра работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах.

**Для обучающихся 3-го года обучения** применяется следующий вид контроля:

*Текущий контроль* проводится с целью выявления ЗУНов детей на протяжении обучения в течение учебного года по учебно-тематическому плану для обучающихся 3-го года обучения;

Контроль проводится в форме:

- наблюдения; практических заданий.

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года, после изучения основного цикла образовательной программы по учебно-тематическому плану для обучающихся 3-го года обучения и используется с целью выявления ЗУНов за текущий учебный год.

Контроль проводится в форме:

- наблюдения; опроса; просмотра работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах.

**Для обучающихся 4-го года обучения** применяется следующий вид контроля:

*Текущий контроль* проводится с целью выявления ЗУНов детей на протяжении обучения в течение учебного года по учебно-тематическому плану для обучающихся 4-го года обучения;

Контроль проводится в форме:

- наблюдения; практических заданий.

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года, после изучения основного цикла образовательной программы по учебно-тематическому плану для обучающихся 4-го года обучения и используется с целью выявления ЗУНов за текущий учебный год.

Контроль проводится в форме:

- наблюдения; опроса; просмотра работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах.

**Для обучающихся 5-го года обучения** применяется следующий вид контроля:

*Текущий контроль* проводится с целью выявления ЗУНов детей на протяжении обучения в течение учебного года по учебно-тематическому плану для обучающихся 5-го года обучения;

Контроль проводится в форме:

- наблюдения; практических заданий.

- **Аттестация по итогам освоения программы** проводится в конце учебного года, после изучения основного цикла образовательной программы по учебно-тематическому плану для обучающихся 5-го года обучения и используется с целью выявления ЗУНов за текущий учебный год.

Обучающиеся 5-го года обучения сдают выпускной экзамен.

На выпускной экзамен обучающиеся предоставляют работы, выполненные в техниках вязание крючком, вышивка крестом.

Выпускники должны:

- Показать знания, умения и навыки работы в техниках вязание крючком, вышивка крестом.
- Показать знания, умения и навыки работы с пряжей, нитками, тканью, и необходимыми инструментами.
- Уметь работать со схемами, использовать их в работе с вышивкой и вязанием, самостоятельно изменять схемы и составлять схемы для изделий.
- Уметь комбинировать техники для создания изделий различной формы.
- Уметь использовать основы цветоведения для создания изделий, самостоятельно разрабатывать модели изделий и их оформление.

Экзамен для обучающихся подросткового клуба «Аленушка» проводится по предмету технология, дизайн в форме просмотра и защиты работ.

Требования к работам выпускников.

1. Работы выпускников должны соответствовать программным требованиям, знаниям, умениям и навыкам обучающихся пятого года обучения.
2. Работы должны быть правильно выполнены в соответствии с техникой.
3. Работы должны быть аккуратно и эстетично оформлены.
4. Дизайн оформления должен соответствовать содержанию работы.

Должно быть правильно подобрано цветовое оформление в соответствии с техникой выполнения работы.

На каждом занятии для всех годов обучения проводится - *текущий контроль* с целью проверки уровня усвоения данного материала и обладания практическими навыками. (тесты в приложении).

**Формы подведения итогов:** опрос, контрольное занятие, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

Так же **формой подведения итогов** реализации образовательной программы - становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

#### Критерии оценки.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются баллы: «3», «2», «1».

3 балла - Высокий уровень

- работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;

2 балла - Средний уровень;

- работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки;

1 балл - Низкий уровень.

- работа выполнена не в полном объеме, с ошибками.

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Критерии оценки при теоретической проверке знаний	Уровни отслеживаемых качеств		
	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Усвоение программного материала	почти или полностью не усвоил учебный	не усвоил существенную часть учебного материала;	полностью усвоил учебный материал или в основном

	материал;		усвоил учебный материал;
Изложение программного материала	не может изложить учебный материал своими словами;	допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;	умеет изложить учебный материал своими словами или допускает незначительные ошибки при его изложении;
Подтверждение ответа конкретными примерами	не может подтвердить ответ конкретными примерами;	затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;	самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
Ответы на дополнительные вопросы педагога	не может ответить на дополнительные вопросы	слабо отвечает на дополнительные вопросы или не может ответить на большую часть вопросов	правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы

Критерии оценки практической работы знаний, умений и навыков	Уровни отслеживаемых качеств		
	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Планирование работы	не может правильно спланировать выполнение работы;	допускает ошибки при планировании и выполнении работы или не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;	правильно и творчески планирует выполнение работы;
Самостоятельное использование знаний программного материала	не может использовать знания программного материала;	не всегда использует знания программного материала самостоятельно;	самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
Правильность выполнения практических заданий	допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;	допускает ошибки и неаккуратно выполняет задания;	правильно и аккуратно выполняет задания;
Работа с литературой, наглядными по-	не может самостоятельно	затрудняется самостоятельно	умеет пользоваться справочной

событиями, приспособлениями и другими средствами	пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приспособлениями и другими средствами.	пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приспособлениями и другими средствами.	литературой, наглядными пособиями, приспособлениями и другими средствами.
--	---	---	---

### Содержание программы.

**Программа по Декоративно-прикладному творчеству «Удивительный мир рукоделия» от занятия к занятию:**

*Развивает* у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, образное мышление, сообразительность, концентрацию внимания, чувство материала;

*Знакомит* с различными видами декоративно-прикладного искусства;

*Формирует* определенные навыки и умения, понятие о красоте вещей, созданных своими руками, интерес к подлинно народному искусству;

*Воспитывает* аккуратность, бережливость, художественный вкус, культуру труда, усидчивость, чувство взаимопомощи,

*Вызывает* положительные эмоции;

Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста (7 -14 лет), состав обучающихся в группах остается постоянным до конца срока обучения и частично пополняется. Набор в объединение осуществляется по желанию детей. Срок реализации образовательной программы – 5 лет. В основе программы лежит 4 раздела: работа с бумагой (модульное оригами, квиллинг), вязание крючком, вышивка для обучающихся первого, второго и третьего годов обучения. На этом этапе обучения ребята знакомятся с технологией изготовления несложных декоративно-прикладных изделий (миниатюры из модулей, салфетки, панно, игрушки, и...). На занятиях дети закрепляют теоретический материал и приобретают умения работы с разнообразными материалами (бумага, канва, п/шерстяная пряжа, нитки мулине, и...) и с различными инструментами и приспособлениями. Дети учатся выполнять эскизы будущего изделия, подбирать и составлять композиции. Из года в год работа с изделиями усложняется, и соответственно усложняются задания, на которые требуется большее количество часов. Поэтому на четвертом и пятом году обучения особое внимание уделяется таким разделам, как вязание и вышивка (по выбору детей). По этим двум разделам проводится аттестация по итогам освоения программы.

*На первом году обучения* большое значение уделяется выявлению творческих способностей и одаренности детей (на занятиях используется индивидуальный подход). Система работы выстроена таким образом, что в течение года ребенок знакомится с различными видами декоративно-прикладного творчества в объединении, пытаясь попробовать выполнять несложные работы в разных техниках.

*На втором году обучения* продолжается обучение по разделам «Работа с бумагой», «Вязание крючком», «Вышивка». Практические задания усложняются. Уделяется внимание работе в коллективе.

*На третьем году обучения* продолжается обучение по разделам, изученным на втором году обучения, практические задания усложняются.

*На четвертом году обучения*, особое внимание уделяется таким разделам, как «Вязание крючком», «Вышивка» (по выбору детей), так как задания усложняются и на выполнение работ требуется большее количество часов..



На пятом году обучения большое внимание уделяется экзаменационным работам. В течение учебного года обучающиеся выполняют экзаменационные работы по разделам «Вязание крючком», «Вышивка», согласно экзаменационным требованиям. Большое значение уделяется самостоятельной работе обучающихся. В конце учебного года проводится аттестация по итогам освоения программы.

### Учебно-тематическое планирование

#### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Введение.</b> Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности.	<b>2</b>	-	<b>2</b>
	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	<b>3</b>	<b>61</b>	<b>64</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой.	<b>1</b>	-	<b>1</b>
<b>2.</b>	Тема: « <b>Модульное оригами</b> » История оригами; Изготовление поделок в технике модульное оригами: «Рамка для фотографии»; Плоскостная игрушка «Рыбка»; Плоскостная игрушка «Черепашка»;	<b>1</b>  1  - - -	<b>29</b>  - 5 12 12	<b>30</b>  1 5 12 12
<b>3.</b>	Тема: « <b>Квиллинг</b> » История возникновения техники квиллинг; Изготовление открытки в технике квиллинг; Изготовление панно «Рябинка» в технике квиллинг.	<b>1</b>  1  - -	<b>32</b>  - 6 26	<b>33</b>  1 6 26
	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>40</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. История возникновения и развития вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2
<b>2.</b>	Тема: Вязание цепочки воздушными петлями. Изготовление поделок из цепочки воздушными петлями: «Подставка под горячее»; «Панно - аппликация»;	- -	18 20	18 20
	<b>Раздел 3. Вышивка простыми швами.</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2

2.	Виды швов по технике выполнения. «Азбука вышивания». Тема: Простые швы: «вперед игла», «за иглу», «козлик», «петельный», «стебельчатый», «там- бурный».	2	-	2
		-	2	2
		-	2	2
		-	2	2
3.	«Азбука вышивания». Тема: Счетные швы: «крестик», «обводка крестиком», «болгарский крест», «полукрест», «проссо», «швов стежком».	2	-	2
		-	2	2
		-	2	2
4.	Тема: Подготовка к работе. Подготовка канвы. Подбор рисунка, перевод рисунка на ткань. Заправка иглы. Вышивание горизонтальных и вертикальных линий крестом. Изготовление салфетки.	-	2	2
		-	16	16
	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и ана- лиз работ. Итоговая выставка.</b>	2	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	<b>144</b>

#### Учебно-тематическое планирование 1-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Планируемая дата проведе- ния занятия	Фактиче- ская дата проведения занятия	Приме- чание
1.	<b>Введение.</b> Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно- прикладного творчества. Техника безопасности.	2	Сентябрь __09.__	__09.__	
2.	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	<b>64</b>	<b>Сентябрь- декабрь</b>	<b>Сентябрь- декабрь</b>	
1.	Вводное занятие. Как родилась бума- га? Волшебные свойства бумаги. Раз- новидности бумаги. Материалы и ин- струменты при работе с бумагой.	2	__09.__	__09.__	
2.	Тема: <b>«Модульное оригами»</b> История оригами; Изготовление поделок в технике мо- дульное оригами:	<b>30</b> 2	<b>Сентябрь- октябрь</b> __09.__	<b>Сентябрь- октябрь</b> __09.__	
3.	<b>«Рамка для фотографии»;</b> Изготовление модулей для рамки Сборка и оформление рамки	<b>4</b> 2 2	__09.__ __09.__	__09.__ __09.__	
4.	<b>Плоскостная игрушка «Рыбка»;</b> Изготовление модулей для рыбки Изготовление модулей для рыбки Изготовление модулей для рыбки Сборка и оформление рыбки	<b>8</b> 2 2 2 2	__09.__ __09.__ __09.__ __09.__	__09.__ __09.__ __09.__ __09.__	
5.	<b>Плоскостная игрушка «Черепаш-</b>				

	<b>ка»;</b> Изготовление модулей для черепашки	<b>8</b>			
<b>6.</b>	Изготовление модулей для черепашки	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для черепашки	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для черепашки	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для черепашки	2	__10.__	__10.__	
	Сборка и оформление черепашки <b>Плоскостная игрушка «Божья коровка</b>	<b>8</b>			
<b>7.</b>	Изготовление модулей для божьей коровки	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для божьей коровки	2	__10.__	__10.__	
<b>8.</b>	Изготовление модулей божьей коровки	2	__10.__	__10.__	
	Сборка и оформление божьей коровки	2	__10.__	__10.__	
<b>9.</b>	Тема: <b>«Квиллинг»</b> История возникновения техники квиллинг;	<b>32</b>	<b>Ноябрь-декабрь</b>	<b>Ноябрь-декабрь</b>	
	<b>Открытка в технике квиллинг;</b>	<b>6</b>			
	Изготовление роллов для открытки	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для открытки	2	__11.__	__11.__	
	Сборка и оформление открытки	2	__11.__	__11.__	
	<b>Панно «Рябинка» в технике квиллинг.</b>	<b>26</b>			
	Изготовление роллов для панно	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для панно	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для панно	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для панно	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для панно	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для панно	2	__12.__	__12.__	
	Изготовление роллов для панно	2	__12.__	__12.__	
	Изготовление роллов для панно	2	__12.__	__12.__	
	Изготовление роллов для панно	2	__12.__	__12.__	
Изготовление роллов для панно	2	__12.__	__12.__		
Изготовление роллов для панно	2	__12.__	__12.__		
Изготовление роллов для панно	2	__12.__	__12.__		
Изготовление роллов для панно	2	__12.__	__12.__		
Сборка и оформление панно	2	__12.__	__12.__		
<b>3.</b>	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>40</b>	<b>Январь -март</b>	<b>Январь -март</b>	
<b>1.</b>	Вводное занятие. История возникновения и развития вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	__01.__	__01.__	
	Тема: <b>Вязание простых элементов воздушными петлями и столбиками без накида.</b> Изготовление поделок из цепочки воздушными петлями:	<b>38</b>			
	«Закладка для книги»;	<b>2</b>	__01.__	__01.__	
<b>2.</b>	«Подставка под горячее»;				
<b>3.</b>	Вязание цепочки воздушными петля-	<b>16</b>			

	ми Вязание цепочки воздушными петлями	2	__01.__	__01.__	
	Вязание цепочки воздушными петлями	2	__01.__	__01.__	
	Вязание цепочки воздушными петлями	2	__01.__	__01.__	
	Вязание цепочки воздушными петлями	2	__01.__	__01.__	
	Вязание цепочки воздушными петлями	2	__02.__	__02.__	
	Вязание цепочки воздушными петлями	2	__02.__	__02.__	
	Вязание цепочки воздушными петлями	2	__02.__	__02.__	
4.	Вязание цепочки воздушными петлями	2	__02.__	__02.__	
	Сборка и оформление подставки под горячее				
	<b>«Панно -аппликация»;</b>	<b>20</b>			
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__02.__	__02.__	
5.	Вязание элементов столбиками без накида	2	__02.__	__02.__	
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__02.__	__02.__	
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__02.__	__02.__	
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__03.__	__03.__	
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__03.__	__03.__	
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__03.__	__03.__	
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__03.__	__03.__	
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__03.__	__03.__	
	Вязание элементов столбиками без накида	2	__03.__	__03.__	
	Сборка и оформление подставки под карандаши	2	__03.__	__03.__	
4.	<b>Раздел 3. Вышивка простыми швами.</b>	<b>36</b>	<b>Апрель-май</b>	<b>Апрель-май</b>	

1.	Водное занятие. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	__03.__	__03.__	
2.	Виды швов по технике выполнения. <b>«Азбука вышивания».</b> Тема: <b>Простые швы:</b> «вперед игла», «за иглу», «козлик», «петельный», «стебельчатый», «тамбурный», «шнурок», «узелки»	<b>8</b> 2 2 2 2	__04.__ __04.__ __04.__ __04.__	__04.__ __04.__ __04.__ __04.__	
3.	<b>«Азбука вышивания».</b> Тема: <b>Счетные швы:</b> «крест простой», «двойной крест», «болгарский крест», «полукрест», «проссо», «шов стежком», «косичка», «роспись»	<b>8</b> 2 2 2 2	__04.__ __04.__ __04.__ __04.__	__04.__ __04.__ __04.__ __04.__	
4.	<b>Подготовка к работе.</b> Подготовка ткани. Подбор рисунка, перевод рисунка на ткань. Заправка иглы. Вышивание рисунка по схеме.	2	__04.__	__04.__	
5.	<b>Изготовление салфетки:</b> Вышивание салфетки простыми швами Вышивание салфетки простыми швами Вышивание салфетки простыми швами Вышивание салфетки простыми швами Вышивание салфетки простыми швами Вышивание салфетки простыми швами Вышивание салфетки простыми швами Оформление салфетки кружевом	<b>16</b> 2 2 2 2 2 2 2	__05.__ __05.__ __05.__ __05.__ __05.__ __05.__ __05.__	__05.__ __05.__ __05.__ __05.__ __05.__ __05.__	
5.	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	2	__05.__	__05.__	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>			

### Содержание занятий 1-го года обучения.

#### Введение

*Теоретическая часть.* Беседа: Знакомство с программой;

Что такое декоративно-прикладное творчество?

Виды декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация поделок обучающихся прошлых лет

*Используемые методы:* словесный, познавательный.

### Раздел 1. Работа с бумагой.

*Теоретическая часть.* Беседа об истории возникновения бумаги. Знакомство со свойствами и разновидностями бумаги. Изучение техник «модульное оригами» и «квиллинг». Основы работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных фигур и др. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая часть.* Изготовление различных поделок из бумаги, в техниках «модульное оригами» и «квиллинг» плоскостного и объемного моделирования. Вырезание и склеивание деталей. Сборка композиции.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

### Раздел 2. Вязание крючком

*Теоретическая часть.* Знакомство с историей возникновения и развития вязания - беседа. Материалы и инструменты для вязания. Техника безопасности. Подбор пряжи по цветовой гамме. Технология вязание цепочки воздушными петлями. Презентация на тему «Вязание крючком».

*Практическая часть.* Правильное выполнение начальной петли. Вязание цепочки воздушными петлями.

Изготовление поделок, вязанных из цепочек воздушными петлями. *Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

### Раздел 3. Вышивка.

*Теоретическая часть.* Знакомство с историей возникновения и развития вышивки- беседа. Материалы и инструменты для вышивания. Техника безопасности. Подбор ниток по цветовой гамме. Виды швов по технике выполнения: простые швы; счетные швы.

*Практическая часть.* Азбука вышивания». Вышивание простыми швами: «вперед игла», «за иглу», «козлик», «петельный», «стебельчатый», «тамбурный», Вышивание счетными швами: «крестик», «обводка крестиком», «болгарский крест», «полукрест», «проссо», «шов стежком».

Вышивание горизонтальных и вертикальных линий крестом.

Изготовление салфетки простыми швами.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Введение.</b> Знакомство с программой 2-го года обучения. Техника безопасности.	2	-	2
	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	2	64	66
1.	Тема: «Модульное оригами». Вводное занятие. История возникновения техники модульное оригами. Материалы и инструменты при работе с бумагой в технике модульное оригами.	1	33	34
		1	-	1
2.	Изготовления объемных поделок в технике модульное оригами: На выбор: Цыпленок, пингвин, мышонок, медвежонок, котенок, лисенок, заяц	-	33	33

<b>3.</b>	<b>Тема: Техника «Квиллинг».</b> Вводное занятие: История возникновения техники квиллинг. Материалы и инструменты при работе с бумагой в технике квиллинг.	<b>1</b> 1	<b>31</b> -	<b>32</b> 1
<b>4.</b>	Технология изготовления роллов для композиции: Изготовление цветов в технике «квиллинг». Изготовление листьев в технике «квиллинг». Сборка панно в технике «Квиллинг».	- - -	20 9 2	20 9 2
	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	<b>44</b>
<b>1.</b>	Введение в тему: Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2
<b>2.</b>	Тема: Техника вязание полотна по кругу. Изготовление прихватки: Вязание дополнительных деталей. Сборка изделия.	1 - - -	- 16 2 1	1 16 2 1
<b>3.</b>	Тема: Вязание игрушки «Ами-гу-руми»: Вязание круглых объемных деталей: Туловище, голова, Руки, ноги, уши, глаза. Сборка изделия.	2 - - -	- 12 6 2	2 12 6 2
	<b>Раздел 3. Вышивка счетными швами</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>34</b>
<b>1.</b>	Введение в тему. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Подбор рисунка, канвы ниток.	2	-	2
<b>2.</b>	Тема: Вышивание счетными швами. Вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один.	-	6	6
<b>3.</b>	Выполнение вышивки по разработанной схеме. Изготовление игольницы.	-	26	26
	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>22</b>	<b>126</b>	<b>148</b>

### Учебно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
<b>1.</b>	<b>Введение.</b> Знакомство с программой 2-го года обучения. Техника безопасности.	<b>2</b>	__09.___	__09.___	
<b>2.</b>	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	<b>66</b>	<b>Сентябрь-декабрь</b>	<b>Сентябрь-декабрь</b>	

1.	Тема: «Модульное оригами». Вводное занятие. История возникновения техники модульное оригами. Материалы и инструменты при работе с бумагой в технике модульное оригами. Изготовления объемных поделок в технике модульное оригами: <b>Цыпленок (утенок)</b>	34	Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь
		2	__ 09. __	__ 09. __
2.	Изготовление модулей для цыпленка	10		
	Изготовление модулей для цыпленка	2	__ 09. __	__ 09. __
	Изготовление модулей для цыпленка	2	__ 09. __	__ 09. __
	Изготовление модулей для цыпленка	2	__ 09. __	__ 09. __
	Сборка и оформление цыпленка	2	__ 09. __	__ 09. __
	<b>Мышонок (медвежонок).</b>	2	__ 09. __	__ 09. __
3.	Изготовление модулей для мышонка	10		
	Изготовление модулей для мышонка	2		
	Изготовление модулей для мышонка	2	__ 09. __	__ 09. __
	Изготовление модулей для мышонка	2	__ 09. __	__ 09. __
	Сборка и оформление мышонка	2	__ 10. __	__ 10. __
	<b>Котенок (лисенок)</b>	2	__ 10. __	__ 10. __
4.	Изготовление модулей для лисенка	10	__ 10. __	__ 10. __
	Изготовление модулей для лисенка	2		
	Изготовление модулей для лисенка	2	__ 10. __	__ 10. __
	Изготовление модулей для лисенка	2	__ 10. __	__ 10. __
	Сборка и оформление лисенка	2	__ 10. __	__ 10. __
	Изготовление дополнительных деталей для оформления работ (лапки, ушки, глазки и т.д.)	2	__ 10. __	__ 10. __
		2	__ 10. __	__ 10. __
	<b>Тема: Техника «Квиллинг».</b>			
5.	Вводное занятие: История возникновения техники квиллинг. Материалы и инструменты при работе с бумагой в технике квиллинг.	32	Ноябрь-декабрь	Ноябрь-декабрь
		2	__ 11. __	__ 11. __



	Технология изготовления роллов для композиции:				
<b>6.</b>	<b>Изготовление цветов в технике «квиллинг».</b>	<b>20</b>			
	изготовления роллов для цветов	2	__ 11.__	__ 11.__	
	изготовления роллов для цветов	2	__ 11.__	__ 11.__	
	изготовления роллов для цветов	2	__ 11.__	__ 11.__	
	изготовления роллов для цветов	2	__ 11.__	__ 11.__	
	изготовления роллов для цветов	2	__ 11.__	__ 11.__	
	изготовления роллов для цветов	2	__ 11.__	__ 11.__	
	изготовления роллов для цветов	2	__ 11.__	__ 11.__	
	изготовления роллов для цветов	2	__ 12.__	__ 12.__	
	изготовления роллов для цветов	2	__ 12.__	__ 12.__	
	сборка цветов из роллов разной формы	2	__ 12.__	__ 12.__	
<b>7.</b>	<b>Изготовление листьев в технике «квиллинг».</b>	<b>8</b>			
	изготовления роллов для листьев	2	__ 12.__	__ 12.__	
	изготовления роллов для листьев	2	__ 12.__	__ 12.__	
	изготовления роллов для листьев	2	__ 12.__	__ 12.__	
	изготовления роллов для листьев	2	__ 12.__	__ 12.__	
	Сборка панно в технике «Квиллинг».	2	__ 12.__	__ 12.__	
<b>3.</b>	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>44</b>	<b>Январь - март</b>	<b>Январь - март</b>	
<b>1.</b>	Введение в тему: Материалы и инструменты. Техника безопасности.	<b>2</b>	__ 01.__	__ 01.__	
<b>2.</b>	<b>Тема: Вязание по кругу петлями «столбик без накида» (прихватка)</b>	<b>20</b>			
	вязание полотна по кругу	2	__ 01.__	__ 01.__	
	вязание полотна по кругу	2	__ 01.__	__ 01.__	
	вязание полотна по кругу	2	__ 01.__	__ 01.__	
	вязание полотна по кругу	2	__ 01.__	__ 01.__	
	вязание полотна по кругу	2	__ 01.__	__ 01.__	
	вязание полотна по кругу	2	__ 01.__	__ 01.__	
	вязание полотна по кругу	2	__ 01.__	__ 01.__	
	Вязание дополнительных деталей. (ушки, глазки, лапки и т.д.)	2	__ 02.__	__ 02.__	
	Вязание дополнительных деталей (ушки, глазки, лапки и т.д.)	2	__ 02.__	__ 02.__	
	Оформление и сборка прихватки:	2	__ 02.__	__ 02.__	
<b>3.</b>	<b>Тема: Вязание объемных деталей петлями «столбик без накида»:</b>	<b>22</b>			
	Вязание игрушки «Ами-гу-руми» вязание туловища	2	__ 02.__	02.__	
	вязание туловища	2	__ 02.__	__ 02.__	
	вязание туловища	2	__ 02.__	__ 02.__	
	вязание туловища	2	__ 03.__	__ 03.__	
	вязание туловища	2	__ 03.__	__ 03.__	
	вязание головы	2	__ 03.__	__ 03.__	
	вязание головы	2	__ 03.__	__ 03.__	
	вязание головы	2	__ 03.__	__ 03.__	
	Руки, ноги, уши, глаза	2	__ 03.__	__ 03.__	
	Руки, ноги, уши, глаза.	2	__ 03.__	__ 03.__	
	Сборка изделия.	2	__ 03.__	__ 03.__	

4.	Раздел 3. Вышивка счетными швами	34	Апрель-май	Апрель-май	
1.	Введение в тему. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	__04.__	__04.__	
	Подбор рисунка, канвы ниток.	2	__04.__	__04.__	
2.	<b>Тема: Вышивание счетными швами:</b>				
	Вышивание крестиков по горизонтали	2	__04.__	__04.__	
	Вышивание крестиков по горизонтали	2	__04.__	__04.__	
	Вышивание крестиков по горизонтали	2	__04.__	__04.__	
	Вышивание крестиков по вертикали	2	__04.__	__04.__	
	Вышивание крестиков по вертикали	2	__04.__	__04.__	
	Вышивание крестиков по вертикали	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по разработанной схеме	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по разработанной схеме.	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по разработанной схеме.	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по разработанной схеме.	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по разработанной схеме.	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по разработанной схеме.	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по разработанной схеме.	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по разработанной схеме.	2	__05.__	__05.__	
	Сборка и оформление игольницы.	2	__05.__	__05.__	
	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	2	__05.__	__05.__	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>148</b>			

### Содержание занятий 2-го года обучения.

#### Введение:

*Теоретическая часть.* Беседа: Знакомство с программой 2-го года обучения, разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Виды декоративно-прикладного творчества по программе. Инструктаж по технике безопасности.

*Используемые методы:* словесный.

#### Раздел 1. Работа с бумагой.

*Теоретическая часть.* Беседа об истории и развитии техники «Модульное оригами». Знакомство с технологией изготовления модуля. Технология нарезания бумаги нужного размера и цвета. Технология сборки изделия. Презентация по данной теме.

Беседа об истории и развитии техники «Квиллинг». Материалы и инструменты при работе в технике «Квиллинг». Технология нарезания и склеивания полосок бумаги нужной длины и изготовления роллов. Технология изготовления основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

Презентация по данной теме.

*Практическая часть.* Нарезание бумаги нужного размера и цвета, изготовление необходимого количества модулей, сборка изделия по схеме. Изготовление простых поделок из модулей: рамка для фотографий, цыпленок, утенок, мышенок.

Нарезание и склеивание полосок бумаги нужной длины и изготовление роллов. Технология изготовления основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление простых цветов (ромашка, сакура), изготовление листьев. Приклеивание готовых цветов и листьев на картон, сборка композиции в технике «квиллинг».

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

## Раздел 2. Вязание крючком

*Теоретическая часть.* Повторение истории возникновения и развития вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Прибавление и убавление петель. Технология вязания полотна по кругу. Технология вязания круглых объемных деталей. Подбор пряжи по цветовой гамме.

*Практическая часть.* Вязание полотна по кругу столбиками без накида. Изготовление круглой прихватки в форме фрукта, животного на выбор: апельсин, арбуз, кот, панда, мышка.

Вязание круглых объемных деталей. Изготовление туловища, головы, лап, ушей, глаз. Сборка деталей соединительными швами. Изготовления игрушки «Ами-гу-руми» на выбор.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

## Раздел 3. Вышивка счетными швами.

*Теоретическая часть.* Повторение истории возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Основные правила вышивки крестом. Подбор рисунка, канвы ниток. Технология вышивания крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один. Направление стежков, порядок вышивания.

*Практическая часть.* Подбор рисунка, канвы ниток. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы. Геометрический орнамент. Готовые рисунки, схемы для вышивания, можно рисунок создать самому. Подбор рисунка, перенос рисунка на ткань. Заправка иглы. Выполнение вышивки по разработанной схеме.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

### Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Знакомство с программой 3-го года обучения. Техника безопасности.	2	-	2
	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>66</b>
1.	Тема: «Модульное оригами». Вводное занятие. История возникновения техники модульное оригами. Материалы и инструменты при работе с бумагой в технике модульное оригами.	1 1	33 -	34 1
2.	Тема: Изготовление поделок в технике модульное оригами по схеме: «Лебедь с орнаментом»	-	33	33
3.	Тема: Техника «Квиллинг». Тема: Технология изготовления объемных элементов в технике «квиллинг» Материалы	1 1	31 -	32 1

	и инструменты при работе с бумагой в технике квиллинг.			
4.	Тема: Изготовления объемных цветов, бабочек, птиц в технике «квиллинг». Сборка и оформление панно «Цветущая сакура» в технике квиллинг	-	27	27
		-	4	4
	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>2</b>	<b>42</b>	<b>44</b>
1.	Вводное занятие. Вязание рисунка по схеме. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Вязание по схеме петлями «столбик с накидом»: Изготовление прихватки «Павлин» петлями «столбик с накидом» по схеме; Вязание круглой ажурной салфетки по схеме.	-	20	20
			22	22
	<b>Раздел 3. Вышивка крестом</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>34</b>
1.	Введение в тему. Технология вышивания крестом по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Тема: Выполнение рисунка по схеме. Изготовление панно на выбор. Оформление картины в рамочку.	-	32	32
	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>15</b>	<b>133</b>	<b>148</b>

**Учебно-тематическое планирование 3-го года обучения**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
1.	Введение. Знакомство с программой 3-го года обучения. Техника безопасности.	2	__09.__	__09.__	
2.	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	<b>66</b>	<b>Сентябрь-декабрь</b>	<b>Сентябрь-декабрь</b>	
1.	Тема: «Модульное оригами».	34	Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	
2.	Вводное занятие. История возникновения техники модульное оригами. Материалы и инструменты при работе с бумагой в технике модульное оригами.	2	__09.__	__09.__	
	Тема: <b>Изготовление поделок в технике модульное оригами:</b>	32			
3.	<b>«Лебедь с орнаментом»;</b> Изготовление модулей для лебедя	2	__09.__	__09.__	

	Изготовление модулей для лебеда	2	__09.__	__09.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__09.__	__09.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__09.__	__09.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__09.__	__09.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__09.__	__09.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__09.__	__09.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__10.__	__10.__	
4.	Изготовление модулей для лебеда	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__10.__	__10.__	
5.	Изготовление модулей для лебеда	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__10.__	__10.__	
	Изготовление модулей для лебеда	2	__10.__	__10.__	
	Сборка и оформление лебеда	2	__10.__	__10.__	
	Тема: <b>Техника «Квиллинг».</b>	<b>32</b>	<b>Ноябрь-декабрь</b>	<b>Ноябрь-декабрь</b>	
	Тема: Технология изготовления объемных работ в технике «квиллинг» Материалы и инструменты при работе с бумагой в технике квиллинг.	2	__11.__	__11.__	
	<b>Изготовление панно «Цветущая сакура» в технике «Квиллинг»</b>	<b>30</b>			
	Изготовление роллов для цветов	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для цветов	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для цветов	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для цветов	2	__11.__	__11.__	
	Сборка объемных цветов	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для листьев	2	__11.__	__11.__	
	Изготовление роллов для листьев	2	__11.__	__11.__	
	Сборка листьев в ветки	2	__12.__	__12.__	
	Изготовление роллов для птиц (бабочек)	2	__12.__	__12.__	
	Изготовление роллов для птиц (бабочек)	2	__12.__	__12.__	
	Изготовление роллов для птиц (бабочек)	2	__12.__	__12.__	
	Изготовление роллов для птиц (бабочек)	2	__12.__	__12.__	
	Сборка и оформление панно	2	__12.__	__12.__	
3.	<b>Раздел 3. Вязание крючком</b>	<b>44</b>	<b>Январь - март</b>	<b>Январь - март</b>	
1.	Вводное занятие. Вязание рисунка по схеме. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	__01.__	__01.__	
2.	<b>Вязание по схеме петлями «столбик с накидом»:</b>				
	<b>Прихватка «Павлин» по схеме;</b>	<b>22</b>			
	Вязание прихватки по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание прихватки по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание прихватки по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание прихватки по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание прихватки по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание прихватки по схеме	2	__01.__	__01.__	

<b>3.</b>	Вязание прихватки по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание прихватки по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание прихватки по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Оформление хвоста	2	__02.__	__02.__	
	Вязание туловища, лапок	2	__02.__	__02.__	
	<b>Ажурная салфетка по схеме.</b>	<b>20</b>			
	Вязание салфетки по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание салфетки по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание салфетки по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание салфетки по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание салфетки по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание салфетки по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание салфетки по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание салфетки по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Обвязка края салфетки, оформление	2	__03.__	__03.__	
<b>4.</b>	<b>Раздел 5. Вышивка крестом</b>	<b>34</b>	<b>Апрель – май</b>	<b>Апрель – май</b>	
<b>1.</b>	Введение в тему. Технология вышивания крестом по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. Техника безопасности.	2	__04.__	__04.__	
<b>2.</b>	Тема: <b>Выполнение рисунка по схеме.</b>				
	<b>Изготовление панно по схеме на выбор.</b>	<b>32</b>			
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__04.__	__04.__	
	Выполнение рисунка по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Выполнение рисунка по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Оформление картины в рамочку.	2	__05.__	__05.__	
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	<b>2</b>	__05.__	__05.__	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>148</b>			

### Содержание занятий 3-го года обучения.

#### Введение:

*Теоретическая часть.* Беседа: Знакомство с программой 3-го года обучения, разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Виды декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности.

*Используемые методы:* словесный.

## Раздел 1. Работа с бумагой.

*Теоретическая часть.* Беседа об истории техники «Модульное оригами».

Технология изготовления модуля. Технология нарезания бумаги нужного размера и цвета.

Технология сборки изделия. Презентация по данной теме.

Беседа об истории и развитии техники «Квиллинг». Материалы и инструменты при работе в технике «Квиллинг». Технология нарезания и склеивания полосок бумаги нужной длины и изготовления роллов. Технология изготовления объемных работ в технике «Квиллинг». Презентация по данной теме.

*Практическая часть.* Изготовление поделок в технике «Модульное оригами». Нарезание бумаги нужного размера и цвета, изготовление необходимого количества модулей, сборка изделия по схеме. Изготовление поделок из модулей: «Лебедь с орнаментом».

Изготовление поделок в технике «Квиллинг». Нарезание и склеивание полосок бумаги нужной длины и изготовление необходимого количества роллов в форме «капли», «треугольника», «дольки». Изготовление объемных цветов, бабочек, птиц в технике «квиллинг». Сборка и оформление панно «Птица в сакуре» в технике квиллинг.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

## Раздел 2. Вязание крючком.

*Теоретическая*

*часть.* Повторение истории возникновения и развития вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология вязания рисунка по схеме. Ажурное вязание. Презентация по данной теме.

*Практическая часть.* Вязание прихватки «Павлин» петлями «столбик с накидом» по схеме. Вязание круглой салфетки по схеме ажурным вязанием. Подбор ниток по цветовой гамме. Подбор крючка по номеру. Вязание полотна петлями: «столбик с накидом», «без накида», воздушная петля по схеме.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

## Раздел 3. Вышивка счетными швами

*Теоретическая часть.* Повторение истории возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Основные правила вышивки крестом по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. Технология вышивания счетными швами по горизонтали, вертикали, расположение через один. Направление стежков, порядок вышивания. Общие сведения о сочетании цветов

*Практическая часть.* Подбор рисунка, канвы ниток. Готовые рисунки, схемы для вышивания, можно рисунок создать самому. Подбор рисунка, перенос рисунка на ткань. Схематичное изображение узора. Композиционное решение. Заправка иглы. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Изготовление панно по выбору детей.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

### Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Знакомство с программой 4-го года обучения. Техника безопасности.	2	-	2
	<b>Раздел 1. Вышивка крестом</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>68</b>
1.	Технология вышивания крестом. Подбор рисунка, канвы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2

2.	Выполнение рисунка по схеме в технике вышивки крестом. Оформление обложки для блокнота.	-	64	64
	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>2</b>	<b>74</b>	<b>76</b>
1.	Вводное занятие. Вязание крючком по схеме. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология вязания орнамента. Выбор рисунка.	2	-	2
2.	Тема: Вязание крючком по схеме «бабушкин квадрат». Сборка и оформление сумочки.	-	70	70
		-	4	4
	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>140</b>	<b>148</b>

**Учебно-тематическое планирование 4-го год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
1.	Введение. Знакомство с программой 4-го года обучения. Техника безопасности.	2	-	2	
2.	<b>Раздел 1. Вышивка крестом</b>	<b>68</b>	<b>Сентябрь-декабрь</b>	<b>Сентябрь-декабрь</b>	
1.	Технология вышивания крестом. Подбор рисунка, канвы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	Сентябрь-декабрь __09.__	Сентябрь-декабрь __09.__	
2.	<b>Вышивание крестом панно на выбор.</b>	<b>66</b>			
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	



	Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Выполнение рисунка по схеме. Оформление обложки для блокнота.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	__11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__	__11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __11.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__ __12.__	
<b>3.</b>	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>76</b>	<b>Январь - май</b>	<b>Январь - май</b>	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Вязание крючком из мотивов. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология вязания орнамента. Выбор рисунка.	<b>2</b>	__01.__	__01.__	
<b>2.</b>	<b>Вязание крючком мотивов по схеме «бабушкин квадрат». Сборка и оформление сумочки.</b>	<b>74</b>			
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	

	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Сборка мотивов и оформление работы.	2	__05.__	__05.__	
	Сборка мотивов и оформление работы.	2	__05.__	__05.__	
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	<b>2</b>	__05.__	__05.__	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>148</b>			

### Содержание занятий 4-го года обучения.

#### Введение:

*Теоретическая часть.* Беседа: Знакомство с программой 4-го года обучения, разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Виды декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности. *Используемые методы:* словесный.

#### Раздел 1. Вышивка счетными швами (крестом).

*Теоретическая часть.* Повторение истории возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Основные правила вышивки крестом. Подбор рисунка, канвы, ниток мулине по цвету. Технология вышивания крестом по схеме. Направление стежков, порядок вышивания. Общие сведения о сочетании цветов.

*Практическая часть.* Подбор рисунка, канвы, ниток по цвету. Перенос рисунка на ткань. Схематичное изображение узора. Композиционное решение. Заправка иглы. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Изготовление панно в технике вышивка крестом. Экзаменационная работа.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### Раздел 2. Вязание крючком.

*Теоретическая*

*часть.* Повторение истории возникновения и развития вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология вязания мотивов по схеме. Подбор ниток по цветовой гамме. Подбор крючка по номеру.

*Практическая часть.* Подбор ниток по цветовой гамме. Подбор крючка по номеру. Вязание полотна по схеме «бабушкин квадрат». Соединение двух полотен соединительными швами. Оформление сумки (пришивание ручки, клапана, кармана)

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

### Учебно-тематический план 5-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Знакомство с программой 5-го года обучения.	2	-	2

	Техника безопасности.			
	<b>Раздел 1. Вышивка крестом</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>68</b>
1.	Технология вышивания крестом. Подбор рисунка, канвы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Выполнение рисунка по схеме в технике вышивка крестом «Монохром».	-	64	64
	Оформление вышитого полотна в рамку.	-	2	2
	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>2</b>	<b>74</b>	<b>76</b>
1.	Вводное занятие. Вязание крючком из мотивов. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология вязания орнамента. Выбор рисунка.	2	-	2
2.	Тема: Вязание мотивов по схеме.	-	70	70
	Сборка и оформление подушки -игрушки из мотивов.	-	4	4
	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>140</b>	<b>148</b>

**Учебно-тематическое планирование 5-го год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
1.	Введение. Знакомство с программой 5-го года обучения. Техника безопасности.	2	-	2	
2.	<b>Раздел 1. Вышивка крестом</b>	<b>68</b>	<b>Сентябрь-декабрь</b>	<b>Сентябрь-декабрь</b>	
1.	Технология вышивания крестом. Подбор рисунка, канвы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	Сентябрь-декабрь __09.__	Сентябрь-декабрь __09.__	
2.	<b>Вышивание крестом панно в технике «Монохром» на выбор.</b>	<b>66</b>			
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__09.__	__09.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	

	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__10.__	__10.__	
	Выполнение рисунка по схеме.		__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__11.__	__11.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__12.__	__12.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__12.__	__12.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__12.__	__12.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__12.__	__12.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__12.__	__12.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__12.__	__12.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__12.__	__12.__	
	Выполнение рисунка по схеме.	2	__12.__	__12.__	
	Оформление панно в рамочку.	2	__12.__	__12.__	
<b>3.</b>	<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>	<b>76</b>	<b>Январь - май</b>	<b>Январь - май</b>	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Вязание крючком из мотивов. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология вязания орнамента. Выбор рисунка.	<b>2</b>	__01.__	__01.__	
<b>2.</b>	<b>Вязание крючком мотивов по схеме «Африканский цветок». Сборка и оформление подушки.</b>	<b>74</b>			
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__01.__	__01.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__02.__	__02.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	

	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__03.__	__03.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__04.__	__04.__	
	Вязание мотивов по схеме	2	__05.__	__05.__	
	Вязание дополнительных элементов	2	__05.__	__05.__	
	Вязание дополнительных элементов	2	__05.__	__05.__	
	Вязание дополнительных элементов	2	__05.__	__05.__	
	Сборка мотивов и оформление работы.	2	__05.__	__05.__	
	Сборка мотивов и оформление работы.	2	__05.__	__05.__	
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.</b>	<b>2</b>	<b>__05.__</b>	<b>__05.__</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>148</b>			

### Содержание занятий 5-го года обучения.

### Введение:

*Теоретическая часть.* Беседа: Знакомство с программой 5-го года обучения, разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Виды декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности. *Используемые методы:* словесный.

### Раздел 1. Вышивка счетными швами (крестом).

*Теоретическая часть.* Повторение истории возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Основные правила вышивки крестом. Подбор рисунка, канвы, ниток мулине по цвету. Технология вышивания крестом по схеме. Направление стежков, порядок вышивания. Общие сведения о сочетании цветов.

*Практическая часть.* Подбор рисунка, канвы, ниток по цвету. Перенос рисунка на ткань. Схематичное изображение узора. Композиционное решение. Заправка иглы. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Изготовление панно в технике вышивка крестом «Монохром». Экзаменационная работа.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

### Раздел 2. Вязание крючком.

### *Теоретическая*

*часть.* Повторение истории возникновения и развития вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология вязания мотивов по схеме. Подбор ниток по цветовой гамме. Подбор крючка по номеру.

*Практическая часть.* Подбор ниток по цветовой гамме. Подбор крючка по номеру. Вязание мотивов. Соединение мотивов в полотно. Сшивание подушки соединительными швами. Набивка подушки синтепоном. Оформление дополнительными деталями.

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов					всего
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	

		обуче- ния	обуче- ния	обуче- ния	обуче- ния	обуче- ния	
	Знакомство с программой по годам обучения. Техника безопасности.	2	2	2	2	2	10
1.	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	-	-	<b>196</b>
	«Модульное оригами».	30	34	34	-	-	98
	«Квиллинг».	33	32	32	-	-	97
5.	<b>Раздел 5. Вязание крючком</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>280</b>
Т Е М Ы	Простые приемы вязания крючком. Вязание цепочки, вязание по кругу.	40	44	44	-	-	128
	Вязание изделия по схеме, мотивами.	-	-	-	76	76	152
6.	<b>Раздел 6. Вышивка.</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>240</b>
Т Е М Ы	Вышивание рисунка по схеме простыми швами	36	-	-	-	-	36
	Вышивание рисунка по схеме Счетными швами(крестом)	-	34	34	68	68	204
	Итоговое занятие. Контроль знаний и анализ работ. Итоговая выставка.	2	2	2	2	2	10
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>148</b>	<b>148</b>	<b>148</b>	<b>148</b>	<b>736</b>

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

### **Практические занятия по разделам, темам, годам обучения.**

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

##### **Способы и формы работы с обучающимися:**

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдать следующие правила:

1. *Всеобщая талантливость детей:* нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. *Превосходство:* если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. *Неизбежность перемен:* ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. *Успех рождает успех:* основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. *Нет детей неспособных:* если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.

##### **Формы организации образовательного процесса**

Коллективные, групповые, индивидуальные. Обучение ведется в основном в форме практических занятий.

##### **Формы занятий:**

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- беседа;

- занятие - путешествие;
- экскурсия;
- мастерская;
- соревнование;
- выставка.

#### **Основные составляющие занятий:**

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
  - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
  - практическая работа;
  - подведение итогов, анализ, оценка работ;
  - приведение в порядок рабочего места.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

#### **Методы организации учебной деятельности:**

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные.

#### **Методы обучения:**

- словесные;
- наглядные,
- практические, чаще всего их сочетания.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

*Теоретические сведения* — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится *практическим работам*. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей. В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы. На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

#### **Дидактический материал:**

таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды и т.д.

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

#### **Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Утюг. Швейная машинка.

#### Технические средства обучения:

Компьютер, проектор, принтер.

#### Материалы:

Бумага для принтера, офисная цветная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, бусины, канва, нитки мулине, пряжа.

#### Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клеевые пистолеты, калька, портновские булавки, деревянный молоток, крючки для вязания, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки, заправочная проволока.

#### Электронные ресурсы

1. Презентация на тему «Модульное оригами»;
2. Презентация на тему «Квиллинг»;
3. Презентация на тему «Разные виды декоративно-прикладного творчества»;
4. Презентация на тему «Киригами»;
5. Презентация на тему «Вязание крючком»;
6. Презентация на тему «Русская народная кукла»;
7. Презентация на тему «Вышивка»;
8. Презентация на тему «Лепка из соленого теста»;
9. <http://mincult.rkomi.ru/page/3610>;
10. <http://stranamasterov.ru/technics>;
11. <http://art-clayflowers.livejournal.com>;
12. <http://club.osinka.ru>;
13. <http://polimerclayfimo.livejournal.com>;
14. <http://solo-nebo.narod.ru> .
15. <http://uslugi.admrzn.ru>
16. <http://www.megabook.ru>
17. <http://www.artdic.ru/>
18. <http://petersburgedu.ru/content/>

#### Приложение 1

#### Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения для всех годов обучения.

Фамилия, имя, сколько лет		
Показатели уровня ЗУН	Кол-во баллов	Степень выраженности оцениваемого показателя
Понимание и осознанность применения в своей речи терминов, понятий и определений.	1	Обучающийся не овладел минимальным набором понятий и определений, испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии.
	2	Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии.
	3	Обучающийся осознанно употребляет специаль-



		ную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения.
Владения на практике различными техниками и приемами.	1	Обучающийся не усвоил минимального набора приемов, методов работы с различными материалами.
	2	Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами.
	3	Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов.
Целесообразность применения приемов и техник в работе с различными материалами.	1	Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога, не может самостоятельно принять решение.
	2	Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами и использует одни и те же приемы.
	3	Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала.
Развитие фантазии, образного мышления и воображения.	1	Обучающийся не может самостоятельно мыслить постоянно нуждается в помощи педагога.
	2	Обучающийся находит одно рациональное решение при составлении композиции, не проявляя особой инициативы.
	3	Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
Степень аккуратности при изготовлении поделок	1	Обучающийся неряшлив, не способен организовать свое рабочее место, неусидчив неорганизован.
	2	Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован.
	3	Обучающийся проявляет усидчивость, терпение, старается выполнить работу аккуратно.
Степень увлеченности работой и заинтересованность в её исполнении.	1	Обучающийся не проявляет никакой инициативы, пассивен, делает все по шаблону.
	2	Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу.
	3	Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат.
Степень взаимодействия и сотрудничества с другими обучающимися	1	Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении

	2	Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, но в участии мероприятий особой инициативы не проявляет.
	3	Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт. Активно участвует в массовых мероприятиях, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися.

## Приложение 2

### Оценочные материалы для обучающихся 1-го года обучения.

#### Ознакомительная анкета для обучающихся 1-го года обучения

Цель: выявить круг интересов детей к декоративно-прикладному творчеству, отношение к занятию рукоделием.

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? \_\_\_\_\_
3. Как часто ты интересуешься журналами по рукоделию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) – подчеркнуть.
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, поделки бумаги, бисера и т.д.) \_\_\_\_\_
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? \_\_\_\_\_
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? \_\_\_\_\_
7. Заниматься в нашем клубе ты хотела давно или желание возникло неожиданно? \_\_\_\_\_
8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего клуба? \_\_\_\_\_

## Приложение 3

### Оценочные материалы для обучающихся 1-го, 2-го и 3-го годов обучения.

#### Промежуточная аттестация

**Цель:** Проверка эффективности усвоения изученного материала за прошедший учебный год.

**Форма:** Наблюдение (мониторинг), тестирование, опрос, просмотр работ обучающихся.

#### Мониторинг результатов, оцениваемых методом опроса для обучающихся 1-го, 2-го и 3-го годов обучения.

**Инструкция для обучающихся:** Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

#### Критерии оценки:

Знаю, умею – 3 балла;

Делаю с помощью педагога – 2 балла;

Не знаю, не умею – 1 бал.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

<b>Фамилия, имя, сколько лет.</b>				
<b>№</b>	<b>Знаешь ли ты?</b>	<b>Знаю Умею</b>	<b>Делаю с по- мощью педа- гога</b>	<b>Не знаю Не умею</b>
1.	Правила техники безопасности			
2.	Как сложить «модуль»?			
3.	Как добавить и убавить модуль в ряду?			
4.	Сколько модулей можно сделать из листа форматом А4?			
5.	Как называются детали из бумажных полос?			
6.	Как сделать детали одинакового размера.			
7.	Какой формы бывают детали для квиллинга?			
8.	Когда появилось вязание?			
9.	С чего начинается любое вязание?			
10.	Из какого материала изготавливают крючки для вязания?			
11.	Какая по качеству бывает пряжа?			
12.	Как называются основные петли?			
13.	Назови ручные швы.			
14.	Какие швы называются счетными?			
15.	Как перенести рисунок на ткань?			
1	<b>Можешь ли ты?</b>			
16.	Изготовить модуль			
17.	Из модулей собрать поделку			
18.	Из листа А 4 нарезать заготовки для модулей			
19.	Пользоваться инструментом для квиллинга			
20.	Делать цветы в технике квиллинг			
21.	Делать листья в технике квиллинг по схеме			
22.	Изготовить поделку в технике квиллинг			
23.	Пользоваться крючком для вязания			
24.	Сделать первую петлю и начать вязание			

25.	Связать и оформить готовое изделие			
26.	Вышивать ручными швами			
27.	Завязывать узелок			
28.	Перенести рисунок на ткань			
29.	Пользоваться схемой			
30.	Оформить работу			

**Мониторинг результатов, оцениваемых методом тестирования для обучающихся 1-го, 2-го и 3-го годов обучения.**

**Инструкция для обучающихся:** Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и обведите его или поставьте галочку.

**Критерии оценки:**

За каждый правильный ответ – 1 балл

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

№ п/п	Фамилия имя	Варианты ответов (выбери правильный)
	Вопрос	
1.	Что нельзя делать при работе с ножницами?	а) Держать ножницы острыми концами вниз; б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
2.	Из чего изготавливают бумагу?	а) Из древесины; б) Из хлопка; в) Из нефти
3.	Бумага – это:	а) материал; б) инструмент; в) приспособление.
4.	Какая форма является основной в оригами?	а) Треугольная; б) Прямоугольная; в) Квадратная
5.	Где впервые появилось искусство оригами?	а) В Китае; б) в Японии; в) в России.
6.	Как называется техника изготовления поделок из бумажных полос?	а) Оригами; б) Киригами; в) Квиллинг.
7.	Как называется деталь, изготовленная из бумажных полос?	а) Завиток; б) Ролл; в) Модуль.
11.	Крючки для вязания изготавливают из.....	а) алюминия; б) древесины; в) пластмассы;
12.	С чего начинается любое вязание?	а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида; в) с набора петель.
13.	Цепочка – это ряд...	а) бегущих петель; б) воздушных петель; в) лицевых петель.
14.	и вязании крючком .....	а) локти должны иметь опору; б) локти не должны иметь опору; в) возможны оба варианта.
15.	Шов, который не используют в вышивке	а) Потайной; б) Петельный; в) Стебельчатый.

16.	При вышивании крестом лишнее....	а) крючок б) наперсток в) нитки
-----	----------------------------------	---------------------------------------

## Приложение 4

### Контрольно-измерительные материалы для обучающихся 4-го, 5-го годов обучения.

#### Итоговая аттестация

**Цель:** Проверка ЗУН учащихся, полученных за прошедший учебный год.

**Форма:** Просмотр работ обучающихся, опрос, наблюдение, тестирование, участие в выставках и конкурсах.

#### Мониторинг результатов, оцениваемых методом опроса для обучающихся 4-го года обучения.

**Инструкция для обучающихся:** Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

**Критерии оценки:**

Знаю, умею – 3 балла;

Делаю с помощью педагога – 2 балла;

Не знаю, не умею – 1 балл.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

Фамилия, имя, сколько лет.				
№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1.	Происхождение вязания.			
2.	Название основных петель при вязании крючком			
3.	Как убавлять и прибавлять петли			
4.	Как сменить цвет пряжи			
5.	Что такое мотив			
6.	К каким видам ручных швов относится вышивка крестом			
7.	Какие нитки мы используем, вышивая крестом			
8.	Как правильно расчертить канву			
9.	В каком направлении должны идти ряды			
10.	Какой длины должна быть нить			
1	<b>Можешь ли ты?</b>			
1.	Самостоятельно, пользуясь схемой, связать готовое изделие.			
2.	Самостоятельно, пользуясь схемой, вышить крестом работу			
3.	Самостоятельно оформить работу, придав ей эстетический вид.			

**Мониторинг результатов, оцениваемых методом тестирования для обучающихся 4-го, 5-го годов обучения.**

**Инструкция для обучающихся:** Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и обведите его или поставьте галочку.

**Критерии оценки:**

За каждый правильный ответ – 1 балл

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

№ п/п	Фамилия, имя.	Варианты ответов (выбери один)
	Вопрос	
1.	Что нельзя делать при работе с ножницами?	а) Держать ножницы острыми концами вниз; б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
2.	На что указывает номер пряжи?	а) на номер контролера; б) на дату выпуска; в) на толщину нити.
3.	Для окончания вязания крючком:	а) провязывают закрепляющий ряд; б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю; в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.
4.	Номера крючков соответствуют их...	а) Диаметру б) Длине в) Радиусу
5.	Крючок для вязания состоит из:	а) Головки, захвата, стержня, ручки; б) Стержня, зацепа, рукоятки; в) Головки, стержня, ручки.
6.	Что такое раппорт?	а) рисунок, вязанный по схеме б) повторяющийся рисунок в) возможны оба варианта.
7.	Условные обозначения петель – это...	а) рисунок; б) схема; в) описание.
8.	Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:	а) храни в игольнице; б) вкалывай в одежду; в) не бери в рот;
9.	Какие виды тканей ты знаешь?	а) шерстяные; б) древесные; в) шелковые; г) хлопчатобумажные.
10.	Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:	а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

**Мониторинговая карта результатов обучения по образовательной программе 20\_\_ - 20\_\_ учебного года.**

**Группа** \_\_\_\_\_ **года обучения**

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_

**Дата проведения аттестации** \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:**

1 балл - низкий уровень,

2 балла - средний уровень,

3 балла - высокий уровень

№ п/п	Фамилия, Имя обучающегося	Промежуточная аттестация					Средний балл
		Оценка работ	Наблюдение	Опрос	Тест	Участие в выставках	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							

% обучающихся с низким уровнем \_\_\_\_\_

% обучающихся со средним уровнем \_\_\_\_\_

% обучающихся с высоким уровнем \_\_\_\_\_

**Приложение 6**

**ДИАГНОСТИКА ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.**

1. Если бы я строил детский городок, то
  - а) построил такой городок, которого нет нигде - 3.
  - б) построил городок по предложенному типовому проекту - 1
  - в) построил городок, который видел в кино, журналах, книгах - 2
2. Если я приглашаю друзей на свой день рождения, то
  - а) пишу сценарий и готовлю сюрпризы - 3.
  - б) говорю им время и надеюсь на родителей - 1.
  - в) участвую в приготовлении блюд для гостей - 2.
3. На вопрос, поставленный учителем на уроке, я выбираю ответ:

- а) простой - 1
  - б) сложный -2
  - в) оригинальный - 3.
- 4.** Когда я чем-то сильно очарован то:
- а) пишу стихи - 3
  - б) просто люблюсь объектом очарования 2
  - в) чувствую умиротворение - 1.
- 5.** Когда я провожу исследовательскую работу по моему любимому предмету, то:
- а) читаю много дополнительной литературы - 3
  - б) подбираю материал по проще - 2
  - в) надеюсь на помощь учителя - 1
- 6.** Для меня в общении самое главное:
- а) возможность узнать яркое, нешаблонное, неординарное -3
  - б) поделиться своими бедами с друзьями -2.
  - в) просто провести время -1
- 7.** Если бы я стал ученым, то:
- а) ездил часто за границу -1
  - б) написал бы много полезных книг-2
  - в) совершил бы открытия на пользу всему человечеству - 3.
- 8.** Из трех тропинок, оказавшихся перед Вами в лесу, Вы выбрали ту:
- а) которая удобная - 1
  - б) про которую Вам рассказывали знакомые -2
  - в) которая является неизвестной тропинкой – 3
- 9.** Мне хочется, чтобы в школе:
- а) все учились в меру своих возможностей -2
  - б) все были дружными - 1
  - в) узнавали как можно больше нового - 3.
- 10.** Произнесите громко, отчетливо три скороговорки:
- а) жужжит над жимолостью жук. Зеленый на жуке кожух
  - б) два дровосека, два дроворуба, два дровокола дрова рубили, дрова кололи, дрова секли.
  - в) Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
- Результат диагностики определяется следующим образом:
- а) от 20 до 27 баллов - высокий уровень творчества;
  - б) от 10 до 20 баллов - средний уровень;
  - в) менее 10 баллов – низкий уровень.

### **Воспитательная работа.**

Цель дополнительного образования – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в динамичном, конкурентном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Дополнительное образование в соответствии со своей спецификой должно стремиться к органичному сочетанию видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращению пространства девиантного поведения, решая проблему занятости детей. Учитывая, что период детства в целом характеризуется активностью и любознательностью, поддержка и развитие творчества детей является одной из приоритетных задач дополнительного образования.



Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности. Под результатами воспитательного процесса понимаю те изменения, которые происходят с участниками педагогического процесса и в отношениях между ними. Взрослый обязательно должен руководить детским коллективом, чтобы у ребенка была возможность усвоить истинные человеческие ценности.

Именно воспитательная система – это способ организации жизнедеятельности и воспитания воспитанников, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива.

Воспитание в дополнительном образовании является процессом формирования отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру, к своей роли в огромном мировом пространстве. Отличительными чертами педагогики дополнительного образования являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком направления и вида деятельности;

- личностно-индивидуальный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

- личностно-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого.

**Цель:** создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

#### **Задачи:**

1. развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности;
3. самоотверженности, организованности;
4. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
5. приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
6. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
7. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

#### **Основные направления воспитательной работы.**

Воспитательная работа в студиях и клубах осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

#### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Гражданско – патриотическое воспитание** основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

**Цель:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

#### **Задачи патриотического воспитания:**

1. формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
2. сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их истории, культуре, традициям;

3. воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам;
4. Проведение диспутов, бесед, встреч.

### **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Культурологическое воспитание** осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

**Цель:** создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

**Задачи культурологического воспитания:**

1. создание условий для равного проявления учащимися своих индивидуальных способностей в разных видах деятельности;
2. использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
3. развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

*Содержание деятельности по направленности*

1. Участие в делах студии;
2. Участие в социально-значимых мероприятиях ЦДТ, района, города, области;
3. Итоговое занятие в каждом учебном году.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Экологическое воспитание** направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

**Цель:** воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

**Задачи экологического воспитания:**

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

*Содержание деятельности по направленности*

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.
2. Участие в экологических мероприятиях ЦДТ.

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Здоровьесберегающее воспитание** направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними

знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным для здоровья человека привычкам.

**Цели:**

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

**Задачи здоровьесберегающего воспитания:**

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

*Содержание деятельности по направленности*

1. Спортивные праздники и соревнования.
2. Беседы о безопасном поведении на улице, дороге, в транспорте, на природе.

**ДУХОВНО НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Духовно-нравственное воспитание** направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств - совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика - терпения, милосердия;
- нравственной позиции - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения - готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

**Цель:** воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

**Задачи духовно-нравственного воспитания:**

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

*Содержание деятельности по направленности*

1. Мероприятия, посвященные знаменательным датам;
2. Конкурсы, посвященные знаменательным датам;
3. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов и их дальнейшее обсуждение.

**СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ПО УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Начальный общий уровень образования - 7-9 лет:**

На данном образовательном уровне главной целью является развитие личностных качеств обучающихся, воспитательный процесс в творческих объединениях направлен на выработку потребностей к учебно-познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, развитию собственной личности – саморазвитию, их дальнейшую социализацию – адаптацию к жизни в обществе и осознание необходимости взаимодействия с ним, выработка социально-активной позиции личности, формирование и развитие этических принципов личности обучающихся, волевых способностей и личностных качеств.

**Основной общий уровень образования - 10- 16 лет:**

Главной воспитательной задачей для педагога дополнительного образования на данном образовательном уровне является создание условий для раскрытия и развития личностного потенциала каждого обучающегося, расширение круга интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развитие самостоятельности обучающихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.**

*Включает в себя:*

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, их природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

### **Культурологическая направленность воспитательной деятельности.**

*Включает в себя:*

- ознакомление обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

### **Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.**

*Включает в себя:*

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств - ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых - решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- ознакомление с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

### **Экологическая направленность воспитательной деятельности.**

*Включает в себя:*

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

### **Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.**

*Включает в себя:*

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

№ п/п	Вид деятельности	Роль компонента в воспитании ребенка и формировании его личности	Год обучения
1.	Раздел «Работа с бумагой» Занятия по направлению «Модульное оригами» «Квиллинг»	Моделирование и конструирование из бумаги имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Воспитательная работа по направлениям «Модульное оригами» и «Квиллинг» направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого обучающегося. В процессе конструирования из бумаги у ребенка активизируются мыслительные процессы, стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Совершенствуются трудовые умения, формируется культура труда. Эмоциональный подъем, интерес к бумагопластике позволяет создать благоприятные условия для развития инициативы детей, смекалке, формирования привычки постоянно пополнять свои знания и умения, а, значит, занимать активную жизненную позицию. Кроме того, такие занятия развивают коммуникативные навыки детей.	1,2,3,4года обучения
2.	Занятия по направлению «Вязание крючком»	«Вязание крючком» Способствует активному развитию творческих способностей обучающихся и улучшению эмоциональных отношений, благотворно влияет на психику ребенка. Пряжа – очень мягкий на ощупь материал, разнообразный не только по составу, но и по своей цветовой гамме. Работая с крючком и пряжей, очень хоро-	1,2,3,4года обучения

		<p>шо развиваются мелкая моторика и самоконтроль. У ребенка формируется устойчивый интерес к творчеству, работает фантазия, изделия становятся более выразительными. Вязание учит детей тому, что время должно быть использовано мудро и с пользой для дела. В целом, вязание прививает детям любовь к труду, усидчивость, внимательность, целеустремленность, настойчивость, делает ребенка более организованным и дисциплинированным. Во время вязания сознание человека очищается от ненужных тревожных мыслей. У детей это формирует осмысленный подход к жизни, предотвращает эмоциональные выпадения, делает их более стрессоустойчивыми.</p>	
3.	Занятия по направлению «Вышивание»	<p>Роль вышивки в воспитании ребёнка и формировании его личности трудно переоценить. Вышивка развивает ребёнка не только физически и психически, но также оказывает влияние и на формирование характера и личностных качеств. Когда ребёнок умеет делать что-то своими руками (именно создавать, творить, а не разрушать!), он ценит чужой труд и уважительно относится к взрослым. Человек, приученный в детстве любить труд, вырастает мотивированным, обладает позитивным мышлением, имеет цель в жизни и получает больше шансов стать счастливым. Занятия по вышиванию - это средство всестороннего развития ребёнка – развития мыслительных способностей и развития творческого потенциала детей, мелкой моторики пальцев рук, мышц кистей рук; позволяет само утверждаться, проявлять индивидуальность и получать результат своего творчества. Вышивка увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного. А кому-то, и помогающий в выборе будущей профессии: модельера – конструктора, художника – модельера.</p>	1,2,3,4года обучения
4.	Участие в выставках, конкурсах Всероссийского, Международного и муниципального уровня.	<p>Способствует формированию у обучающихся стремлений к творческому и эстетическому развитию, к достижению личного успеха.</p>	1,2,3,4года обучения

Результатом воспитательной деятельности является овладение обучающимися определенным объемом умений и навыков, развитие их творческих способностей, сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.
3. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
4. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
5. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
6. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
7. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.
8. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.
9. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
10. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
11. Все для девочек, Рукоделие и домоводство. Москва, 2002 г.
12. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
13. Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Тула, 2003 г.
14. Геронимус Т. М. я все умею делать сам. 1, 2, 3 классы. Москва, 2003 г.
15. Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. Москва, 2010 г.
16. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006 г.
17. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.
18. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
19. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. Москва, 2004 г.
20. Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. Москва, 2010 г.
21. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
22. Иванова А. А. Вышивка - просто и красиво. Москва, 2004 г.
23. Иванова А. А. Вышивка в интерьере. Москва, 2003 г.
24. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
25. Коньшева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г.
26. Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
27. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, 2001 г.
28. Кришталева В. С. Вязание узоров крючком. Москва, 1998 г.
29. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Москва, 1992 г.
30. Макарова Н. Р. Секреты бумажного листа. Москва, 2004 г.
31. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. Первые шаги. Москва, 2001 г.
32. Неменская Л. А. Искусство и ты. Москва, 2002 г.
33. Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.
34. Петрова И. М. Волшебные полоски. Санкт-Петербург, 2005 г.
35. Петрова И. М. Кукольная комната. Санкт-Петербург, 2005 г.
36. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006 г.
37. Романовская А. Л., Чезлов Е. М. Забавные поделки Крупные и мелкие. Москва, 2008 г.
38. Рукоделие. №2/2004 год.
39. Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. Москва, 1991 г.
40. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. Москва, 2005 г.
41. Соколова С. В. Оригами. Санкт-Петербург, 2004 г.
42. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. Москва, 2003 г.

43. Студия декоративно-прикладного творчества. Авт.-сост. Л. В. Горнова и др. Волгоград, 2008 г.
44. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. «Ниола-Пресс», 2008 г.
45. Учебные пособия Канышевой Н.И.
46. Фейт И. Узоры из бумаги. АРТ-Родник, 2008 г.
47. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. Айрис-пресс, 2009 г.
48. Хананова И. Н. Соленое тесто. Москва, 2007 г.
49. Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И., Цирулик Г. Э. Ручное творчество. Издательство «Учебная литература», 2004 г.
50. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. Самара, 2002 г.
51. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара, 2003 г.
52. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. Москва, 2006 г.
53. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва, 2004 г.
54. Шевалье М. Цветы из бумаги. Москва, 2002 г.
55. Школа вязания крючком. Журнал №14, 2002 г.