

муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 2  
« 24 » мая 2024г.



Утверждаю  
директор MAOУДО «ЦДТ»  
М.А. Шульман  
Приказ № 98/1-2 от 24.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шью сама»**

*Направленность: художественная*

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 7-17 лет*

*Срок реализации: 5 лет*

Составитель:  
**Кузина Светлана Семеновна -  
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,  
2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Умение шить является одним из видов декоративно-прикладного творчества, более всего связанного с человеческой жизнью и имеет большое практическое значение. Программа «Шью сама» - это вид деятельности, связанный с созданием сувениров, игрушек из текстиля, вещей для домашнего интерьера, одежды на себя и способов её презентации. Создавая эти вещи, дети ориентируются на стиль жизни, преобладающий в данное время. Необходимо показать результат своего труда в самом выигрышном свете, а для этого требуется владение технологией изготовления текстильных вещей и одежды, а также умение двигаться на сцене, используя разнообразные элементы дефиле. Выход на сцену в самостоятельно изготовленном платье - верхняя ступень мастерства, требующего самосовершенствования, это конечный результат серьезной подготовки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» имеет **художественную направленность** и создает оптимальные условия, обеспечивающие получение навыков работы с журналами мод и швейным оборудованием, возможность представления результатов своего труда.

При разработке данной программы были учтены нормативно-правовые документы:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года);
- 3) Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 5) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- 6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 9) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- 10) Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
- 11) Положение «О дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ», утверждено приказом от 23.03.2022г. № 50/3-2;
- 12) Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества», утверждено приказом от 30.05.2016г. № 93/3-2;
- 13) Положение «Об аттестации по окончанию обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества», утверждено приказом от 22.03.2023г. № 49/3-2.

**Актуальность** обусловлена тем, что программа помогает разрешить вечный вопрос, как одеться модно, красиво, оригинально и, что особенно важно, без больших денежных затрат. Человек, умеющий шить, счастливее других. И не только потому, что может позволить себе

иметь новую оригинальную одежду, а, в первую очередь потому, что занятия шитьем помогают раскрыть творческие способности, позволяют заполнить свободное время интересным и полезным делом, увидеть в повседневной жизни красоту и гармонию, проявить свою фантазию, вкус и мастерство. Занятие шитьем способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и обеих рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук. Своевременность программы заключается в понимании обучающимися занятия шитьем, как процесса подготовки их к реальной жизни.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она включает в себя технологию изготовления текстильных изделий от простых вещей до моделирования (дизайна), пошива и показа одежды, создавая благоприятные условия для творческой самореализации личности.

#### **Цель и задачи программы:**

**Цель** данной программы: раскрытие творческих способностей детей в области дизайна, прикладной эстетики и изготовления одежды, создание благоприятных условий для целостного формирования личности ребёнка, творческой самореализации и самовыражения, как в области материальной культуры, так и в социуме.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда **задач**.

#### **Обучающие:**

- формировать у детей практические навыки работы с тканью, инструментом и швейным оборудованием для изготовления интерьерных вещей и одежды;
- обеспечить обучение способам действия и технологическим приемам в области изготовления и корректировки выкроек и одежды;
- способствовать формированию навыков ношения и демонстрации одежды, презентации результатов своего труда.

#### **Воспитательные:**

- обеспечить формирование потребности в получении знаний, умений, навыков, возможности применения их в будущей деятельности;
- способствовать стремлению обучающихся к достижению высоких результатов;
- способствовать привитию навыков культуры общения;

#### **Развивающие:**

- способствовать формированию у детей опыта самостоятельной деятельности и использования полученных знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций;
- способствовать развитию творческих способностей в области дизайна одежды и прикладной эстетики посредством приобщения ребенка к миру моды, духовно-нравственным и эстетическим ценностям.

#### **Здоровьесберегающие:**

- знать, как влияет одежда и ткани, из которых она сшита, на здоровье человека;
- соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований, направленных на предупреждение травматизма и сохранение здоровья при изготовлении швейных изделий;
- владеть правилами организации рабочего места.

#### **Профориентационные:**

- способствовать формированию знакомства с основными принципами выбора профессии;
- повысить компетентность обучающихся в области планирования карьеры.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что программа дает ребёнку свободу выбора при изготовлении изделий. Около 3/4 часов от общего количества, отведено на практическую работу, что позволяет овладеть технологическими приемами обработки

изделий из текстиля. Отличительная особенность данной программы состоит еще в том, что она наряду с технологией делает акцент на творческую деятельность ребенка в сфере оформления объектов труда - дизайн. Наряду работы с группами обучающихся, программа предусматривает широкое использование методов индивидуальной работы с ребенком. Право выбора наиболее комфортного темпа и полноты объёма принадлежит обучающемуся.

**Программа периодически обновляется** с учетом развития науки, техники, культуры, новых технологий и социальной сферы. В содержание вводятся современные технологии обработки швейных изделий и построения выкроек; практические приемы владения современными бытовыми швейными машинами и приспособлениями.

**Адресат программы:** девочки от 7 до 17 лет, заинтересованные в области создания сувениров, игрушек из текстиля, вещей для домашнего интерьера, одежды на себя и способов её презентации.

**Форма и режим занятий:** форма обучения очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе, в соответствии с Постановлением № 1678 от 11.10.2023г. «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В случае возникновения особых обстоятельств (карантин, выходы, выезды для участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, поездки, командирование) возможна реализация дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, в соответствии с Положением «Об организации дистанционного обучения в МАОУДО «ЦДТ» - локальным актом МАОУДО «ЦДТ», утвержденным приказом от 23.03.2020г. № 48/5-2.

**Срок освоения программы** пять лет.

**Особенностью реализации программы является модульный принцип.**

**Занятия проводятся по группам, количество обучающихся в группах 12-15 человек.**

**Количество часов по программе:**

*1 год обучения* - 4 часа в неделю, два занятия по 2 часа, 144 часа в год.

*2 год обучения* - 6 часов в неделю, три занятия по 2 часа, 222 часа в год.

*3,4 год обучения* - 6 часов в неделю, два занятия по 3 часа, 222 часа в год.

*5 год обучения* - 9 часов в неделю, три занятия по 3 часа, 333 часа в год.

Расписание занятий сформировано для наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей. Учтены пожелания родителей и обучающихся, в соответствии с их возрастными особенностями.

**Планируемые результаты.**

В результате реализации программы обучающиеся приобретают навыки изготовления и корректировки готовых выкроек в соответствии с особенностью своей фигуры. Умеют заправлять и работать на бытовой швейной машине и оверлоке. Владели приемами безопасного труда при влажно-тепловых работах на гладильной доске. Самостоятельно определяют алгоритм предстоящей работы. Благодаря возможности проявить себя в ходе подготовки к выставкам, конкурсам, дефиле, развивается креативность, растёт социальная активность.

В процессе реализации программы «Шью сама» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, математика, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Программа объединяет школьные знания, систематизирует и расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы «Шью сама» определяется по «Мониторинговой карте результатов обучения», содержащей показатели, уровни и критерии теоретической и практической подготовки обучающихся в группах всех годов обучения. Диагностика результатов обученности детей проводится в течение учебного года. Система оценки - балльная.

<b>Критерии оценки теоретической подготовки</b>	<b>Уровни отслеживаемых качеств</b>		
	Низкий уровень (от 1 до 3 баллов)	Средний уровень (от 3 до 4 баллов)	Высокий уровень (от 4 до 5 баллов)
Усвоение и изложение программного материала	* не может изложить учебный материал своими словами;	* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;	* умеет изложить учебный материал своими словами или допускает незначительные ошибки при его изложении;
Подтверждение ответа конкретными примерами	* не может подтвердить ответ конкретными примерами;	* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;	* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
Ответы на дополнительные вопросы педагога	* не может ответить на дополнительные вопросы	* слабо отвечает на дополнительные вопросы или не может ответить на большую часть вопросов	* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы

<b>Критерии оценки практической работы и общеучебных умений и навыков</b>	<b>Уровни отслеживаемых качеств</b>		
	Низкий уровень (от 1 до 3 баллов)	Средний уровень (от 3 до 4 баллов)	Высокий уровень (от 4 до 5 баллов)
Планирование работы	* не может правильно спланировать выполнение работы;	* допускает ошибки при планировании выполнения работы или не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;	* правильно и творчески планирует выполнение работы;

Самостоятельное использование знаний программного материала	* не может использовать знания программного материала;	* не всегда использует знания программного материала самостоятельно;	* самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
Правильность выполнения практических заданий	* допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;	* допускает ошибки и неаккуратно выполняет задания;	* правильно и аккуратно выполняет задания;
Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, компьютером, приспособлениями и другими средствами	* не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.	* затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.	* умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

**Текущий контроль** осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения, собеседования с обучающимися, просмотра работ, участия в выставках, конкурсах.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце каждого учебного года.

**Аттестация по итогам усвоения программы:** обучающиеся получают свидетельство об окончании обучения по направлению конструирование и моделирование одежды по результатам сдачи экзамена в форме тестирования по теоретической подготовке и просмотра изготовленных объектов труда. Кроме этого, анализируются результаты промежуточных аттестаций, участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях, олимпиаде. Аттестацией по итогам усвоения программы завершается процесс обучения. Выпускник получает свидетельство Центра детского творчества об окончании обучения по программе.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

#### Контроль ЗУН 1 года обучения

№	Раздел программы	Контролируемые критерии	Форма аттестации и контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	Усвоение и изложение программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога.	Компьютерный тест, собеседование
2	<b>Знакомство с фетром</b>	Исходные знания о фетре. Усвоение и изложение программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами.	Собеседование.
3	<b>Основные приемы работы с фетром.</b>	Исходные ЗУН по основам материаловедения.	Собеседование, наблюдение.

		Формообразование, лицевая и изнаночная сторона, осыпаемость, сминаемость фетра.	
4	<b>Изготовление игрушек из фетра и подолочных материалов</b>	ЗУН по выполнению стежков и швов, правильности использования инструментов для шитья.	Наблюдение, собеседование.
5	<b>Изготовление декоративных изделий из фетра.</b>	Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, выставка.
6	<b>Машиноведение.</b>	Контроль качества выполнения машинных швов, определения причин дефектов и знание способов их устранения.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда.
7	<b>Объёмные игрушки и сувениры из текстиля.</b>	Планирование работы. Самостоятельное использование знаний программного материала. Правильность выполнения практических заданий	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, выставка работ.
8	<b>Изготовление юбки «солнце», «полусолнце» на резинке.</b>	Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами. Усвоение и изложение программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Правильность выполнения практических заданий.	Наблюдение, собеседование, дефиле.
9	<b>Изготовление игрушки по выбору.</b>	Правильность выполнения практических заданий.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, выставка работ.
12	<b>Итоговое занятие.</b>	Контроль качества готовых работ.	Промежуточная аттестация. Анализ соответствия программы и результатов обучения

#### Контроль ЗУН 2 года обучения

№	Раздел программы	Контролируемые критерии	Форма контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	Усвоение и изложение программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога.	Компьютерный тест, собеседование

2	<b>Изготовление игрушек из фетра и поделочных материалов</b>	ЗУН по выполнению стежков и швов, правильности использования инструментов для шитья.	Наблюдение, собеседование.
3	<b>Комбинирование фетра и текстиля</b>	ЗУН по выполнению машинных строчек, правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы, Т/Б Контроль качества выполнения ручных швов, определения причин дефектов и знание способов их устранения.	Наблюдение, анализ объекта труда.
4	<b>Изготовление объемных игрушек.</b>	Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы. Контроль качества выполнения надсечек и набивки, определения причин дефектов и знание способов их устранения.	Собеседование, наблюдение.
5	<b>Мир куклы</b>	Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы. Контроль качества выполнения машинных швов, определения причин дефектов и знание способов их устранения.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, выставка.
6	<b>Полезные вещицы для дома и семьи</b>	Планирование работы. Самостоятельное использование знаний программного материала. Правильность выполнения практических заданий	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, выставка работ.
7	<b>Быстрое шитьё.</b>	Усвоение и изложение программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Правильность выполнения практических заданий.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, выставка работ.
9	<b>Итоговое занятие.</b>	Контроль качества готовых работ.	Заполнение мониторинговой карты

#### Контроль ЗУН 3 года обучения

№	Раздел программы	Контролируемые критерии	Форма контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	Усвоение и изложение программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога.	Компьютерный тест, собеседование
2	<b>Изготовление поделок из фетра в технике интарсия</b>	Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, выставка.

		Контроль качества выполнения швов, определения причин дефектов и знание способов их устранения.	
3	<b>Лайфхаки по шитью.</b>	Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы.	Наблюдение, собеседование.
4	<b>Быстрое шитьё.</b>	Усвоение и изложение программного материала Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога. Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, дефиле
5	<b>Мир куклы</b>	Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы. Контроль качества выполнения надсечек и набивки, определения причин дефектов и знание способов их устранения.	Собеседование, наблюдение, конкурс
6	<b>Изготовление изделий из тканей средней плотности</b>	Планирование работы. Самостоятельное использование знаний программного материала. Усвоение и изложение программного материала. Правильность выполнения практических заданий Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, дефиле и выставка
8	<b>Полезные вещицы для дома и семьи</b>	Планирование работы. Самостоятельное использование знаний программного материала. Работа с литературой, интернет – источниками, наглядными пособиями, машинами. Правильность выполнения практических заданий.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, выставка работ.
9	<b>Сам себе художник, сам себе портной</b>	Правильность выполнения практических заданий	Наблюдение, выставка работ.
10	<b>Итоговое занятие.</b>	Контроль качества готовых работ.	Промежуточная аттестация

#### Контроль ЗУН 4 года обучения

№	Раздел программы	Контролируемые критерии	Форма контроля
---	------------------	-------------------------	----------------

1	<b>Вводное занятие</b>	Усвоение и изложение программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога.	Собеседование
2	<b>Мир куклы. Костюм из прикладных материалов в технике объемной аппликации</b>	Мир куклы. Костюм из прикладных материалов в технике объемной аппликации	Наблюдение, собеседование
3	<b>Изготовление изделия из тканей средней плотности</b>	Планирование работы. Самостоятельное использование знаний программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога. Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы. Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, дефиле
4	<b>Полезные вещицы для дома и семьи</b>	Усвоение и изложение программного материала. Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.	Наблюдение, собеседование
5	<b>Лайфхаки по шитью.</b>	Правильность выполнения приемов обработки материалов	анализ объекта труда
6	<b>Изготовление изделия из тканей средней плотности</b>	Планирование работы. Самостоятельное использование знаний программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога. Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы. Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, дефиле
7	<b>Итоговая модель по выбору</b>	Планирование работы. Самостоятельное использование знаний программного материала.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, дефиле.

		<p>Подтверждение ответа конкретными примерами.</p> <p>Ответы на дополнительные вопросы педагога.</p> <p>Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы.</p> <p>Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами</p>	
10	<b>Итоговое занятие.</b>	Контроль качества готовых работ.	Промежуточная аттестация

### Контроль ЗУН 5 года обучения

№	Раздел программы	Контролируемые критерии	Форма контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	<p>Усвоение и изложение программного материала.</p> <p>Подтверждение ответа конкретными примерами.</p> <p>Ответы на дополнительные вопросы педагога. Планирование работы.</p>	Собеседование
2	<b>Лайфхаки по шитью.</b>	Правильность выполнения приемов обработки материалов	анализ объекта труда
3	<b>Изделие к итоговой аттестации</b>	<p>Планирование работы.</p> <p>Самостоятельное использование знаний программного материала.</p> <p>Подтверждение ответа конкретными примерами.</p> <p>Ответы на дополнительные вопросы педагога.</p> <p>Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы.</p> <p>Контроль качества выполнения работы, определения причин дефектов и знание способов их устранения.</p> <p>Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами</p>	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, дефиле.
4	<b>Полезные вещицы для дома и семьи</b>	<p>Исходные ЗУН по работе на компьютере, правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы, Т/Б</p> <p>Подтверждение ответа конкретными</p>	Наблюдение, просмотр работ

		ми примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога.	
5	<b>Сам себе художник, сам себе портной</b>	Планирование работы. Самостоятельное использование знаний программного материала. Усвоение и изложение материала. Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога. Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы. Контроль качества выполнения работы, определения причин дефектов и знание способов их устранения. Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы. Контроль качества выполнения работы, определения причин дефектов и знание способов их устранения. Работа с литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, дефиле.
6	<b>Подготовка к итоговому контролю</b>	Самостоятельное использование знаний программного материала. Подтверждение ответа конкретными примерами.	Наблюдение, собеседование
7	<b>Быстрое шитьё.</b>	Усвоение и изложение программного материала Подтверждение ответа конкретными примерами. Ответы на дополнительные вопросы педагога. Правильность выполнения практических заданий, соблюдение этапов работы.	Наблюдение, собеседование, анализ объекта труда, дефиле
8	<b>Проведение итоговой аттестации</b>	Усвоение и изложение программного материала. Самостоятельное использование знаний программного материала Правильность выполнения заданий.	тестирование, просмотр работ. Итоговая аттестация

9	<b>Итоговое занятие</b>	Анализ положительных и отрицательных сторон работы в учебном году.	
---	-------------------------	--	--

### Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу первого года обучения учащиеся

**Должны знать:**

- Основные свойства ткани
- Основные понятия терминологии ручных и машинных работ.
- Правила безопасности при ручных и машинных работах

**Должны уметь:**

- Соблюдать правила техники безопасности.
- Применять при изготовлении и оформлении изделий ручные, машинные швы и стежки.
- Выполнять прямую строчку, остановку и поворот с подъёмом прижимной лапки, заправить верхнюю и нижнюю нитки на швейной машине.
- Экономно производить раскладку выкроек, соблюдать правила раскроя.
- Осуществлять подбор материалов, фурнитуры, орудий труда.

### Учебно-тематический план

#### 1 год обучения

Количество часов в неделю - 4 час.

1 полугодие 64час

2 полугодие 80 час

№	Распределение по разделам	кол-во часов	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>II</b>	<b>Знакомство с фетром.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
2	История фетра.		2	
3	Основные свойства и виды фетра.			2
4	Ознакомление с предметами, необходимыми для ручного труда.			2
5	Основные приемы работы. ТБ			2
<b>III</b>	<b>Основные приемы работы с фетром.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
6	Понятие стежка, строчки, их виды		2	
7	Обучение владению иглой. Закрепление нити.			2
8	Шов «вперед иголку». Назначение, выполнение.			2
9	Шов «петельный». Назначение, выполнение.			2
10	Подбор фетра для работы. Рекомендации			2
<b>IV</b>	<b>Изготовление игрушек из фетра и поделочных материалов</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
11	Применение шаблонов, приемы работы		2	
12	Разметка деталей по шаблону			2
13	Раскрой деталей			2
14	Соединение крупных деталей			2
15	Соединение крупных деталей			2

16	Раскрой			2
17	Прикрепление мелких деталей			2
18	Набивка игрушек			2
19	Оформление игрушки			2
20	Подготовка выставке первых работ			2
21	Участие в выставке первых работ			2
<b>V</b>	<b>Изготовление декоративных изделий из фетра.</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>
22	Выбор объекта труда и выкроек		2	
23	Рекомендации по подбору материалов.		2	
24	Цветоведение и комбинирование фетра			2
25	Приемы работы.ТБ			2
26	Разметка деталей по шаблону			2
27	Раскрой деталей			2
28	Соединение крупных деталей			2
29	Соединение крупных деталей			2
30	Раскрой мелких деталей			2
31	Прикрепление мелких деталей			2
32	Набивка изделий. Окончательное оформление.			2
33	Подготовка проведение выставки			2
34	Проведение выставки			2
				1 полугодие 64час
<b>VI</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
35	Устройство ручной швейной машины. ТБ			2
36	Работа на швейной машине без ниток			2
37	Заправка и работа на швейной машине			2
38	Стачной шов, машинная закрепка.			2
<b>VII</b>	<b>Объёмные игрушки и сувениры из текстиля.</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
39	Значение и виды игрушки		2	
40	Цвет как средство выразительности в оформлении.			2
41	Изготовление выкроек на игрушки, сувениры			2
42	Рекомендации по подбору материалов			2
43	Обведение шаблонов. Припуски			2
44	Сметывание			2
45	Стачивание			2
46	Надсечки и выворачивание			2
47	Набивка			2
48	Раскрой мелких деталей из ткани и фетра			2
49	Прикрепление мелких деталей			2
50	Оформление работ			2
51	Подготовка к выставке			2
52	Участие в выставке			2
<b>VIII</b>	<b>Изготовление юбки «солнце», «полусолнце» на резинке</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>

53	Работа с журналами, электронными источниками			2
54	Выбор модели, изготовление лекал. Знакомство с профессией «закройщик», «портной», «швея»		2	
55	Определение последовательности работы			2
56	Определение норм расхода ткани			2
57	Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры			2
58	Настил ткани, обмеловка			2
59	Раскрой.			2
60	Обработка деталей			2
61	Сметывание, примерка			2
62	Внесение изменений, стачивание			2
63	Обработка срезов, ВТО			4
64	Обработка верхнего среза юбки			2
65	Обработка среднего шва			2
66	Подгибка низа. Окончательная влажно – тепловая обработка юбки.			2
67	Отделочные работы			2
<b>IX</b>	<b>Изготовление игрушки по выбору</b>	<b>10</b>		<b>10</b>
68	Раскрой			2
69	Соединение деталей			2
70	Набивка			2
71	Оформление игрушки			2
72	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		2 /2 полугодие 80час
	Всего	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>

### Содержание программы.

1 год обучения.

#### **I. Вводное занятие**

Комплектование группы, ознакомление учащихся с программой, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности. Экскурсия по ЦЦТ.

#### **II. Знакомство с фетром.**

История фетра.

Основные свойства и виды фетра.

Ознакомление с предметами, необходимыми для ручного труда.

*Практическая работа.* Основные приемы работы. ТБ

#### **III. Основные приемы работы с фетром.**

Понятие стежка, строчки, их виды. Обучение владению иглой. Закрепление нити.

Шов «вперед иголку». Назначение, выполнение. Шов «петельный». Назначение, выполнение. Подбор фетра для работы. Рекомендации

*Практическая работа.* Создание изделия «по образцу».

#### **IV. Изготовление игрушек из фетра и поделочных материалов**

Применение шаблонов, приемы работы. Разметка деталей по шаблону. Раскрой деталей

Соединение крупных деталей. Соединение крупных деталей. Раскрой. Прикрепление мелких деталей. Набивка игрушек. Оформление игрушки

*Практическая работа.* Игра в «лото» на усвоении терминов. Заготовка лекал. Раскрой и изготовление объектов труда с применением швов временного, постоянного назначения и отдельных швов. Выполнение шва «вперед иголку». Подготовка и участие в выставке первых работ

#### **V. Изготовление декоративных изделий из фетра.**

Выбор объекта труда и выкроек. Рекомендации по подбору материалов.

Цветоведение и комбинирование фетра. Приемы работы. ТБ. Разметка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Соединение крупных деталей. Соединение крупных деталей. Раскрой мелких деталей. Прикрепление мелких деталей. Набивка изделий. Окончательное оформление.

*Практическая работа.* Выбор выкроек на изделие. Подбор материала, фурнитуры. Обмеловка, раскрой. Контроль количества и качества раскроенных деталей. Соединение деталей, ручными швами (вперед иголку, петельный, строчка). Контроль качества швов. Набивка изделий. Оформление изделий в разном колористическом решении. Подготовка и участие в выставке

#### **VI. Машиноведение.**

Устройство ручной швейной машины. Требования, предъявляемые к заправке и работе на швейной машине. Приемы выполнения стачного шва, машинной закрепки. Дефекты швов, причины и способы их устранения

*Практическая работа:*

Заправка и работа на швейной машине. Выполнение стачного шва, машинной закрепки. Определение дефектов швов, выявление причин и способы устранения.

#### **VII. Объёмные игрушки и сувениры из текстиля.**

Значение игрушки. Цвет как средство выразительности в оформлении. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры, отделке. Определение последовательности работы.

*Практическая работа.* Изготовление выкроек на изделие. Подбор материала, фурнитуры. Обмеловка, раскрой. Контроль количества и качества раскроенных деталей. Соединение деталей, ручными швами (вперед иголку, петельный, строчка). Контроль качества. Набивка изделий. Оформление изделий в разном колористическом решении. Подготовка к выставке.

#### **VIII. Изготовление юбки «солнце», «полусолнце» на резинке.**

Работа с журналами, электронными источниками. Знакомство с профессией «закройщик», «портной», «швея». Определение последовательности работы. Основные ориентирные линии на фигуре человека. Мерки. Контроль мерок. Определение норм расхода ткани. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры.

*Практическая работа.* Выбор модели, снятие мерок (взаимоконтроль). Изготовление лекал. Настил ткани, обмеловка. Раскрой. Обработка деталей. Сметывание, примерка. Внесение изменений, стачивание. Обработка срезов, ВТО. Обработка верхнего среза юбки. Обработка среднего шва. Подгибка низа. Окончательная влажно – тепловая обработка юбки. Отделочные работы. Контроль качества. Определение лучших работ.

#### **IX. Изготовление игрушек по выбору. Выполнение работы «по условию»**

Определение последовательности работы. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры, отделке. Знакомство с припусками на швы. Контроль качества.

Единство функционального и эстетического значения. Последовательность и особенности выполнения из различных материалов.

*Практическая работа:*

Изготовление выкроек на игрушки. Раскрой, обработка и соединение деталей ручными швами. Выполнение надсечек. Набивка и оформление изделий в разном колористическом решении.

#### **Х. Итоговое занятие.**

Анализ положительных и отрицательных сторон готовых работ. Советы и рекомендации учащимся. Анализ соответствия программы и результатов, степень отличия результатов деятельности различных обучающихся.

#### ***К концу второго года обучения учащиеся***

##### **Должны знать:**

- Сравнительную характеристику тканых и нетканых материалов
- Общие сведения о снятии мерок, оформлении выкроек.
- Правила безопасности при утюжительных работах
- Алгоритм изготовления швейных изделий

##### **Должны уметь:**

- Соблюдать правила техники безопасности.
- Организовывать свое рабочее место.
- Выполнять швы на швейной машине
- Экономно использовать необходимые в работе материалы
- Выявлять и устранять дефекты швов

#### **Учебно-тематический план**

2 год обучения

Количество часов в неделю - 6 часов (222 час-37 недель)

1 полугодие 117 час

2 полугодие 105-111 час

№	Распределение по разделам	кол-во часов	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>II</b>	<b>Изготовление игрушек из фетра и подделочных материалов</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>36</b>
	Работа с источниками		3	
	Выбор шаблонов.			3
	Подбор материалов		1	2
	Разметка деталей по шаблону			3
	Раскрой деталей			3
	Соединение крупных деталей		1	2
	Соединение крупных деталей			3
	Раскрой мелких деталей		1	2
	Прикрепление мелких деталей			3
	Набивка игрушек		1	2
	Применение фурнитуры и отделочных материалов		1	2
	Оформление игрушки		1	2

	Оформление игрушки			3
	Подготовка выставки		1	2
	Участие в выставке			3
<b>III</b>	<b>Комбинирование фетра и текстиля</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
	Работа с источниками		3	
	Выбор шаблонов.			3
	Подбор материалов			3
	Разметка деталей по шаблону			3
	Раскрой деталей			3
	Соединение крупных деталей			3
	Соединение крупных деталей			3
	Раскрой мелких деталей			3
	Оформление деталей			3
	Прикрепление мелких деталей			3
	Набивка игрушек			3
	Применение фурнитуры и отделочных материалов		3	
	Оформление игрушки			3
	Подготовка выставки			3
	Участие в выставке			3
<b>IV</b>	<b>Изготовление объемных игрушек.</b>	<b>24-39</b>	<b>3</b>	<b>21-39</b>
	Работа с источниками. Алгоритм работы		3	
	Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры, отделке.			3
	Усиление деталей клеевыми материалами			3
	Изготовление выкроек			3
	Раскрой			3
	Перенос припусков			3
	Сметывание			3
	Стачивание деталей			3
	Надсечки			3
	Соединение деталей			3
	Влажно-тепловая обработка			3
	Оформление работы			3
	Подготовка работ к выставке			3
	Участие в выставке			3
	1 полугодие 108-111 час			
<b>V</b>	<b>Мир куклы</b>	<b>36-48</b>	<b>6</b>	<b>30-42</b>
	Панпина - школа кукольного мастерства <a href="https://vk.com">https://vk.com</a>		3	
	Алгоритм работы			3
	Изготовление выкройки куклы			3
	Настил ткани, обмеловка			3
	Раскрой деталей головы и туловища			3
	Сметывание деталей			3

	Стачивание, надсечки			3
	Выворачивание деталей куклы			3
	Соединение деталей, набивка			3
	Изготовление волос для куклы			3
	Прикрепление волос к голове			3
	Оформление лица куклы			3
	Изготовление платья для куклы			3
	Оформление платья			3
	Подготовка работ к выставке			3
<b>VI</b>	<b>Полезные вещицы для дома и семьи</b>	<b>24-33</b>	<b>3</b>	<b>21-30</b>
	Выбор объекта труда		3	
	Изготовление выкройки			3
	Алгоритм работы			3
	Настил ткани и закрепление выкроек.			3
	Обмеловка и раскрой деталей			3
	Сметывание деталей			3
	Стачивание, надсечки			3
	Выворачивание деталей, набивка			3
	Соединение деталей			3
	Оформление изделия.			3
	Подготовка(участие) работ к выставке			3
<b>VII</b>	<b>Быстрое шитьё.</b>	<b>21-27</b>	<b>3</b>	<b>18-24</b>
	Как проще шить и утюжить с помощью подручных средств		2	1
	Простые выкройки модной одежды		1	2
	Изготовление выкройки			3
	Настил ткани, раскрой			3
	Сметывание, примерка			3
	Стачивание			3
	Обработка срезов			3
	Окончательная отделка			3
	<b>Итоговое занятие</b> 2 полугодие 105-111ч	<b>3</b>	3	
	<b>Всего</b>	<b>222</b>	<b>36</b>	<b>186-192</b>

Содержание каждой темы.

2 год обучения.

**I. Вводное занятие**

Правила для учащихся. Цели и содержание работы. Общие правила безопасных приёмов труда.

**II. Изготовление игрушек из фетра и поделочных материалов**

Работа с источниками. Выбор шаблонов. Подбор материалов. Разметка деталей по шаблону

Раскрой деталей. Соединение крупных деталей. Раскрой мелких деталей  
Прикрепление мелких деталей . Набивка игрушек. Применение фурнитуры и отделочных материалов. Оформление игрушки

*Практическая работа.* Работа с источниками. Упражнения по определению вида и назначения материалов. Подбор материалов. Разметка деталей по шаблону

Раскрой деталей. Соединение крупных деталей. Раскрой мелких деталей

Прикрепление мелких деталей . Набивка игрушек. Подготовка и участие в выставке.

### **III. Комбинирование фетра и текстиля**

Работа с источниками. Выбор шаблонов. Подбор материалов. Разметка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Соединение крупных деталей. Раскрой мелких деталей. Оформление деталей. прикрепление мелких деталей . Набивка игрушек. Применение фурнитуры и отделочных материалов.

*Практическая работа.* Изготовление и оформление игрушки.

Подготовка и участие в выставке

### **IV. Изготовление объемных игрушек.**

Работа с источниками. Алгоритм работы. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры, отделке. Усиление деталей клеевыми материалами. Изготовление выкроек. Обмеловка. Припуски на швы. Раскрой. Перенос припусков. Сметывание. Стачивание деталей. Виды и выбор отделки. Соединение деталей. Влажно-тепловая обработка. Оформление работы

*Практическая работа.* Упражнения по определению и систематизации материалов. Изготовление игрушек, оформление. Подготовка и участие в выставке.

### **V. Мир куклы**

Панпина - школа кукольного мастерства <https://vk.com>. Работа с источниками. Рекомендации по изготовлению. Алгоритм работы. Подбор материалов, цветового решения. Изготовление выкройки куклы. Настил ткани, обмеловка. Припуски на швы. Раскрой и сметывание деталей Стачивание, надсечки. Выворачивание деталей куклы. Набивка, закрепление отверстий. Соединение деталей. Оформление лица куклы. Изготовление аксессуаров

*Практическая работа.* Изготовление сувениров, косметичек, прихваток с аппликацией (состоящих из одной или нескольких деталей, соединённых между собой стачными двойными и накладными швами, вшивание замка). Работа с пособиями, журналами; Изготовление выкроек, контроль количества деталей. Обмеловка, припуски на швы, раскрой. Изготовление волос для куклы. прикрепление волос к голове. Оформление лица куклы. Изготовление платья для куклы. Изготовление выкроек. Подбор ткани и фурнитуры. Обмеловка и раскрой деталей платья. Сметывание деталей. Стачивание. Подготовка и оформление отдельных элементов платья тесьмой, аппликацией. Обработка деталей и их соединение. Оформление работ. Контроль качества готовых работ.

Оформление работ, подготовка и участие в выставке

### **VI. Полезные вещицы для дома и семьи**

Выбор объекта труда. Изготовление выкройки. Алгоритм работы

*Практическая работа.*

Выбор объекта труда: работа с журналами, книгами, электронными источниками. Изготовление эскиза. Изготовление выкройки, контроль их количества. Настил ткани, экономная раскладка и закрепление выкроек. Поэтапный контроль и взаимоконтроль. Обмеловка и раскрой деталей. Сметывание деталей. Выворачивание деталей, набивка. Соединение деталей.

Оформление изделия. Роспись по ткани акриловыми красками. Контроль качества готовых работ.

### **VII. Быстрое шитьё.**

Знакомство с сайтами Sekond street, Postila, Pinterest. Как проще шить и утюжить с помощью подручных средств. Терминология и приемы утюжки. Техника безопасности при работе с утюгом. Менеджмент гардероба. Уход за одеждой. Последовательность утюжки. Простые и необычные выкройки модной одежды. Сайт Постила. Основные ориентирные точки на фигуре человека. Масштабная линейка. Определение норм расхода на изделие. Декатировка ткани.

#### *Практическая работа.*

Упражнения по выполнению приемов утюжки. Запись основных мерок. Снятие мерок. Контроль измерений. Изготовление сарафана – трансформера из хлопчатобумажных тканей. Изготовление выкройки в М1:4. Изготовление выкройки в М 1:1. Контроль выкроек. Экономная раскладка лекал на ткани. Обмеловка, раскрой. Сметывание. Примерка изделия. Внесение изменений. Стачивание. Обработка срезов. Соединение деталей. Примерка, исправление дефектов. Обработка низа. Отделка и окончательная влажно – тепловая обработка изделия. Контроль качества готовых работ.

### **VIII. Итоговое занятие.**

Анализ положительных и отрицательных сторон в работах этого года. Советы и рекомендации учащимся. Планирование положительных результатов.

### ***К концу третьего года обучения учащиеся***

#### ***Должны знать:***

- Свойства трикотажных полотен
- Общие знания для изготовления выкроек
- Назначение регуляторов в бытовой швейной машине.

#### ***Должны уметь:***

- Соблюдать правила по технике безопасности.
- Выбирать ткань для изготовления швейного изделия с учетом её свойств.
- Определять последовательность изготовления одежды
- Соблюдать технологию обработки швейных изделий.
- Осуществлять поэтапный самоконтроль при изготовлении изделий.

### **Учебно-тематический план**

3 год обучения

Количество часов в неделю-6 часов (222 час-37 недель)

1 полугодие 108 час

2 полугодие 120 час

№	Распределение по разделам	кол-во часов	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>II</b>	<b>Изготовление поделок из фетра в технике интарсия</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>
2	Работа с источниками		3	
3	Технологическая рекомендация. Цветовое решение			3

4	Подбор материалов			3
5	Раскрой деталей			3
6	Обработка деталей			3
7	Соединение крупных деталей			3
8	Раскрой мелких деталей			3
9	Прикрепление мелких деталей			3
10	Оформление поделки			3
11	Подготовка выставки		3	
12	Участие в выставке			3
<b>III</b>	<b>Лайфхаки по шитью.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
13	Спецприспособления к швейной машине		3	
14	Прошивание образцов			3
15	Приспособления для удобного шитья и комфорта рабочего места			3
16	Практическая работа			3
17	Как проще утюжить с помощью подручных средств			3
<b>IV</b>	<b>Быстрое шитьё.</b>	<b>57</b>	<b>12</b>	<b>45</b>
18	Простые и необычные выкройки модной одежды. Сайт «Постила»	3	3	
19	Работа с источниками.			3
20	Выбор объекта труда.		3	3
21	Снятие мерок. Контроль измерений			3
22	Изготовление и хранение выкроек		3	
23	Определение норм расхода на изделие.			3
24	Работа с выкройкой			3
25	Обмеловка, раскрой			3
26	Перевод припусков			3
27	Сметывание			3
28	Примерка изделия			3
29	Внесение изменений			3
30	Стачивание			3
31	Обработка срезов			3
32	Соединение деталей			3
33	Примерка, исправление дефектов			3
34	Отделка и влажно – тепловая обработка изделия			3
35	Контроль качества готовых работ		3	
36	Подготовка работ к участию в конкурсе			3
<b>V</b>	<b>Мир куклы</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
37	Бумажная кукла ЛОЛ.			3
38	Виды и значение одежды		3	
39	Что такое гардероб			3
40	Приемы работы. Рекомендации			3
41	Составление гардероба			3

42	Цвет в одежде. Полоска			3
43	Коллаж			3
<b>VI</b>	<b>Изготовление изделий из тканей средней плотности</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>51</b>
44	Рекомендации по выбору изделия, особенности работы.		3	
45	Разработка требований к изделию		3	
46	Работа с источниками			3
47	Выбор модели, определение последовательности работы			3
48	Изготовление выкроек			3
49	Определение норм расхода на изделие.		3	
50	Обмеловка, раскрой			3
51	Перенос припусков на швы			3
52	Подготовка деталей к сметыванию			3
53	Сметывание			3
54	Первая примерка			3
55	Исправление дефектов			3
56	Поузловая обработка			3
57	Поузловая обработка			3
58	Вторая примерка			3
59	Соединение деталей и узлов			3
60	Обработка срезов, влажно-тепловая обработка			3
61	Окончательная отделка изделия			3
62	Контроль качества готовых работ			3
63	Подготовка работ к участию в конкурсе			3
<b>VII</b>	<b>Полезные вещицы для дома и семьи</b>	<b>27</b>		<b>27</b>
64	Выбор объекта труда			3
65	Изготовление выкройки			3
66	Алгоритм работы			3
67	Настил ткани и закрепление выкроек.			3
68	Обмеловка и раскрой деталей			3
69	Сметывание деталей			3
70	Стачивание, надсечки			3
71	Соединение деталей			3
72	Оформление изделия.			3
<b>VIII</b>	<b>Сам себе художник, сам себе портной</b>	<b>9</b>		<b>9</b>
<b>73</b>	Раскрой, сметывание	3		3
<b>74</b>	Стачивание	3		3
<b>75</b>	Оформление работы	3		3
<b>IX</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>Всего</b>	<b>222</b>	<b>39</b>	<b>189</b>

Содержание каждой темы  
3 год обучения

## I. Вводное занятие

Правила для учащихся. Приёмы безопасной работы. Планирование работы. Беседа «Из истории швейных принадлежностей»

## **II. Изготовление поделок из фетра в технике интарсия**

Работа с источниками. Технологическая рекомендация. Цветовое решение. Подбор материалов  
Раскрой деталей. Обработка деталей. Соединение крупных деталей. Раскрой мелких деталей  
Прикрепление мелких деталей

*Практическая работа.* Работа с источниками. Упражнения по определению вида и назначения материалов. Подбор материалов. Разметка деталей по шаблону  
Раскрой деталей. Соединение крупных деталей. Раскрой мелких деталей  
Прикрепление мелких деталей . Набивка игрушек. Подготовка и участие в выставке.

## **III. Лайфхаки по шитью.**

Спецприспособления к швейной машине. Приспособления для удобного шитья и комфорта рабочего места. Как проще утюжить с помощью подручных средств

*Практическая работа.* Прошивание образцов.

## **IV. Быстрое шитьё.**

Простые и необычные выкройки модной одежды. Сайт «Постила». Выбор объекта труда.

Снятие мерок. Контроль измерений. Изготовление и хранение выкроек

*Практическая работа.* Работа с источниками. Определение норм расхода на изделие. Работа с выкройкой. Обмеловка, раскрой. Перевод припусков. Сметывание . Примерка изделия. Внесение изменений. Стачивание. Обработка срезов. Соединение деталей. Примерка, исправление дефектов. Отделка и влажно – тепловая обработка изделия. Подготовка работ к участию в конкурсе

## **V. Мир куклы**

Бумажная кукла ЛОЛ. Виды и значение одежды. Что такое гардероб. Приемы работы. Рекомендации. Составление гардероба. Цвет в одежде. Полоска

Коллаж

*Практическая работа.* Работа с журналами, электронными источниками. Разработка требований к изделию. Самостоятельный подбор материалов. Изготовление выкроек. Упражнения на составление гардероба куклы. Коллаж

## **VI. Изготовление изделий из тканей средней плотности**

Рекомендации по выбору изделия, особенности работы. Выбор модели. Определение последовательности работы. Нормы расхода ткани. Особенности работы с тканями средней плотности. Экономная раскладка лекал на ткани. Обработка срезов простейшими способами. Последовательность изготовления. Подбор музыкального сопровождения демонстрации модели, пластика движений на подиуме, удержание формы тела в образе при демонстрации различных видов одежды, обуви и головных уборов, правила поведения на подиуме, во время конкурсов, умение объяснить особенности своей модели и её значимость.

*Практическая работа.* Работа с журналами, интернет-источниками. Разработка требований к изделию. Изготовление выкроек. Корректировка готовых выкроек, подготовка к раскрою. Декатировка ткани. Настил ткани. Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Перенос припусков, Подготовка деталей к сметыванию. Сметывание. 1-я примерка, внесение исправлений. Стачивание и обработка срезов, 2-я примерка. Соединение деталей и узлов. Поэтапная ВТО, обработка деталей и узлов. Выполнение отделочных работ, обработка горловины и низа изделия. Окончательная отделка и ВТО готового изделия. Поэтапный и итоговый контроль.

## **VII. Полезные вещицы для дома и семьи**

Самостоятельный выбор модели, подбор фурнитуры, отделки. Особенности изготовления выкройки, технологической обработки. Последовательность изготовления изделий.

*Практическая работа.* Работа с литературой и интернет-источниками, образцами поузловой обработки. Изготовление выкроек, их корректировка. Настил полотна, раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Перенос припусков, Обработка деталей кроя. Сметывание. 1-я примерка, внесение исправлений. Стачивание и обработка срезов, 2-я примерка. Поэтапная ВТО, обработка деталей и узлов, их соединение. Окончательная отделка и ВТО готового изделия. Поэтапный и итоговый контроль. Постановка корпуса в дефиле. Движение в колонне. Перестроение в парах. Повороты в дефиле. Отработка движений для участия в дефиле на творческом отчете студии.

### **VIII. Сам себе художник, сам себе портной (работа по выбору)**

*Практическая работа.* Раскрой, сметывание. Стачивание. Оформление работы

### **IX. Итоговое занятие**

Анализ положительных и отрицательных сторон готовых работ этого года. Советы и рекомендации учащимся. Планирование работы.

## **К концу четвёртого года обучения учащиеся**

**Должны знать:**

- Зависимость свойств ткани от её фактуры
- Как подобрать модель в соответствии со своими мерками и особенностями фигуры

**Должны уметь:**

- Соблюдать технологию поузловой обработки швейного изделия.
- Корректировать выкройки по своим меркам
- Определять расход ткани на изделие

## **Учебно-тематический план**

4 год обучения

Количество часов в неделю-6 часов (222 час-37 недель)

1 полугодие 108 час

2 полугодие 120 час

№	Распределение по разделам	кол-во часов	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>II</b>	<b>Мир куклы. Костюм из прикладных материалов в технике объемной аппликации</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
<b>2</b>	Способы и технология работы		3	
<b>3</b>	Цветовое и стилевое решение		3	
<b>4</b>	Выбор шаблона и материала			3
<b>5</b>	Рекомендации по изготовлению			3
<b>6</b>	Объемная аппликация из ткани			3
<b>7</b>	Выполнение фантазийных моделей			3
<b>8</b>	Художественное оформление костюма			3
<b>9</b>	Кукольное дефиле			3
<b>III</b>	<b>Изготовление изделия из тканей средней плотности</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>51</b>
<b>10</b>	Работа с источниками. Выбор модели.		<b>1</b>	2

11	Изготовление выкройки.			3
12	Коррекция выкройки по своим меркам.		1	2
13	Алгоритм изготовления		3	
14	Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой.			3
15	Перенос припусков			3
16	Сметывание			3
17	Первая примерка			3
18	Исправление дефектов			3
19	Поузловая обработка			3
20	Поузловая обработка			3
21	Вторая примерка			3
22	Обработка деталей и узлов.			3
23	Обработка срезов, ВТО			3
24	Соединение деталей и узлов			3
25	Обработка низа изделия			3
26	Выполнение отделочных работ, влажно-тепловая обработка			3
27	Окончательная отделка изделия.			3
28	Контроль готовых работ		1	2
<b>IV</b>	<b>Полезные вещицы для дома и семьи</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
29	Выбор объекта труда		3	
30	Изготовление выкройки			3
31	Алгоритм работы			3
32	Обмеловка и раскрой деталей			3
33	Сметывание деталей			3
34	Стачивание, надсечки			3
35	Соединение деталей			3
36	Оформление изделия.			3
<b>V</b>	<b>Лайфхаки по шитью.</b>	<b>9</b>		<b>9</b>
37	Тонкости шитья. Уголки			3
38	Строчка по пленке			3
39	Обработка косых срезов оверлоком			3
<b>VI</b>	<b>Изготовление изделия из тканей средней плотности</b>	<b>51</b>	<b>6</b>	<b>45</b>
40	Алгоритм работы		3	
41	Изготовление выкройки.			3
42	Коррекция выкройки по фигуре		3	
43	Обмеловка, раскрой.			3
44	Обработка деталей кроя			3
45	Первая примерка			3
46	Исправление дефектов			3
47	Вторая примерка			3
48	Обработка деталей и узлов.			3
49	Обработка срезов, ВТО			3
50	Обработка верхнего среза			3

51	Соединение деталей и узлов			3
52	Обработка низа изделия			3
53	Выполнение отделочных работ			3
54	Окончательная отделка изделия.			3
55	Контроль готовых работ			3
56	Подготовка работ к выставке			3
<b>VII</b>	<b>Итоговая модель по выбору</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>51</b>
57	Работа источниками.			3
58	Изготовление выкройки			3
59	Коррекция выкройки по своим меркам		3	
60	Алгоритм изготовления		3	
61	Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой.			3
62	Перенос припусков			3
63	Обработка деталей кроя			3
64	Смётывание			3
65	Первая примерка			3
66	Исправление дефектов			3
67	Поузловая обработка			3
68	Вторая примерка			3
69	Обработка деталей и узлов			3
70	Обработка срезов, ВТО			3
71	Соединение деталей и узлов			3
72	Окончательная отделка изделия.			3
73	Контроль готовых работ			3
74	Подготовка работ к конкурсу			3
75	Участие в конкурсе			3
<b>VIII</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>Всего</b>	<b>222</b>	<b>33</b>	<b>195</b>

Содержание каждой темы  
4 год обучения

**I. Вводное занятие**

Правила для учащихся. Правила при работе на ножных электрических швейных машинах. Организация рабочего места. Планирование работы.

**II Мир куклы.**

**Костюм из прикладных материалов в технике объемной аппликации**

Способы и технология работы. Цветовое и стилевое решение. Выбор шаблона и материала. Рекомендации по изготовлению. Объемная аппликация из ткани. Выполнение фантазийных моделей. Художественное оформление костюма

*Практическая работа.* Упражнения по выполнению объемной аппликации. Кукольное дефиле

**III. Изготовление изделия из тканей средней плотности**

Рекомендации по выбору изделия, особенности работы. Выбор модели. Определение последовательности работы. Нормы расхода ткани. Особенности работы с тканями средней плотности. Экономная раскладка лекал на ткани. Обработка срезов простейшими способами. Последовательность изготовления. Подбор музыкального сопровождения демонстрации модели, пластика движений на подиуме, удержание формы тела в образе при демонстрации различных видов одежды, обуви и головных уборов, правила поведения на подиуме, во время конкурсов, умение объяснить особенности своей модели и её значимость.

*Практическая работа.* Работа с журналами, интернет-источниками. Разработка требований к изделию. Изготовление выкроек. Корректировка готовых выкроек, подготовка к раскрою. Декатировка ткани. Настил ткани. Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Перенос припусков, Подготовка деталей к сметыванию. Сметывание. 1-я примерка, внесение исправлений. Стачивание и обработка срезов, 2-я примерка. Соединение деталей и узлов. Поэтапная ВТО, обработка деталей и узлов. Выполнение отделочных работ, обработка горловины и низа изделия. Окончательная отделка и ВТО готового изделия. Поэтапный и итоговый контроль.

#### **IV. Полезные вещицы для дома и семьи**

Выбор объекта труда. Изготовление выкройки. Алгоритм работы

*Практическая работа.*

Выбор объекта труда: работа с журналами, книгами, электронными источниками. Изготовление эскиза. Изготовление выкройки, контроль их количества. Настил ткани, экономная раскладка и закрепление выкроек. Поэтапный контроль и взаимоконтроль. Обмеловка и раскрой деталей. Сметывание деталей. Выворачивание деталей, набивка. Соединение деталей. Оформление изделия. Роспись по ткани акриловыми красками. Контроль качества готовых работ.

#### **V. Лайфхаки по шитью.**

Тонкости шитья. Уголки. Строчка по пленке. Обработка косых срезов оверлоком. *Практическая работа.* Упражнения по технологической обработке ткани.

#### **VI. Изготовление изделия из тканей средней плотност**

Рекомендации по выбору изделия, особенности работы. Выбор модели. Определение последовательности работы. Нормы расхода ткани. Особенности работы с тканями средней плотности. Экономная раскладка лекал на ткани. Обработка срезов простейшими способами. Последовательность изготовления. Подбор музыкального сопровождения демонстрации модели, пластика движений на подиуме, удержание формы тела в образе при демонстрации различных видов одежды, обуви и головных уборов, правила поведения на подиуме, во время конкурсов, умение объяснить особенности своей модели и её значимость.

*Практическая работа.* Работа с журналами, интернет-источниками. Разработка требований к изделию. Изготовление выкроек. Корректировка готовых выкроек, подготовка к раскрою. Декатировка ткани. Настил ткани. Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Перенос припусков, Подготовка деталей к сметыванию. Сметывание. 1-я примерка, внесение исправлений. Стачивание и обработка срезов, 2-я примерка. Соединение деталей и узлов. Поэтапная ВТО, обработка деталей и узлов. Выполнение отделочных работ, обработка горловины и низа изделия. Окончательная отделка и ВТО готового изделия. Поэтапный и итоговый контроль.

#### **VII. Итоговая модель по выбору**

Алгоритм работы. Правила коррекции выкройки по своим меркам. Определение норм расхода ткани на изделие. Определение последовательности изготовления.

*Практическая работа.* Измерения фигуры, определение размера. Работа с литературой, интернет-источниками. Выбор модели. Изготовление выкройки. Контроль количества деталей. Коррекция выкройки по своим меркам. Работа с образцами поузловой обработки. Декатировка тка-

ни. Настил ткани для раскроя. Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Контроль деталей. Подготовка деталей к сметыванию. Перенос припусков. Обработка деталей кроя. Сметывание. Первая примерка. Исправление дефектов. Поузловая обработка. Обработка мелких и отделочных деталей. Вторая примерка. Обработка деталей и узлов. Контроль поузловой обработки. Стачивание боковых срезов. Обработка срезов, ВТО. Втачивание замков. Изготовление пояса, накладных деталей. Обработка верхнего среза. Соединение деталей и узлов. Обработка низа изделия. Выполнение отделочных работ, влажно-тепловая обработка. Окончательная отделка изделия. Контроль готовых работ.

#### **IX. Итоговое занятие**

Анализ положительных и отрицательных сторон готовых работ. Советы и рекомендации учащимся.

### **К концу пятого года обучения учащиеся**

#### **Должны знать:**

- Виды и свойства современных текстильных материалов.
- Современные технологии обработки тканей.
- Правила работы на оверлоке.

#### **Должны уметь:**

- Соблюдать правила по технике безопасности.
- Рационально организовывать своё рабочее место.
- Проводить контроль качества готового изделия.
- Работать с интернет-источниками и специальной литературой
- Оформлять изделия с учётом требований эстетики и технологии.
- Использовать и обрабатывать технологическую информацию для организации и планирования работы

### **Учебно-тематический план**

5 год обучения

Количество часов в неделю – 9 час (37 недель- 333 час)

1 полугодие 162 час

2 полугодие 180 час

№	Распределение по разделам	кол-во часов	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>II</b>	<b>Лайфхаки по шитью.</b>	<b>9</b>		<b>9</b>
2	Строчка по кальке			3
3	Совмещение ткани в полоску			3
4	Двойная строчка для закругленного края ткани			3
<b>III</b>	<b>Изделие к итоговой аттестации</b>	<b>114</b>	<b>15</b>	<b>99</b>
<b>5</b>	Изготовление и обработка изделий современными приспособлениями и инструментами		3	
<b>6</b>	Требования к изготовлению и обработке		3	
<b>7</b>	Алгоритм работы		3	
<b>8</b>	Измерения фигуры, определение размера			3
<b>9</b>	Работа с литературой, интернет-источниками. Вы-			3

	бор модели.			
<b>10</b>	Особенности обработки выбранной модели			3
<b>11</b>	Изготовление выкройки. Контроль количества деталей.			3
<b>12</b>	Коррекция выкройки по своим меркам.		3	
13	Работа с образцами поузловой обработки			3
14	Определение норм расхода ткани на изделие			3
15	Определение последовательности изготовления			3
16	Декатировка ткани			3
17	Настил ткани для раскроя			3
18	Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Контроль деталей			3
19	Подготовка деталей к сметыванию. Перенос припусков			3
20	Обработка деталей кроя			3
21	Сметывание			3
22	Первая примерка			3
23	Исправление дефектов			3
24	Поузловая обработка			3
25	Обработка мелких и отделочных деталей			3
26	Вторая примерка			3
27	Обработка деталей и узлов. Контроль поузловой обработки			3
28	Стачивание боковых срезов.			3
<b>29</b>	Обработка срезов, ВТО			3
<b>30</b>	Втачивание замков			3
<b>31</b>	Изготовление пояса, накладных деталей			3
<b>32</b>	Обработка верхнего среза			3
<b>33</b>	Соединение деталей и узлов			3
<b>34</b>	Обработка низа изделия			3
<b>35</b>	Выполнение отделочных работ, влажно-тепловая обработка			3
<b>36</b>	Окончательная отделка изделия.			3
<b>37</b>	Контроль готовых работ		3	
<b>38</b>	Дефиле. Постановка корпуса в дефиле			3
<b>39</b>	Движение в колонне. Перестроение в парах			3
<b>40</b>	Усложненные повороты			3
<b>41</b>	Самостоятельное составление комбинаций			3
<b>42</b>	Отработка движений			3
<b>IV</b>	<b>Полезные вещицы для дома и семьи</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>
<b>43</b>	Работа с источниками			3
<b>44</b>	Выбор текстильной игрушки		3	
<b>45</b>	Изготовление выкройки			3
<b>46</b>	Подбор материала			3

47	Алгоритм работы			3
48	Настил ткани и закрепление выкроек.			3
49	Обмеловка и раскрой деталей			3
50	Сметывание деталей			3
51	Стачивание, надсечки			3
52	Соединение деталей			3
53	Оформление изделия.			3
54	Участие в выставке			3
55				
<b>V</b>	<b>Сам себе художник, сам себе портной</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>102</b>
56	Требования к изготовлению и обработке изделия		3	
57	Алгоритм работы		3	
58	Измерения фигуры, определение размера			3
59	Работа с литературой, интернет-источниками. Выбор модели.		3	
60	Особенности обработки выбранной модели			3
61	Изготовление выкройки. Контроль количества деталей.			3
62	Коррекция выкройки по своим меркам.			3
63	Работа с образцами поузловой обработки			3
64	Определение норм расхода ткани на изделие			3
65	Определение последовательности изготовления			3
66	Декатировка ткани			3
67	Настил ткани для раскроя			3
68	Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Контроль деталей			3
69	Подготовка деталей к сметыванию. Перенос припусков			3
70	Обработка деталей кроя			3
71	Сметывание			3
72	Первая примерка			3
73	Исправление дефектов			3
74	Позуловая обработка			3 3 3
75	Обработка мелких и отделочных деталей			3
76	Вторая примерка			3
77	Обработка деталей и узлов. Контроль поузловой обработки			3
78	Стачивание боковых срезов.			3
79	Обработка срезов, ВТО			3 3
80	Втачивание замков			3
81	Изготовление пояса, накладных деталей			3

				3
<b>82</b>	Обработка верхнего среза			3
83	Соединение деталей и узлов			3 3 3
84	Обработка низа изделия			3
85	Выполнение отделочных работ, влажно-тепловая обработка			3
86	Окончательная отделка изделия.			3
87	Контроль готовых работ		3	
<b>VI</b>	<b>Подготовка к итоговому контролю</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>88</b>	Работа с выкройками		3	
<b>89</b>	Материаловедение		3	
<b>90</b>	Дизайн		3	
<b>VII</b>	<b>Быстрое шитьё.</b>	<b>51</b>	<b>6</b>	<b>45</b>
<b>91</b>	Простые и необычные выкройки модной одежды. Сайт «Постила»		3	
92	Работа с источниками.			3
93	Выбор объекта труда.		3	
94	Снятие мерок. Контроль измерений			3
95	Изготовление и хранение выкроек			<b>3</b>
96	Определение норм расхода на изделие.			3
97	Работа с выкройкой			3
98	Обмеловка, раскрой			3
99	Перевод припусков			3
100	Сметывание			3
101	Примерка изделия			3
102	Внесение изменений			3
103	Стачивание			3
104	Обработка срезов			3
105	Соединение деталей			3
106	Примерка, исправление дефектов			3
107	Отделка и влажно – тепловая обработка изделия			3
<b>VIII</b>	<b>Проведение итоговой аттестации</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>IX</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>Всего</b>	<b>333</b>	<b>52</b>	<b>290</b>

Содержание каждой темы  
5 год обучения

**I. Вводное занятие**

Правила для учащихся. Правила при работе на ножных, электрических швейных машинах и оверлоке. Организация рабочего места. Планирование работы.

**II. Лайфхаки по шитью.**

Строчка по кальке. Совмещение ткани в полоску. Двойная строчка для закругленного края ткани

*Практическая работа:* работа источниками; упражнения по технологической обработке узлов и деталей.

### **III. Изделие к итоговой аттестации**

Выбор модели. Алгоритм работы. Правила коррекции выкройки по своим меркам. Определение норм расхода ткани на изделие. Определение последовательности изготовления.

*Практическая работа.* Измерения фигуры, определение размера. Работа с литературой, интернет-источниками. Выбор модели. Изготовление выкройки. Контроль количества деталей. Коррекция выкройки по своим меркам. Работа с образцами поузловой обработки. Декатировка ткани. Настил ткани для раскроя. Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Контроль деталей. Подготовка деталей к сметыванию. Перенос припусков. Обработка деталей кроя. Сметывание. Первая примерка. Исправление дефектов. Поузловая обработка. Обработка мелких и отделочных деталей. Вторая примерка. Обработка деталей и узлов. Контроль поузловой обработки. Стачивание боковых срезов. Обработка срезов, ВТО. Втачивание замков. Изготовление пояса, накладных деталей. Обработка верхнего среза. Соединение деталей и узлов. Обработка низа изделия. Выполнение отделочных работ, влажно-тепловая обработка. Окончательная отделка изделия. Контроль готовых работ. Коррекция осанки и фигуры. Движение в колонне. Перестроение в парах. Усложненные повороты. Самостоятельное составление комбинаций. Обработка движений.

Дефиле на творческом отчете.

### **IV. Полезные вещицы для дома и семьи**

Выбор объекта труда. Изготовление выкройки. Алгоритм работы

*Практическая работа.*

Выбор объекта труда: работа с журналами, книгами, электронными источниками. Изготовление эскиза. Изготовление выкройки, контроль их количества. Настил ткани, экономная раскладка и закрепление выкроек. Поэтапный контроль и взаимоконтроль. Обмеловка и раскрой деталей. Сметывание деталей. Выворачивание деталей, набивка. Соединение деталей. Оформление изделия. Контроль качества готовых работ.

### **V. Сам себе художник, сам себе портной**

Выбор модели. Алгоритм работы. Правила коррекции выкройки по своим меркам. Определение норм расхода ткани на изделие. Определение последовательности изготовления.

*Практическая работа.* Измерения фигуры, определение размера. Работа с литературой, интернет-источниками. Выбор модели. Изготовление выкройки. Контроль количества деталей. Коррекция выкройки по своим меркам. Работа с образцами поузловой обработки. Декатировка ткани. Настил ткани для раскроя. Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Контроль деталей. Подготовка деталей к сметыванию. Перенос припусков. Обработка деталей кроя. Сметывание. Первая примерка. Исправление дефектов. Поузловая обработка. Обработка мелких и отделочных деталей. Вторая примерка. Обработка деталей и узлов. Контроль поузловой обработки. Стачивание боковых срезов. Обработка срезов, ВТО. Втачивание замков. Изготовление пояса, накладных деталей. Обработка верхнего среза. Соединение деталей и узлов. Обработка низа изделия. Выполнение отделочных работ, влажно-тепловая обработка. Окончательная отделка изделия. Контроль готовых работ. Коррекция осанки и фигуры. Движение в колонне. Перестроение в парах. Усложненные повороты. Самостоятельное составление комбинаций. Обработка движений.

Дефиле на творческом отчете.

## **VI. Подготовка к итоговому контролю**

Выбор модели. Алгоритм работы. Правила коррекции выкройки по своим меркам. Определение норм расхода ткани на изделие. Определение последовательности изготовления.

*Практическая работа.* Измерения фигуры, определение размера. Работа с литературой, интернет-источниками. Выбор модели. Изготовление выкройки. Контроль количества деталей. Коррекция выкройки по своим меркам. Работа с образцами поузловой обработки. Декатировка ткани. Настил ткани для раскроя. Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Контроль деталей. Подготовка деталей к сметыванию. Перенос припусков. Обработка деталей кроя. Сметывание. Первая примерка. Исправление дефектов. Поузловая обработка. Обработка мелких и отделочных деталей. Вторая примерка. Обработка деталей и узлов. Контроль поузловой обработки. Стачивание боковых срезов. Обработка срезов, ВТО. Втачивание замков. Изготовление пояса, накладных деталей. Обработка верхнего среза. Соединение деталей и узлов. Обработка низа изделия. Выполнение отделочных работ, влажно-тепловая обработка. Окончательная отделка изделия. Контроль готовых работ. Коррекция осанки и фигуры. Движение в колонне. Перестроение в парах. Усложненные повороты. Самостоятельное составление комбинаций. Отработка движений.

Дефиле на творческом отчете.

## **VIII. Быстрое шитьё.**

Простые и необычные выкройки модной одежды. Сайт «Постила». Изготовление и хранение выкроек. Контроль измерений. Определение норм расхода ткани на изделие.

*Практическая работа.*

Работа с источниками. Выбор объекта труда. Снятие мерок. Работа с выкройкой. Обмеловка, раскрой. Перевод припусков. Сметывание. Примерка изделия. Внесение изменений. Стачивание. Обработка срезов. Соединение деталей. Примерка, исправление дефектов. Отделка и влажно – тепловая обработка изделия

## **IX. Проведение итоговой аттестации**

Подготовка практической части экзамена. Организация и проведение экзамена. Проведение итоговой аттестации.

## **IX. Итог обучения.**

Анализ положительных и отрицательных сторон работы в учебном году. Советы и рекомендации учащимся. Выпускной вечер.

## **Организационно-педагогические условия**

**Формы и методы работы.** Программой предусмотрены групповая и индивидуальная формы обучения, в том числе:

- рассказ с презентацией и демонстрацией приемов работы;
- практическая работа;
- самостоятельная работа обучающихся (индивидуально и в малых группах).

В основе подхода к обучению и воспитанию детей лежит триединство: мысли – слова – действия. Ведущая образовательная технология - уровневой дифференциации на основе обязательных образовательных результатов. При реализации программы используются словесные, наглядные, практические методы.

Реализация Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и в соответствии с объяснением. В дальнейшем материал

постепенно усложняется, подключается метод проектов. Основным типом занятий являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части.

### **Воспитательная работа.**

Цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка.

Воспитательная модель дополнительного образования базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития в процессе творчества, изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

#### **Задачи:**

1. развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

#### **Основные направления воспитательной работы.**

Воспитательная работа в студии декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

**Гражданско – патриотическое воспитание** основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

**Цель:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

#### **Задачи патриотического воспитания:**

1. формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
2. сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их истории, культуре, традициям;
3. воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

*Содержание деятельности по направлению:*

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам;
4. Проведение диспутов, бесед, встреч.

**Культурологическое воспитание** осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

**Цель:** создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

**Задачи культурологического воспитания:**

1. создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
2. использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
3. развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

*Содержание деятельности по направленности*

1. Участие в делах студии;
2. Участие в социально-значимых мероприятиях ЦДТ, района, города, области;
3. Итоговое занятие в каждом учебном году.

**Экологическое воспитание** направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

**Цель:** воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

**Задачи экологического воспитания:**

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;

*Содержание деятельности по направленности*

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах;
2. Участие в экологических мероприятиях ЦДТ;

**Здоровьесберегающее воспитание** направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным для здоровья человека привычкам.

**Цели:**

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

**Задачи здоровьесберегающего воспитания:**

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

#### *Содержание деятельности по направленности*

##### 1. Спортивные праздники и соревнования;

1. 2. Беседы о безопасном поведении на улице, дороге, в транспорте, на природе.

**Духовно-нравственное воспитание** направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств - совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика - терпения, милосердия;
- нравственной позиции - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения - готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

**Цель:** воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

#### **Задачи духовно-нравственного воспитания:**

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

#### *Содержание деятельности по направленности*

1. Мероприятия, посвященные знаменательным датам;
2. Конкурсы, посвященные знаменательным датам;
3. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов и их дальнейшее обсуждение.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ.**

##### **Дошкольный уровень образования - 6-7 лет:**

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

##### **Начальный общий уровень образования - 7-9 лет:**

На данном образовательном уровне главной целью является развитие личностных качеств обучающихся, воспитательный процесс в творческих объединениях направлен на выработку потребностей к учебно-познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, развитию собственной личности – саморазвитию, их дальнейшую социализацию – адаптацию к жизни в обществе и осознание необходимости взаимодействия с ним, выработка социально-активной позиции личности, формирование и развитие этических принципов личности обучающихся, волевых способностей и личностных качеств.

##### **Основной общий уровень образования - 10- 16 лет:**

Главной воспитательной задачей для педагога дополнительного образования на данном образовательном уровне является создание условий для раскрытия и развития личностного потенциала каждого обучающегося, расширение круга интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развитие самостоятельности обучающихся.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

##### **Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.**

*Включает в себя:*

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, их природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

#### **Культурологическая направленность воспитательной деятельности.**

*Включает в себя:*

- ознакомление обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

#### **Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.**

*Включает в себя:*

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств - ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых - решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- ознакомление с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.

#### **Экологическая направленность воспитательной деятельности.**

*Включает в себя:*

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

#### **Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.**

*Включает в себя:*

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Инновационный подход к воспитанию, т.е. воспитание через интеграцию, способствует социальному самоопределению личности. Адаптация как форма социализации – это пассивное приспособление к среде; интеграция – активное взаимодействие со средой, когда человек способен влиять на среду, изменяя ее или себя самого. Имея в виду две возможные формы социализации, мы можем утверждать, что для успешной жизнедеятельности и удовлетворенности собой воспитанник студии должен быть готов к социализации в форме интеграции, и сформировать эту готовность – **цель воспитания**.

Воспитательная работа по направлению конструирование и моделирование одежды осуществляется по следующим направлениям:

- 1) Традиции студии и МАОУДО «ЦДТ» (праздники, конкурсы, творческий отчет, выпускной вечер) вырабатывают:
  - соблюдение нравственно-этических норм у детей и родителей;
  - активизируют творческий потенциал;
  - формируют эмоционально-положительное отношение детей и родителей к занятиям.
- 2) Творчество (разноуровневые выставки и конкурсы) способствуют развитию таких личных качеств, как:
  - ставить цели и добиваться победы (личностный рост);
  - поиск новых возможностей в реализации целей;
  - проявлять свой творческий потенциал;
  - осваивать новые технологии декоративно-прикладного творчества.
- 3) Физкультурно-оздоровительная работа и спортивная деятельность (спортивные мероприятия, эстафеты, беседы о необходимости сохранения здоровья, викторины) позволяет способствовать формированию:
  - физической культурной личности;
  - стабилизации эмоциональной устойчивости.
- 4) Организация предметно-эстетической среды (подготовка и оформление выставок и курсов). Способствует формированию у обучающихся:
  - вкуса и стиля,
  - создает атмосферу психологического комфорта,
  - предупреждает стрессовые ситуации,
  - способствует позитивному восприятию детьми занятий в студии.
- 5) Социально-значимая деятельность (беседы по профилактике правонарушений, участие в социальных акциях).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

б) Профориентация (знакомство с профессиями швейного индивидуального и массового производства одежды, беседы о востребованности профессий декоративно-прикладного направления на рынке труда, посещение городских фестивалей и конкурсов, экскурсии на производство, учреждения среднего специального образования).

Профессиональное воспитание включает в себя формирование таких составляющих поведения ребенка, как:

- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;

- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

7) Работа с родителями и общественностью (родительские собрания, консультации, собеседования, анкетирование) способствуют:

- улучшению психологического климата между всеми участниками образовательного процесса в интересах обучающихся;

- повышению качества образования, воспитания и развития детей.

Воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Данная программа позволит заложить основы достижения заданного качества воспитания, обновления содержания и технологий воспитания с учетом современных требований к ним; создания условий для творческой самореализации личности.

**Воспитательная работа осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы по направлениям деятельности**, позволяющим охватить и развить различные аспекты личности обучающихся. Основные направления, методы и средства педагогического влияния соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся студии. В ходе подготовки и участия в мероприятиях дети приобщаются к традициям Центра детского творчества, знакомятся и общаются с детьми из других студий и клубов.

В рамках **нравственно - эстетического воспитания** наиболее удачными формами являются выставки и конкурсные программы. Используются воспитательные возможности изучаемой на занятии темы, учебный материал связывается с жизнью, с потребностями обучающихся, с общественной моралью, с актуальными нравственными проблемами. Дети стимулируются к поиску закономерностей, дальнейшему осмыслению и обобщению. Содержание занятия переводится с уровня знаний на уровень личностного смысла, чтобы оно воспринималось как какая-то ценность (социальная, нравственная, эстетическая). Дополнение учебного материала историческими фактами (история праздников, история инструментов, история привычных вещей, факты из истории города и его жителей) ведет к формированию целостного мировоззрения ребенка и личностному росту, соответствующему культурному многообразию окружающего мира. Практическую работу на занятиях трудно переоценить с воспитательной точки зрения. В ходе практической работы воспитываются такие личностные качества, как привычка к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость. Формируются положительные взаимоотношения в процессе труда.

**Работа с родителями.** Для совместной деятельности используются такие формы работы:

- Родительские собрания. В течение года проводятся два родительских собрания. На собрании в начале года педагог знакомит родителей с целями и задачами, структурой, содержанием, организацией учебно-воспитательного процесса в учебном году. К собранию организуется выставка творческих работ детей, девочки старших годов обучения с удовольствием демонстрируют свои работы. Второе собрание проводится в конце учебного года в форме творческого отчета студии, на котором подводятся итоги года, организуется выставка выполненных работ за год, дефиле.

- Для оперативного информирования родителей (законных представителей) по организации образовательного процесса, у каждой учебной группы создан чат информационной поддержки, куда направляется вся актуальная информация. Особое место в системе установления взаимодействия с участниками образовательного процесса занимают опросы и анкетирования по организации деятельности объединения, позволяющие оперативно планировать и корректировать деятельность ребенка.

- Организуются и проводятся массовые мероприятия, традиционные праздники, проводимые в студии и ЦДТ.

#### **Наглядные пособия:**

1. манекен;
2. таблица швов в электронном варианте;
3. виды вышивки в электронном варианте;
4. виды вышивки в образцах;
5. виды узловой обработки в электронном варианте;
6. коллекция поузловой обработки в образцах;
7. журналы мод

#### **Выкройки и лекала**

1. Лекала выкроек разных размеров (лиф, юбка, брюки).
2. Лекала воротников, карманов разных видов.
3. Шаблоны для моделирования.

#### **Техническая документация**

1. Инструкции по технике безопасности при работе в помещении мастерской с приспособлениями и инструментами для шитья, правила пожарной безопасности.
2. Инструкция пользования электроутюгом;
3. Инструкция пользования универсальной швейной машиной «Чайка» и «Janome»
4. Инструкция пользования краеобметочной машиной «Janome».

#### **Оборудование, инструменты и приспособления:**

1. Машины швейные универсальные «Чайка» и «Janome»
2. Машина краеобметочная «Janome»
3. Оверлок 1022 класса.
4. Петельная машина
5. Утюг.
6. Колодки для влажно-тепловой обработки изделий.
7. Гладильная доска.
8. Манекен.
9. Приспособления для швейной машины (лапки).
10. Ножницы.
11. Наборы игл.
12. Напёрстки.
13. Линейки.
14. Линейки М 1:4.
15. Угольники.
16. Компьютер.
17. Проектор.
18. Экран.

## Использованные источники для педагога:

1. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_159501/c772f33e5de7d4f08bd9f363ccc8112d37fd5be8](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_159501/c772f33e5de7d4f08bd9f363ccc8112d37fd5be8) / Справочная информация:  
Федеральные законы РФ и Законы РФ  
Постановления и распоряжения Правительства РФ  
Приказы и Письма Министерства образования и науки РФ  
СанПиНы
  2. <https://edu-eao.ru/svedeniya-ob-ogaou-dpo-ipkpr/dokumenty/> Институт развития образования Еврейской автономной области: методическая копилка, полезные ссылки
  3. infourok.ru ped-kopilka.ru multiurok.ru - образовательные порталы, на которых можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством. Электронные варианты конспектов открытых занятий, мастерских
- По разделам программы:
1. youtube.com м-классы по изготовлению народных кукол, поделок, лоскутного шитья  
<http://glad-system.ru...https://youtu.be/cA5y5raGXqA> Принцип работы швейной машины от Discovery Channel. Как устроена швейная машина/ образование шва
  2. <https://ru.pinterest.com/svetlanakuzina1/> -подборка швейных лайфхаков, большой выбор объектов туда
  3. <https://atlas100.ru/catalog/legkaya-promyshlennost/> «Атлас новых профессий» — альманах перспективных профессий на ближайшие 15–20 лет. Он поможет понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, и какие новые специалисты потребуются работодателям.
  4. <http://tinkova.ru/podbor-tsveta-onlayn/drugie-onlayn-servisyi-podbora-tsveta> В данном разделе собраны наиболее распространенные на сегодняшний день онлайн сервисы предоставляющие возможность бесплатно подобрать правильное сочетание цветов для вашего интерьера, веб сайта, фирменного стиля, логотипа, макияжа, гардероба и так далее.
  5. <https://kartaslov.ru/> значение-слова/сидеть%2C+как+на+иголках Карта слов и выражений русского языка. Онлайн-тезаурус с возможностью поиска ассоциаций, синонимов, контекстных связей и примеров предложений к словам и выражениям русского языка. - Используется для поиска пословиц, «крылатых» выражений на тему шитья, одежды.
  6. <https://dzen.ru/video/watch/627bd869b24f8b72b9b6907e> история происхождения некоторых видов одежды. Встречаются забавные факты для оживления занятий
  7. <https://club.osinka.ru/forum> швейные работы и наработанный опыт в заметках и мастер-классах. Галерея готовых работ, форум, полезные ссылки.
  8. [http://texnologi-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj\\_rolik/2011-03-05-347](http://texnologi-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj_rolik/2011-03-05-347) Учебный ролик "Порядок заправки верхней и нижней нити в швейной машине"
  9. [https://www.youtube.com/watch?v=yIsp\\_iUBOis](https://www.youtube.com/watch?v=yIsp_iUBOis) Как БЫСТРО завязать узелок на нитке ит.п. Швейные лайфхаки
  10. <https://learningapps.org/1523872> викторины по шитью и предметам одежды. Возможность составлять викторины самостоятельно
  11. [http://yandex.ru/video/search?filmId=ofXpK87\\_PX0&text=гардероб%20императрицы%20в%20видео&redircnt=1454124139.1&path=wizard&parent-reqid=1454124129628458-](http://yandex.ru/video/search?filmId=ofXpK87_PX0&text=гардероб%20императрицы%20в%20видео&redircnt=1454124139.1&path=wizard&parent-reqid=1454124129628458-)

715623952161430947132133-man1-5978 Гардероб императрицы. Виртуальная экскурсия по Государственному Эрмитажу (совместный проект с "Гугл «3D)

12. <http://hochu.ua/cat-gadzhety/article-41856-luchshie-mobilnyie-prilozheniya-dlya-podbora-garderoba> Оригинальная программа, построенная по принципу "Инстаграм". Вы создаете свой профайл и наполняете его одеждой из своего гардероба, любыми обновлениями и создаете из них луки для повседневного образа, для путешествий, отдыха и т.д.

13. <http://www.osinka.ru/> Шитье, мода и крой

14. В.Д. Симоненко Технология. Учебник для учащихся 10-11 классов. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г. – 192с.

15. Журнал «Школа и производство» 2017-2020гг.

### **Источники, рекомендуемые обучающимся:**

1 Журнал «Бурда» 2010-2023гг

#### **Интернет-источники**

2 [https://www.youtube.com/channel/UCuXjZdhGT7tCDoguDjf8\\_qQ-](https://www.youtube.com/channel/UCuXjZdhGT7tCDoguDjf8_qQ-) канал стилиста Елены Галант

3 Программа Patterns CAD 1.2- для автоматического построения выкроек в любом масштабе

4 [dmitriy-prog.ru/ru/main\\_rus.html](http://dmitriy-prog.ru/ru/main_rus.html). – сайт разработчика программы «закройщик»

5 <https://www.osinka.ru> – журнал :Онлайн обучение: выкройки, моделирование, рукоделие, вязание. Каталог бесплатных выкроек. Форум по шитью и вязанию. Мода и стиль. Идеи, уроки по рукоделию и декору. Каталог журналов по шитью. Дистанционное обучение.

6 <http://tinkova.ru/podbor-tsveta-onlayn/drugie-onlayn-servisyi-podbora-tsveta> - сервисы подбора цвета

7 <http://education.fdschool.ru/teach/control-> сайт школы моды и дизайна *Fashion Design School*.

8 [https://www.youtube.com/channel/UCIFZNw1KA\\_yLcNHMWFgab1A](https://www.youtube.com/channel/UCIFZNw1KA_yLcNHMWFgab1A) -канал «Модные практики с Паукште И.М.»

9 <https://www.youtube.com/channel/UCr4YpB3NC3eoF9TOGSxNtEw-> видеоканал по технологии пошива изделий