

муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 2  
«24» мая 2024г.



Утверждаю  
директор MAOУДО «ЦДТ»  
М.А. Шульман  
Приказ № 98/1-2 от 24.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
на базе подросткового клуба «Созвездие»  
«Театральная мастерская»**

*Направленность: художественная*

*Уровень: стартовый*

*Возраст обучающихся: 7-12 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*1 год обучения*

**Составитель:**  
**Казачкова Тамара Анатольевна-**  
**педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,  
2024г.

## Пояснительная записка

В младшем школьном возрасте продолжается формирование личности ребёнка, его индивидуальных качеств, поэтому очень важно правильно и целенаправленно помочь ребёнку обрести своё «Я», помочь раскрыть свои творческие способности.

Программа «Театральная мастерская» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на воспитание самостоятельности и выявление творческих способностей каждого ребёнка.

Занятия, предлагаемые в программе по ручному труду (изготовление кукол, декораций для театра) и обыгрывание этих кукол (показ кукольного театра), направлены на всестороннее развитие личности ребёнка.

Создавая кукол и декорации для будущих спектаклей, дети знакомятся с окружающим миром, с материалами, с которыми работают, отображают характерные признаки предметов, вещей, животных. В процессе занятий развивается мелкая моторика рук, что способствует в дальнейшем всестороннему развитию детей.

Театральная деятельность (разучивание текста, участие в выступлении, мини-спектакле) способствует развитию личности ребенка, правильной речи, символического мышления, творческих способностей; происходит усвоение социальных норм поведения.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения в свою роль.

Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе и педагогическое воспитание. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: смастерить декорации и куклы, сыграть роль. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. Поэтому подбираются пьесы и сказки, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, болезненную застенчивость ребёнка и неуверенность в себе.

Особенность данной программы состоит в том, что ребенок погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения; он попадает в мир музыки, слова, литературы, живописи, конструирования, рисования и т.д. При этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни сам ребёнок, ни его родители.

Особенность работы по изготовлению кукол и декораций заключается ещё и в том, что с куклами, сделанными самостоятельно, ребята более бережно обращаются и легче входят в роль.

Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения, фантазии ребёнка, художественного вкуса, аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал. Учит ребёнка намечать последовательность операций, т.е. планировать свою деятельность.

Дети овладевают трудовыми навыками, знакомятся с культурой труда, что очень важно для успешного обучения в школе. Приобретённые детьми конструктивные умения и знания, нравственные качества, трудовые навыки помогут успешно продолжить обучение в школе, наладить хорошие отношения в коллективе сверстников, с пользой прово-

дить свободное время. Полученные знания дают возможность организовать самостоятельную работу индивидуально и в группах.

Очень важен эмоциональный настрой на этот вид деятельности. Важно дать понять детям, что достичь успеха можно лишь проявив упорство, старание, трудолюбие, настойчивость и, конечно же, творческую фантазию.

При разработке данной программы были учтены нормативно-правовые документы:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года);
- 3) Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 5) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- 6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 9) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- 10) Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
- 11) Положение «О дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ», утверждено приказом от 23.03.2022г. № 50/3-2;
- 12) Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества», утверждено приказом от 30.05.2016г. № 93/3-2;
- 13) Положение «Об аттестации по окончанию обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества», утверждено приказом от 22.03.2023г. № 49/3-2.

Программа предназначена для обучающихся 7-12 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения (4 часа в неделю - 144 часа в год).

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе, в соответствии с Постановлением №

1678 от 11.10.2023г. «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В случае возникновения особых обстоятельств (карантин, выходы, выезды для участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, поездки, командирование) возможна реализация дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, в соответствии с Положением «Об организации дистанционного обучения в МАОУДО «ЦДТ» - локальным актом МАОУДО «ЦДТ», утвержденным приказом от 23.03.2020г. № 48/5-2.

В результате занятий по данному направлению ребёнок должен научиться:

- работать в коллективе,
- изготавливать простейшие куклы, декорации,
- овладеть простейшими навыками актерского мастерства (через работу с куклами),
- творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

**Цель программы:** обучить каждого ребёнка осмысленной интонационно выразительной речи и чтению, превратить эти навыки в норму общения; учить каждого ребёнка изготавливать простейшие куклы для спектакля.

**Задачи:**

- познакомить детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный и др.) и способами изготовления кукол для театра;
- развивать познавательные и творческие способности обучающихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству;
- развивать умение работать с разными материалами, уметь замещать недостающий материал другим;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- воспитывать уважение друг к другу, умение уступать, приходить к единому решению в спорных вопросах;
- воспитывать аккуратность в работе.

#### Учебно-тематический план

**1 год обучения**

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Просмотр спектакля в записи.	2
2	Игра в настольный театр с готовыми фигурками. Самостоятельное придумывание сказки на основе имеющихся фигурок.	2
3	Чтение сказок по ролям. Заучивание текста своей роли.	6
4	Настольный плоский театр - что это? Изготовление фигурок по сказке «Теремок», декораций (избушка, деревья, дворовые постройки и др.).	8
5	Обыгрывание сделанных фигурок. Распределение ролей. Показ настольного театра.	8
6	Теневой театр. Что это такое. Просмотр видео о теневом театре. Изготовление экрана для теневого театра. Показ сказки «Теремок», используя фигурки настольного театра.	8

	Сравнение настольного и теневого театра.	
7	Пальчиковый театр. Изготовление пальчиковых кукол из разных материалов (бумага, ткань, бросовый материал – трубочки и т.п.)	8
8	Кукольный театр. Просмотр в записи кукольного театра в исполнении профессиональных актёров. Какие используются куклы. Как можно сделать самим куклы для театра. Изготовление чертежей-выкроек для кукол. Изготовление кукол.	24
9	Выезд в театр «Кудесник. Экскурсия по театру, просмотр спектакля.	4
10	Обучение работе за ширмой. Показ спектакля.	6
11	Куклы – марионетки. Видео фильм с куклами – марионетками.	2
12	Изготовление кукол- марионеток из помпонов.	8
13	Изготовление кукол – марионеток из бросового материала (киндер-сюрприз, пенопластовые шары и др. материал)	8
14	Обучение работе с куклами-марионетками (двигаться, ходить с ними).	10
15	Тростевые куклы. Одеваем кукол (шьем одежду, одеваем, делаем украшения).	16
15	Учимся управлять тростевыми куклами, отрабатываем движения рук, головы.	8
16	Разучивание текста для спектакля с тростевыми куклами.	4
17	Репетиция спектакля (подбор музыки, проговариваем текст, учимся говорить, подражая своему герою).	6
18	Репетиции кукольного спектакля.	2
19	Показ спектакля.	2
20	Заключительное занятие.	2
	<b>ВСЕГО часов:</b>	<b>144</b>

### Содержание программы.

1. Знакомство с программой. Просмотр спектакля в исполнении детей. Беседа о театре. Подведение детей к тому, чем дети будут заниматься на занятиях в течение учебного года – 2 часа.
2. Просмотр спектакля в записи. Игра в настольный театр с готовыми фигурками, самостоятельное придумывание сказки на основе имеющихся фигурок – 2 часа.
3. Чтение сказок по ролям. Заучивание текста своей роли – 6 часов.
  - Играем с бумажными куклами в театр - 2ч
  - учим текст для своей роли – 2ч
  - чтение сказок по ролям – 2ч.
4. Настольный плоский театр, что это. Изготовление фигурок по сказке «Теремок», Декораций (избушка, деревья, дворовые постройки и др.). Обыгрывание сделанных фигурок. Распределение ролей. Показ настольного театра – 8часов.
  - выбор сказки, распределение ролей – 2ч
  - изготовление бумажных кукол (своих будущих героев) – 2ч
  - изготовление декораций – 2ч
  - показ настольного театра – 2ч

5. Теневой театр. Что это такое. Просмотр видео о теневом театре. Изготовление экрана для теневого театра. Показ сказки «Теремок», используя фигурки настольного театра. Сравнение настольного и теневого театра. – 8 часов.
  - знакомство с теневым театром – 2ч
  - делаем экран для теневого театра – 2ч
  - изготовление фигурок для теневого театра – 2ч
  - учимся действовать с фигурками теневого театра – 2ч
6. Пальчиковый театр. Изготовление пальчиковых кукол из разных материалов (бумага, ткань, бросовый материал – трубочки и т.п.) – 8 часов.
  - знакомство с пальчиковым театром, просмотр презентации (или мини-спектакля с пальчиковыми куклами) – 2ч
  - изготовление кукол для театра из разных материалов – 4ч
  - обыгрывание пальчиковых кукол, используя детские стихи или потешки – 2ч
7. Кукольный театр. Просмотр в записи кукольного театра в исполнении профессиональных актёров. Какие используются куклы. Как можно сделать самим куклы для театра. Делаем чертежи-выкройки для кукол, подбираем материал. Изготовление кукол. – 24 часа.
  - просмотр кукольного театра в записи – 2ч
  - выбор сказки для показа, распределение ролей, чтение текста – 2ч
  - шьём кукол; делаем голову, руки в технике папье-маше – 6ч
  - из ткани шьём туловище куклы – 4ч
  - соединяем детали кукол – 2ч
  - наряжаем своих героев – 2ч
  - изготовление декораций - 2ч
  - репетиция спектакля – 2ч
  - генеральная репетиция - 2ч
8. Выезд в театр кукол «Кудесник» (по возможности). Экскурсия по театру, просмотр спектакля. - 4 часа.
9. «Проба» выступления. Показ спектакля для детей других групп. – 6 часов.
  - репетиция спектакля, учимся говорить свой текст громко, четко и правильно держать кукол – 4ч
  - показ кукольного театра для детей других групп – 2ч
10. Показ кукольного спектакля, используя ширму. Обучение детей говорить за ширмой. – 6 часов.
  - заучивание текста, индивидуальная работа с куклой за ширмой - 4ч
  - показ спектакля, используя ширму и с музыкальным оформлением – 2ч
11. Куклы – марионетки. Видео фильм с куклами – марионетками. – 2 часа.
12. Изготовление кукол- марионеток из помпонов. - 8 часов.
  - учимся делать помпоны из ниток – 2 ч
  - соединяем помпоны между собой, делаем ноги, руки, глаза и др. – 2ч
  - соединяем фигурку куклы с механизмом движения – 2 ч
  - «учим» кукол двигаться – 2ч
  - «учим» кукол двигаться и «говорить» - 2ч
13. Изготовление кукол – марионеток из бросового материала (киндер-сюрприз, пенопластовые шары и др. материал) – 8 часов.
  - подбор материала, инструментов, изучение технологии выполнения куклы – 2ч
  - изготовление куклы (изготовление деталей, соединение, укрепление механизма движения, оформление кукол) – 4ч
  - играем с куклами (учим ходить, двигаться и т.п.) – 2ч.
14. Учимся работать с куклами-марионетками (двигаться, ходить с ними) – 10 часов.
  - выбор сказки (рассказа или др. текста), распределение ролей – 2ч
  - подбор-изготовление декораций, костюмов для кукол – 2ч
  - двигаемся с куклами (проговаривая свой текст) – 4ч

- генеральная репетиция спектакля – 2ч
- 15. Тростевые куклы. Одеваем кукол (шьем одежду, одеваем, делаем украшения) – 16 часов.
- знакомство с тростевыми куклами (просмотр видео) - 2ч
- изготовление кукол – 6ч
- оформление (рисуем лица, одеваем и т.д.) -6ч
- соединяем все детали куклы – 2ч
- 16. Учимся управлять тростевыми куклами, отрабатываем движения рук, головы – 8 часов.
- учимся двигаться с куклами, говоря при этом текст – 4ч
- читаем текст по ролям, подбирая интонации своего героя – 2ч
- отрабатываем движения рук, головы (с текстом) – 2ч
- 17. Разучивание текста для спектакля с тростевыми куклами - 4 часа.
- 18. Репетиция спектакля (подбор музыки, проговариваем текст, учимся говорить, подражая своему герою) – 6 часов.
- 19. Репетиции кукольного спектакля. - 2 часа.
- 20. Показ спектакля родителям и детям других групп. – 2 часа.
- 21. Заключительное занятие. – 2 часа.

#### Календарно-тематическое планирование

1 год обучения – 144 часа

№	Название темы	Кол-во часов	Предполагаемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Просмотр спектакля в исполнении детей. Беседа о театре. Подведение детей к тому, чем дети будут заниматься на занятиях в течение учебного года	2	14.09	
2	Игра в настольный театр с готовыми фигурками, самостоятельное придумывание сказки на основе имеющихся фигурок	2	17.09	
3	Чтение сказок по ролям. Заучивание текста своей роли	6	20.09. 24.09. 27.09	
4	Настольный плоский театр, что это. Изготовление фигурок по сказке «Теремок», Декораций (избушка, деревья, дворовые постройки и др.). Обыгрывание сделанных фигурок. Распределение ролей. Показ настольного театра	8	01.10 05.10 08.10 12.10	
5	Теневой театр. Что это такое. Просмотр видео о теневом театре. Изготовление экрана для теневого театра. Показ сказки «Теремок», используя фигурки настольного театра. Сравнение настольного и теневого театра.	8	15.10 19.10 22.10 26.10	
6	Пальчиковый театр. Изготовление пальчиковых кукол из разных материалов (бумага, ткань, бросовый материал – трубочки и т.п.)	8	29.10 02.11 05.11 09.11	
7	Кукольный театр. Просмотр в записи кукольного театра в исполнении профессиональных актёров. Какие используются куклы. Как можно сделать самим куклы для театра. Делаем чертежи-выкройки для кукол, подбираем материал. Изго-	24	12.11 16.11 19.11 23.11 26.11	

товление кукол.		30.11 03,07,10,14,17,2 1.12	
Выезд в театр «Кудесник. Экскурсия по театру, просмотр спектакля	4	24.12 28.12	
«Проба» выступления. Показ спектакля для детей других групп.	6	11 14 13.01.2022	
Показ кукольного спектакля, используя ширму. Обучение детей говорить за ширмой.	6	21 25 28.01	
Куклы – марионетки. Видео фильм с куклами – марионетками	2	01.02	
Изготовление кукол- марионеток из помпонов)	8	04,08,11,15.02	
Изготовление кукол – марионеток из бросового материала (киндер-сюрприз, пенопластовые шары и др. материал	8	15,18,22,25.02	
Учимся работать с куклами-марионетками (двигаться, ходить с ними)	10	01,04,11,15,18.0 3	
Тростевые куклы. Одеваем кукол (шьем одежду, одеваем, делаем украшения	16	22,25,29.0301,0 5,08,12,15.04	
Учимся управлять тростевыми куклами, отрабатываем движения рук, головы	8	19,22,26,29.04	
Разучивание текста для спектакля с тростевыми куклами	4	03,06.05	
Репетиция спектакля (подбор музыки, проговариваем текст, учимся говорить, подражая своему герою)	6	10,13,17.05	
Репетиции кукольного спектакля	2	20,24.05	
Показ спектакля родителям и детям других групп	2	27.05	
Заключительное занятие	2	31.05	
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		

#### **Планируемые результаты:**

К концу года обучающиеся должны:  
научиться шить простые игрушки для кукольного театра; для кукол - одежду;  
уметь читать простые тексты с выражением, подражая интонации своего героя.

#### **Оценочные материалы:**

(для промежуточной аттестации обучающихся):

- умение грамотно, выразительно читать текст персонажа спектакля;
- участие в итоговом спектакле.

#### **Список литературы**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222 с.
3. Лаврова Т.А. Мы играем в сказку. Издательство «Учитель». Волгоград,
4. Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия/ Л. Пейнер. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
5. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек/ С. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.