

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Рукоделие» - *художественной направленности*, очной формы обучения.

Из всего многообразия видов творчества рукоделие является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Также рукоделие способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей проявляется интерес, - а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года);
- 3) Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 5) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- 6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 9) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- 10) Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
- 11) Положение «О дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ», утверждено приказом от 23.03.2022г. № 50/3-2;
- 12) Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества», утверждено приказом от 30.05.2016г. № 93/3-2;

13) Положение «Об аттестации по окончании обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества», утверждено приказом от 22.03.2023г. № 49/3-2.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Уровень освоения программы: базовый.

Возраст детей: 7-15 лет.

Занятия проводятся в подростковом клубе «Созвездие» 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов на 1 год обучения – 144 часа, 148 часов на 2 год обучения.

Актуальность программы.

В концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. Исходя из практической деятельности, дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники разнообразных видов рукоделия, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Различные виды рукоделия являются одними из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся. Это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань и другой материал, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа способствует подготовке обучающихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. Работа по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на художественно-эстетическом воспитании обучающихся.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает теоретическую и практическую части. Последняя занимает большую

часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают, работают с шаблонами, трафаретами, выполняют саму работу. Итогом работы обучающихся являются конкурсы и выставки, поэтому основной формой проведения занятий является практическая работа. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе, в соответствии с Постановлением № 1678 от 11.10.2023г. «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В случае возникновения особых обстоятельств (карантин, выходы, выезды для участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, поездки, командирование) возможна реализация дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, в соответствии с Положением «Об организации дистанционного обучения в МАОУДО «ЦДТ» - локальным актом МАОУДО «ЦДТ», утвержденным приказом от 23.03.2020г. № 48/5-2.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры, творческих способностей обучающихся через занятия рукоделием, создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи программы:

- сформировать у обучающихся представление о рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия;
- развивать творческие способности обучающихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

Учебно-тематический план

1 год обучения – 144 часа

№	Название темы	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Простейшие швы	2	1	1
3	Сложные швы	6	1	5
4	Салфетка с бахромой	6	1	5
5	Плоские сувениры	12	2	10
	- закладка «Котёнок»	2		2
	- карандашница «Мишка-сладкоежка»	4	1	3
	- закладка из фетра «Мышка»	2		2
	- брелок для ключей «Обезьяна»	4	1	3
6	Объёмные сувениры	20	4	12
	- игольница с аппликацией	4	1	3
	- мешочек для пуговиц	4	1	3
	- ключница из фетра	4	1	3
	- кулон «Сердечко»	4	1	3
7	Рождественские сувениры	24	4	20

	- новогодний сапожок с аппликацией	4	1	3
	- рождественский бант	2	1	3
	- украшения на ёлку	6		6
	- рождественский ангел	6	1	5
	- снеговик из синтепона	4	1	3
8	Работа с фетром и драпом	24	6	18
	- гномик из фетра	4	1	3
	- кукла завёртка	4	1	3
	- чехол для ножниц из драпа	2	1	3
	- подвеска «Весёлая пчёлка»	4	1	3
	- подставка «Солнышко»	4	1	3
	- карман «Сова»	4	1	3
9	Пасхальные сувениры	24	4	20
	- открытка «Пасхальное яйцо»	6	1	5
	- подвеска с пасхальным мотивом	6	1	5
	- грелка на яйцо «Курочка»	6	1	5
	- пасхальное яйцо с вышивкой тамбурным швом	6	1	5
10	Лоскутная техника	26	5	21
	- знакомство с лоскутной техникой	2	1	1
	- панно «Безумный лоскуток»	6	1	5
	- диагональ	2		2
	- карман «Колодец»	4	1	3
	- лоскутная подушка	6	1	5
	- прихватка «Рябушка»	6	1	5
11	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО	144	32	112

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1. Введение. Техника безопасности – 2ч.

Теория: Знакомство с планом работы, рассказ об истории рукоделия, правила ТБ и ПБ, правила безопасного поведения.

Тема 2. Простейшие швы – 2ч.

Теория: Технология выполнения простейших швов.

Практика: Практическая работа по выполнению простейших швов.

Тема 3. Сложные швы – 6ч.

Теория: Какие швы являются сложными, технология выполнения шва «игла назад – строчка», тамбурного шва, шва «козлик» и других швов.

Практика: Практическая работа по выполнению сложных швов.

Тема 4. Салфетка с бахромой – 6ч

Теория: Что такое бахрома, правила декорирования салфетки бахромой, технология изготовления

Практика: Практическая работа по изготовлению салфетки с бахромой.

Тема 5. Плоские сувениры – 12ч

Теория: Технология изготовления плоских сувениров, материалы для них, виды соединения деталей.

Практика: Практическая работа по изготовлению плоских сувениров,

Тема 6. Объёмные сувениры – 16ч

Теория: Технология изготовления объёмных сувениров, виды тканей для них, материалы для набивки, типы соединительных швов

Практика: Практическая работа по изготовлению плоских сувениров.

Тема 7. Рождественские сувениры – 24ч

Теория: История Рождества, обычаи и традиции празднования Рождества в разных странах, Рождественские сувениры древности, современные Рождественские сувениры.

Практика: Практическая работа по изготовлению Рождественских сувениров.

Тема 8. Работа с фетром и драпом – 24ч

Теория: Физические и химические свойства фетра и драпа. Технология создания изделий из данных тканей.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фетра и драпа

Тема 9. Пасхальные сувениры – 24ч

Теория: История праздника Пасха. Пасхальные обычаи и традиции разных народов. Технология изготовления пасхальных сувениров, их обработка для придания товарного вида.

Практика: Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров.

Тема 10. Лоскутная техника – 26ч

Теория: История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лоскутных изделий, знакомство с цветовой гаммой. Этапы работы в лоскутной технике.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в лоскутной технике.

Тема 11. Заключительное занятие. Выставка лучших изделий – 2ч.

Учебно-тематический план

2 год обучения – 148 час.

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Сложные соединительные и вышивальные швы	4	1	3
3	Аппликация как элемент декора изделия	16	4	12
	- панно-карман с аппликацией «Лоскутный квадрат»	4	1	3
	- карандашница с аппликацией в стиле Йо-Йо	4	1	3
	- закладка с аппликацией из фетра	2	1	1
	- ключница из искусственной кожи с аппликацией из фетра	6	1	5
4	Декорирование изделий, выполненное простым вышивальным швом	24	4	20
	- брелок для ключей, украшенный простыми вышивальными швами	4	1	3
	- игольница, украшенная вышивкой и кружевом	6	1	5
	- подвеска «Домовёнок», украшенная вышивкой и тесьмой	8	1	7
	- плоская игрушка с вышивкой	6	1	5
5	Использование бус и бисера, пайеток в вышивке	20	3	17
	- панно «Цветы», выполненное в технике Йо-Йо с использованием бусин и пайеток	8	1	7
	- бант-резинка для кос, украшенный бусинами	6	1	5
	- кошелёк «Кот», украшенный бисером	6	1	5
6	Встречаем Новый год	34	5	29
	- объёмная игрушка «Снеговик» из синтепона	6	1	5
	- сапожок в лоскутной технике с аппликацией	8	1	7

	вышивкой			
	- «Ангел» - подвеска на ёлку с вышивкой	6	1	5
	- игрушки на ёлку из фетра с вышивкой, бусами, бисером	8	1	7
	- подарки ко дню Св. Валентина	6	1	5
7	Пасхальные сувениры	24	4	20
	- подвеска с пасхальными мотивами (яйца, курочка, цветы)	12	2	10
	- сувениры к Пасхе с различным декором	12	2	10
8	Лоскутная техника. Подушка из 4-х квадратов в технике «колодец»	22	3	19
	- нарезание полос для лоскутного рисунка и ткани основы	4		4
	- сборка лоскутных квадратов	6	1	5
	- соединение квадратов	6	1	5
	- соединение лицевой стороны подушки с изнанкой	2		2
	- окончательная обработка изделия, придание товарного вида.	4	1	3
9	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО	148	28	120

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Введение. Техника безопасности – 2ч.

Теория: Знакомство с планом работы, рассказ об истории рукоделия, правила ТБ и ПБ, правила безопасного поведения.

Тема 2. Сложные соединительные и вышивальные швы – 4ч.

Теория: Технология выполнения сложных соединительных швов. знакомство с вышивальными швами: петельки с прикрепками, узелки, крестик.

Практика: Практическая работа по выполнению соединительных и вышивальных швов.

Тема 3. Аппликация как элемент декора изделия – 16ч.

Теория: Что такое аппликация, материалы для аппликации, технология выполнения изделий с аппликацией.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий с аппликацией.

Тема 4. Декорирование в изделии, выполненное простым вышивальным швом – 24ч.

Теория: Технология выполнения декора в изделии простыми вышивальными швами.

Практика: Практическая работа по изготовлению декорированных изделий.

Тема 5. Использование бус и бисера, пайеток в вышивке – 20ч.

Теория: История возникновения украшений из бисера и бус, технология использования их в вышивке. Знакомство с техникой Йо – Йо.

Практика: Практическая работа по использованию бисера и бус в вышивке.

Тема 6. Встречаем Новый год -34ч.

Теория: История праздника Новый год, обычаи и традиции празднования Нового года в разных странах, новогодние сувениры древности, современные новогодние сувениры.

Практика: Практическая работа по изготовлению новогодних сувениров.

Тема 7. Пасхальные сувениры – 18ч.

Теория: История праздника Пасха. Пасхальные обычаи и традиции разных народов. Совершенствование технологии изготовления пасхальных сувениров, их обработка для придания товарного вида.

Практика: Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров.

Тема 8. Лоскутная техника – 2ч.

Теория: История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лоскутных изделий, знакомство с цветовой гаммой. Этапы работы в лоскутной технике «колодец».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в лоскутной технике.

Тема 9. Заключительное занятие. Выставка лучших изделий.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающихся будет сформирован:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности плоских и объёмных изделий;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать изделия;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся.

1 год обучения:

- отгадывание кроссворда;
- выполнение практического задания;
- выставка работ обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного занятия.

Кроссворд.

По горизонтали:

1. Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?
2. В полотняной стране
По реке простыне
Плывёт пароход -
То назад, то вперёд,
А за ним такая гладь
Ни морщинки не видать.

3. Птичка – невеличка

Носик стальной,
Хвостик льняной.

4. Два конца,
Два кольца,
Посередине - гвоздик.

5. Какая машина живёт у нас в мастерской?

6. Цифры чинно сели в ряд,
Отчитать они велят
Миллиметры, сантиметры,
Чтобы ровным был наш ряд.

Критерии оценивания теоретических знаний:

5 баллов - правильные ответы на все вопросы.

4 балла - правильные ответы на 5 вопросов.

3 балла - правильные ответы меньше, чем на 4 вопроса.

2 балла - правильные ответы меньше, чем на 3 вопроса

1 балл - правильные ответы меньше, чем на 2 вопроса.

Практическое задание:

Задание: Выполнить швы постоянного назначения (вперед иголкой).

Критерии оценивания практического задания:

- 5 баллов - швы выполнены правильно, ровно, соблюдена правильная длина стежка.
- 4 балла - швы выполнены правильно, но не очень ровно, длина стежков одинаковая.
- 3 балла - швы выполнены правильно, но не ровно, и длина стежков разная.
- 2 балла - швы выполнены не правильно, не ровно, длина стежков разная.
- 1 балл - швы выполнены не аккуратно, не ровно, длина стежков разная.

Выставка работ обучающихся.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- отличительные особенности видов рукоделия;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- технологию изготовления сувениров с разными видами аппликаций;
- технологию создания простых выкроек по готовому образцу.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Оценочные материалы
для промежуточной аттестации**

2 год обучения:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного занятия:

- игра - головоломка;
- выполнение практического задания.

Прочтите названия волокон. Читать можно по горизонтали и вертикали.

Л	Х	Л	В	К	О	Н	О
Е	Н	О	И	С	З	А	Р
К	О	П	Э	К	Н	И	Т
Т	С	А	Л	А	П	Р	О
А	Н	Л	А	В	С	А	Н

Критерии оценивания теоритических знаний:

- 5 баллов - ответил правильно на все вопросы.
- 4 балла - ответил правильно на 5 вопросов.
- 3 балла - ответил меньше, чем на 4 вопроса.
- 2 балла - ответил меньше, чем на 3 вопроса.
- 1 балл - ответил меньше, чем на 2 вопроса.

Практическое задание:

- Сшить игольницу.

Критерии оценивания практического задания:

5 баллов - работа выполнена правильно, аккуратно, швы ровные, правильные, декорирована.

4 балла – работа выполнена правильно, средней аккуратности, не очень ровные швы, длина стежков одинаковая.

3 балла - работа выполнена с нарушениями, не ровные швы, не аккуратная.

2 балла - работа выполнена не аккуратно, декор игольницы не нарядный.

1 балл - работа выполнена с грубыми нарушениями, не ровные швы, не аккуратная.

Список литературы:

1. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
2. Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222 с.
3. Дроздова О.Е. Пэчворк. Орнаменты и изделия/ О.Е. Дроздова. – М: Мода и рукоделие, 2001. – 87 с.
4. Жук, С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие/ С.М. Жук. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318 с.
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. Учебно-методическое пособие для учителя/ О.И. Нагель. – М: Школа-Пресс, 2000. – 115 с.
6. Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия/ Л. Пейнер. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
7. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.