

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»



Утверждаю
директор MAOУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 84/1-2 от 02.05.2024г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я рисую этот мир»**

*Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 6 часов*

**Составитель:
Пархун Елена Петровна -
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,
2024г.

Пояснительная записка.

Программа «Я рисую этот мир» является краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, имеет художественную направленность.

Форма обучения - очная.

Срок реализации - 6 часов.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование»;

- Национальный проект «Успех каждого ребёнка»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020г. №28);

- Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2.

Актуальность программы: организация обучения и воспитания, содержательного досуга детей в период летнего отдыха обучающихся.

Отличительная особенность программы: стимулирование познавательной деятельности детей проходит в рамках проведения комплексных обучающих занятий на примерах живой природы, мастер-классов, просмотров научно-публицистических фильмов.

Сочетание занятий по живописи, графике, декоративно-прикладному искусству с активным отдыхом позволит детям студии изобразительного творчества набраться новых впечатлений и продолжить творческое развитие.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

В области изобразительного творчества большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся заложены в студийной форме деятельности. Способствуя развитию творческой мысли своего обучающегося, педагог ненавязчиво предлагает тот или иной вид изобразительной деятельности:

- в области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы;
- в графике - образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные работы, и быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.

Задания, предлагаемые в каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Цель программы:

развивать интерес к творческой деятельности, способности, познавательные интересы и интеллект; научить работать в группе и индивидуально, применять полученные знания и умения на практике.

Задачи программы:

- Учить детей применять полученные навыки изображения с натуры, используя различные виды художественной деятельности на примерах живой природы.
- Раскрывать творческий потенциал детей с учетом их физических, психических, индивидуальных возможностей.
- Осуществлять личностное развитие детей и подростков через индивидуальные формы изобразительной деятельности.
- Расширять информационное пространство деятельности студии.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения изобразительному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.

Организационно - педагогические основы обучения.

На обучение по краткосрочной дополнительной программе «Я рисую этот мир» принимаются обучающиеся студии изобразительного творчества 8-13 лет.

Режим организации занятий: Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа, всего 6 часов. Количество детей в группе - до 12 человек.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- приобретут знания о различных приёмах работы разными материалами;
- разовьют умение планировать работу и доводить её до конца;
- сформируют умение следовать устным инструкциям, умение работать с дидактическим материалом;
- получат личный опыт по применению различных приёмов в рисовании;
- разовьют мелкую моторику, глазомер;
- разовьют наблюдательность, умение видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, строить пропорции;
- разовьют мотивацию к познанию и творчеству;
- разовьют творческие способности: воображение, фантазию и пространственное мышление;
- разовьют коммуникативные способности: умение сотрудничать в процессе изготовления коллективных работ, помогать друг другу;
- сформируют интерес к рисованию как к искусству и средству самовыражения;
- разовьют личностные качества: усидчивость, внимательность, пространственное воображение, самостоятельность, аккуратность.

Формы и методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Содержание программы.

- Учебный рисунок с натуры (травы, цветы, деревья, кустарники).
- Этюд цветущих растений в природной среде.
- Зарисовки деревьев различных пород.
- Живописные этюды домашних или диких животных и птиц.
- Зарисовки архитектуры.
- Зарисовки сельской архитектуры.
- Этюд пейзажа с видимой линией горизонта.
- Этюд пейзажа с изображением водной поверхности.

Педагог проводит обучающие занятия на примерах видео-уроков, мастер-классов, лекций, фильмов, виртуальных экскурсий.

Учебно-тематический план

№№ п/п	Темы	Общее количество часов		
		всего	теоретиче- ские часы	практиче- ские часы
1.	Изображаем своё любимое животное.	2	1	1
2.	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в тёплой и холодной гамме.	2	1	1
3.	Мир фантастических деревьев. Контрасты холодного и тёплого.	2	1	1
	итого:	6	3	3

Список литературы:

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1 -4 кл. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002г.
2. Бортникова Е., Бояршинова Т. Чудо-обучайка. Знакомимся с миром цвета. - Издательский дом «ЛИТУР», 2012г.
3. Полный самоучитель по рисованию. Пер. с англ. Н.К. Яковлевой. – М:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 256 с.
4. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе, 3-е издание, дополненное и переработанное. – М.: Агар, 1998г.
5. Святкова О. Развиваем творческие способности/ [рисунки]- М.: Изд-во Розовый слон, 2002. – 10 с.
6. Сокольников Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Изд. центр «Академия», 1999г.