

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»



Утверждаю
директор MAOУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 84/1-2 от 02.05.2024г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Удивительный мир оригами»**

*Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 12 часов*

Составитель:
**Кудрявцева Ольга Николаевна -
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,
2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Удивительный мир оригами»** является продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир рукоделия». Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

Тип программы - развивающий.

Направленность программы – художественная.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Срок реализации программы - 12 часов.

Программа рассчитана на 12 часов, недельная нагрузка - четыре часа (два раза в неделю по два учебных часа).

Наполняемость групп – 12 – 14 человек.

Возраст детей - 7-12 лет.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование»;
- Национальный проект «Успех каждого ребёнка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020г. №28);
- Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы»;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного

образования «Центр детского творчества»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2.

Актуальность программы: организация обучения и воспитания, содержательного досуга детей в летний период.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.
- Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы, используемые на занятиях:

- беседа, рассказ, сказка, рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Дата занятий					
			04.06	06.06	11.06	13.06	18.06	20.06
1.	Теория	3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Практика	9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Всего	12	2	2	2	2	2	2

Учебно - тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Дата проведения занятия
1.	«Знакомство с техникой оригами».	Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Правила складывания игры «Бумажные истории».	Знакомство с рабочими принадлежностями. Складывание игры в технике оригами «Бумажные истории».	04.06.2024
2.	«Отправляемся в морское путешествие»	Отправляемся в морское путешествие оригами. Что нужно, чтобы отправиться в морское путешествие? Разбор схем по созданию парохода, лодки, рыбки в технике оригами.	Создание парохода, рыбок в технике оригами. Создание моря.	06.06.2024
3.	«Бумажный талисман».	Бумажный талисман. Истории о бумажных талисманах. Беседа с детьми о талисманах.	Разбор схем оригами по созданию птицы-оберега.	11.06.2024
4.	«Объемная поделка «Корзинка с цветами».	Корзинка с цветами. Объемная поделка. Что нас радует летом? Беседа с детьми. Демонстрация поделки «Корзина с цветами». Схема создания корзины в технике оригами.	Изучение схемы сборки корзины. Сборка корзины в технике оригами. Вырезание и сборка цветов для поделки	13.06.2024
5.	«Бабочка в технике оригами».	Бабочка в технике оригами. Беседа с детьми о бабочках. Демонстрация поделки «Бабочка». Схема создания бабочки в технике оригами.	Изучение схемы сборки бабочки. Сборка бабочки в технике оригами. Украшение крыльев бабочки.	18.06.2024
6.	«Изготовление поделки по замыслу детей».	Разбор схемы простых базовых форм животных в технике оригами. Складывание фигурок и оформление композиций.	Композиции на основе простых базовых форм. Работа по замыслу детей. Складывание, рисование, аппликация.	20.06.2024
	Итого:	3 часа	9 часов	12 часов

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно. Лучше применять ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами. Ножницы не должны быть слишком длинными, лучше всего, чтобы длина его была 12 см. При изготовлении крупных фигур можно взять ножницы до 20 см. Хранить ножницы целесообразно в коробке или высокой подставке кольцами вверх.

Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Силикатный клей не пригоден, так как он быстро желтеет, оставляет пятна на поделке. Для папиросной бумаги подходит декстриновый клей, потому что он не просачивается через бумагу. Следить за тем, чтобы не было комков, наносить тонким слоем на поверхность. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, линолеуме.

После работы всё собрать, обрезки бумаги сложить в коробочку – экономить бумагу.

При разрезании бумаги обратить внимание, чтобы:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезаю бумагу по прямой линии, опускайте её вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала проколите острым концом ножниц небольшое отверстие, а затем вырезайте середину;
- при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

Формы подведения итогов реализации программы.

- Проведение выставок детских работ после каждого занятия (выбор самых лучших работ).
- Презентация лучших работ обучающихся по окончании обучения по данной программе.

Список литературы:

1. «365 моделей оригами». Т. Сержантова. М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 99г.
2. «Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
3. «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 91г.
4. «Смастерим из бумаги». М.Стейнбек. Таллинн «Валгус».88г.
5. «Удивительная бумага». И.Черныш. М.: «АСТ-Пресс».98г.
6. «Оригами на праздничном столе». Афонькины. М.: «Аким».98г.
7. «Оригами для знатоков: драконы, динозавры». Афонькины. С-Пб. «Кристалл»99г.
8. «Работа с бумагой: поделки и игры». И.Кобитина. М.: «Сфера». 99г.
9. «Мир игрушек и поделок». Сборник. Смоленск «Русич».99г.
10. «Моя первая книжка по рукоделию». «Дрофа». 95г.
11. «Оригами-искусство складывания из бумаги» - журналы №1-6, 99г.
12. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Л. Куцакова. М.: П. 89г.
13. «Вырезаем и складываем». Афонькин. С-Пб. «Кристалл» 99г.