

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»



Утверждаю
директор MAOУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 84/1-2 от 02.05.2024г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Модульное оригами»**

*Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 12 часов*

Составитель:
**Кудрявцева Ольга Николаевна -
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,
2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Модульное оригами»** является продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир рукоделия». Программа реализуется в летний период, является краткосрочной, имеет ознакомительный уровень.

Направленность программы – художественная.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – ознакомительный.

Тип программы - развивающий.

Срок реализации программы - 12 часов.

Программа рассчитана на 12 часов, недельная нагрузка - четыре часа (два раза в неделю по два учебных часа).

Наполняемость групп – 12 – 14 человек.

Возраст детей - 7-12 лет.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование»;
- Национальный проект «Успех каждого ребёнка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020г. №28);
- Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2.

Актуальность программы: организация обучения и воспитания, содержательного досуга детей в летний период.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Моделирование и конструирование из бумаги имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Воспитательная работа по направлениям «Модульное оригами» направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого обучающегося. В процессе конструирования из бумаги у ребенка активизируются мыслительные процессы, стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Совершенствуются трудовые умения, формируется культура труда. Эмоциональный подъем, интерес к бумагопластике позволяет создать благоприятные условия для развития инициативы детей, смекалке, формирования привычки постоянно пополнять свои знания и умения, а, значит, занимать активную жизненную позицию. Кроме того, такие занятия развивают коммуникативные навыки детей.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике модульное оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.

- Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы, используемые на занятиях:

- беседа, рассказ, сказка, рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети будут

Знать:

- Правила техники безопасности;
- Инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бумагой;
- Историю возникновения техники «модульного оригами»;
- Технологию изготовления модуля;
- Технологию изготовления плоскостной игрушки в технике модульное оригами;

Уметь:

- Выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «модульное оригами»
- Самостоятельно нарезать заготовки для модулей из листа А-4;
- Пользоваться схемой для изготовления плоскостной игрушки
- Изготавливать плоскостную игрушку в технике «модульное оригами»;

Приобретут навыки:

- Экономного расходования бумаги;
- Аккуратного вырезания деталей;
- Качественного изготовления игрушек-сувениров;
- Координации движений пальцев.

Станут более:

- Аккуратными при выполнении работы;
- Бережными по отношению к используемым материалам;
- Вежливыми к другим детям и взрослым.

№	Наименование разделов	Дата занятий						
		Кол-во часов	27.06	02.07	04.07	09.07	11.07	16.07
1.	Теория	1	0,5	-	-	-	-	0,5
2.	Практика	11	1,5	2	2	2	2	1,5
	Всего	12	2	2	2	2	2	2

Содержание программы

27.06. 2024г.

Теория: Знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества «Модульное оригами».

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Техника складывания модуля.

Практика: Изготовления маленьких объемных поделок в технике модульное оригами на выбор: Цыпленок, пингвин, мышенок, медвежонок, котенок, лисенок, заяц.

Знакомство с рабочими принадлежностями. Складывание модуля. Изучение схемы.

02.07.2024г.

Практика: Изготовление модулей для работы на выбор... (цыпленок, пингвин, мышонок, медвежонок, котенок, лисенок, заяц).

04.07.2024г.

Практика: Изготовление модулей для работы на выбор обучающегося.

09.07.2024г.

Практика: Изготовление модулей для работы на выбор обучающегося.

11.07.2024г.

Практика: Изготовление модулей для работы на выбор обучающегося.

16.07.2024г.

Теория: Объяснение, как правильно собрать и оформить работу.

Практика: Сборка и оформление работы.

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно. Лучше применять ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами. Ножницы не должны быть слишком длинными, лучше всего, чтобы длина его была 12 см. При изготовлении крупных фигур можно взять ножницы до 20 см. Хранить ножницы целесообразно в коробке или высокой подставке кольцами вверх.

Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Силикатный клей не пригоден, так как он быстро желтеет, оставляет пятна на поделке. Для папиросной бумаги подходит декстриновый клей, потому что он не просачивается через бумагу. Следить за тем, чтобы не было комков, наносить тонким слоем на поверхность. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, линолеуме.

После работы всё собрать, обрезки бумаги сложить в коробочку – экономить бумагу.

При разрезании бумаги обратить внимание, чтобы:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезаю бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала проколите острым концом ножниц небольшое отверстие, а затем вырезайте середину;
- при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

Формы подведения итогов реализации программы.

- Проведение выставок детских работ после каждого занятия (выбор самых лучших работ).
- Презентация лучших работ обучающихся по окончании обучения по данной программе.

Список литературы:

1. «365 моделей оригами». Т. Сержантова. М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 99г.
2. «Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
3. «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 91г.
4. «Смастерим из бумаги». М.Стейнбек. Таллинн «Валгус».88г.
5. «Удивительная бумага». И.Черныш. М.: «АСТ-Пресс».98г.
6. «Оригами на праздничном столе». Афонькины. М.: «Аким».98г.
7. «Оригами для знатоков: драконы, динозавры». Афонькины. С-Пб. «Кристалл»99г.
8. «Работа с бумагой: поделки и игры». И.Кобитина. М.: «Сфера». 99г.
9. «Мир игрушек и поделок». Сборник. Смоленск «Русич».99г.
10. «Моя первая книжка по рукоделию». «Дрофа». 95г.
11. «Оригами-искусство складывания из бумаги» - журналы №1-6, 99г.
12. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Л. Куцакова. М.: П. 89г.
13. «Вырезаем и складываем». Афонькин. С-Пб. «Кристалл» 99г.