

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»



Утверждаю
директор MAOУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 84/1-2 от 02.05.2024г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Летние фантазии»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 21 час

Составитель:
Животова Ольга Михайловна -
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,
2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летние фантазии» является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

Направленность программы – художественная.

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы - 21 час.

Программа рассчитана на 21 час, недельная нагрузка - 7 часов (3 раза в неделю по два учебных часа, 1 раз 1 учебный час).

Наполняемость групп - 12 - 14 человек.

Возраст детей - 11-15 лет.

Программа «Летние фантазии» через декоративно-прикладное творчество предоставляет каждому ребёнку возможность самовыражения, тем более в каникулярное время, когда досуг детей должен быть максимально организован.

В рамках программы предусматриваются занятия декоративно-прикладным творчеством, бумагопластикой, художественным конструированием. В процессе реализации программы основной формой работы являются творческие мастерские.

Материал программы подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Детям предлагаются для ознакомления образцы изделий, раздаточный материал, аналоги-работы профессиональных умельцев, всё это поможет им на занятиях. За обучающимися сохраняется право выбора и творческого решения в процессе создания своей работы.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование»;
- Национальный проект «Успех каждого ребёнка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обу-

чения и дистанционных образовательных технологий»);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020г. №28);

- Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2.

Актуальность программы: организация обучения и воспитания, содержательного досуга детей в летний период.

Общество нуждается в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально - экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное место в развитие такой личности может сыграть декоративно - прикладное искусство, посредством которого в условиях образовательной программы лежит предметно - практическая деятельность, по своему направлению способная воздействовать на развитие интеллекта и психики ребенка.

Отличительной особенностью программы «Летние фантазии» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах техники декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Новизна программы состоит в том, что включает в себя изучение нескольких видов техники декоративно-прикладного искусства, изготовление разноплановых изделий.

Цель программы: овладение различными видами техник в процессе творческой деятельности, направленной на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать - смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые, при работе с различными материалами;

- формировать коммуникативную культуру, внимание, умение работать самостоятельно;
- создать комфортную среду для творчества обучающихся.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- формировать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий.

1. Занятие объяснения нового материала. На этом занятии дети получают различные сведения по теме. Педагог, излагая теоретический материал, иллюстрирует свой рассказ, используя наглядные пособия. Обучающиеся, совместно с педагогом, анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы.

2. Занятие общения и систематизации знаний. Закрепление умений, знаний, навыков.

3. Практическое занятие по отработке определенного умения. Выработка умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

4. Самостоятельная деятельность детей. На занятии обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания.

5. Выставка творческих работ. Итоговое занятие, на котором демонстрируются работы обучающихся.

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания, способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно - познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. **Вот некоторые из наиболее эффективных методов, применяемых на занятиях:**

1. Словесные методы: рассказ, беседа, дискуссия.
2. Наглядные методы: просмотр картин, схем, рисунков.
3. Практические методы: практические занятия, занятие-исследование.
4. Методы контроля: просмотр выполненных изделий, выявление лучших работ.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
- самостоятельность ребенка;
- его активность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Планируемые результаты по окончании обучения по программе:

В результате обучения на занятиях дети:

- познакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства;
- научатся – различным приемам работы (с пластилином, бумагой, фольгой), следовать устным инструкциям;
- овладеют навыками работы в режиме онлайн, навыками культуры труда;
- повысят уровень развития: внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- улучшат коммуникативные способности.

Программа направлена на достижение планируемых результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения, к коллективному творчеству.

Метапредметные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

Предметные результаты.

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения используемых материалов, их современные виды и области применения;
- общие сведения о способах и приёмах работы с используемыми материалами;
- новые инструменты для обработки материалов или новые функции уже известных инструментов;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях.

Обучающиеся научатся:

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств отобранных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- создавать практичные изделия;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно – прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме конспекта-рассказа, информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются известные виды наглядности: показ образцов изделий, демонстрация трудовых операций пошагово, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог дает памятку детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1.	Аппликация.	2	0,5	1,5
2.	Декоративное панно. Изготовление эскизов.	2	0,5	1,5
3.	Выполнение декоративного панно на основе эскиза.	3	-	3
4.	Работа с фетром.	2	0,5	1,5
5.	Изготовление игрушек из фетра.	2	-	2
6.	Изготовление объёмных игрушек.	2	-	2
7.	Изготовление цветов из фетра.	2	-	2
8.	Изготовление аксессуара из галстука.	2	0,5	1,5
9.	Изготовление сумки - шопера.	2	0,5	1,5
10.	Изготовление панамы.	2	0,5	1,5
	Итого	21	3	18

Список литературы.

1. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. –СПб.: Паритет,2007. – 127с.
2. Бортникова Е., Бояршинова Т. Чудо-обучайка. Знакомимся с миром цвета. - Издательский дом «ЛИТУР», 2012г.
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 142с.
4. УолтерХ. Узоры из бумажных лент.- М.: Изд-во Ниола Пресс,2006.-112с.
5. Святкова О. Развиваем творческие способности/ [рисунки] - М.: Изд-во Розовый слон, 2002. – 10 с.
6. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Изд. центр «Академия», 1999г.
- 7.Щеблыкин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1983.-160с.