

муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»



Утверждаю  
директор MAOУДО «ЦДТ»  
М.А. Шульман  
Приказ № 84/1-2 от 02.05.2024г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Чудесная страна бисера»**

*Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 21 час*

Составитель:  
**Анимова Валерия Виленовна -  
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,  
2024г.

## **Пояснительная записка.**

**Программа «Чудесная страна бисера»** является краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности. Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Бисерные работы - живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисероплетение - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, направлено на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, социально - культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, для создания красивых изделий, воспитания художественного вкуса.

**Форма обучения - очная.**

**Срок реализации - 21 час.**

**Возраст детей: 8-12 лет.**

**Состав группы: обучающиеся студии декоративно-прикладного творчества (10-12 человек).**

**Режим занятий: 3 раза в неделю: 2 раза - по 2 часа, 1 раз - 3 часа.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование»;
- Национальный проект «Успех каждого ребёнка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020г. №28);

- Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2.

**Актуальность программы:** организация обучения и воспитания, содержательного досуга детей в период летнего отдыха обучающихся.

**Отличительная особенность программы:** занятия по данной программе помогают детям более полно познакомиться с народным творчеством, узнать историю возникновения бисероплетения и различных украшений в России, которая неразрывно связана с общей исторической культурой. История плетения маленьких стеклянных бусинок неразрывно связана с большим пластом культуры человечества, изучение которого станет, несомненно, важным моментом для развития детей.

Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Занятия бисероплетением выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Работа с бисером в последние годы вновь вошла в моду и стала занимать важное место наряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в наше время занятию.

Так как бисероплетение является областью искусства, обучающиеся знакомятся с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами важное место отводится здоровьесбережению детей: через каждые 45 минут занятий предусмотрен перерыв 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей, формирование художественного вкуса, воспитания уважения к народному творчеству, приобщения детей к ценностям декоративно-прикладного искусства через освоение бисерного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучать основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

***Развивающие:***

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность в работе, умения пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции.

***Воспитательные:***

- воспитывать чувство ответственности за начатое дело;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать чувство взаимопомощи и уважения друг к другу.

**Планируемые результаты обучения.**

**Результаты обучения (предметные результаты)**

Обучающиеся должны:

**Знать:**

- виды и историю декоративно-прикладного творчества;
- правилами техники безопасности на занятиях;
- приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.

**Уметь:**

- использовать разнообразные материалы и инструменты при изготовлении поделок;
- пользоваться схемами и шаблонами;
- составлять простейшие композиции.

**Приобрести навыки:**

- чтения схем и инструкций;
- правильного цветового подбора.

**Результаты воспитательной деятельности:**

- у учащихся сформируется чувство ответственности за начатое дело;
- чувство трудолюбия, аккуратности в работе;
- сформируется чувство взаимопомощи и уважения друг к другу, коллективизма;
- воспитание навыков совместной работы в коллективе;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание настойчивости в достижении цели.

**Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):**

- будет развит интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;
- будет развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- будет развита мелкая моторика пальцев рук.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Из них	
			теория	практика
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Основные приемы плетения.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1.1	Игольчатое плетение, или низание столбика.	1	1	2
1.2	Круговое, или французское, плетение.	1	1	2
1.3	Техника параллельного плетения (встречное плетение).	1		2
1.4	Плетение цепочек	1		
1.5	Цепочка «Пупырышки».	1		
1.6	Цепочка «Змейка».	1		
1.7	Цепочка «Крест».	1		
1.8	Плетение сеткой.	1		
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Плоские фигурки из бисера на проволоке.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
2.1	Плетение рыбок:	-	2	
2.2	Плетение рыбки «Бычок».	1		2
2.3	Плетение рыбки «Радужная».	1		2
2.4	Плетение рыбки «Акула».	2		2
2.5	Плетение «Дельфин».	2		2
2.6	Плетение «Кашалот».	2		
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Приемы, используемы при плетении различных составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок). Способы крепления составных частей цветка. Оформление стебля.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
3.1	Плетение нарцисса.	1		1
3.2	Плетение розы.	1		1
3.3	Плетение тюльпана.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>17</b>

#### Материально – техническое обеспечение.

Бисер разной цветовой гаммы, стеклярус, рубка, бусины разных цветов, фурнитура для украшений, капроновая нить №40к одна катушка, леска 2м, тонкая проволока 8 метров, иглы №10, №12 по 2 штуки каждой, альбом, простые, цветные карандаши, ластик, воск, плоскогубцы, ножницы.

**Технические средства обучения:** компьютер, принтер, проектор, видеодиски, DVD-проигрыватель.

### **Методическое обеспечение:**

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- образцы творческих работ;
- инструктаж последовательного выполнения работы;
- диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;
- видео и фотоматериалы.

### **Подведение итога реализации программы:**

- выставка творческих работ;
- обсуждение оригинальности замысла и его воплощения;
- защита творческих работ и проектов.

### **Список литературы:**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,2007.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2017.
3. Адамчик М.В. Авт.- сост.-Минск: Харвест,2016.-80 с.:илл.
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
5. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2012
6. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2012.
7. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера. – Ростов-на- Дону 2014.
8. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Садовые цветы. ООО «Издательство Аделант», 2015г., 96 стр., полноцветная;
9. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнерского образования – М, 2016.
10. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб. –ИД «МиМ», 2017
11. Низова А.М. Великий – учитель природа. М.2018
12. Наниашвили И.Н., А.Г.Соцкова Фантазии из бисера - Харьков: Книжный Клуб, 2017.
13. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2015.
14. Татьяна Т. И. Бисер. Чудо- фигурки–М.:Астрель;СПБ.:Полигон,2016. – 80 с.:илл.
15. Федотова М., Валух Г. «Цветы из бисера» Культура и традиции, 2016.