

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 3
« 20 » сентября 2023г.



Утверждаю
директор MAOU DO «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 160/9-2 от 20.09.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному творчеству
«Юный художник»
1-й год обучения**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

**Голозова Ирина Дмитриевна -
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Юный художник» - художественной направленности, очной формы обучения.

Все дети без исключения - художники. Их восприятие - образное, яркое.

В процессе обучения по программе дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Занятия изобразительным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

В течение обучения дети знакомятся с разными материалами, они рисуют карандашом на бумаге, работают акварельными и гуашевыми красками, фломастерами и мелками, вырезают, клеят, конструируют.

Программа включает в себя коллективные, творческие работы, которые развивают коммуникативные качества детей, помогают раскрыть мир во всей его сложности, многозначности и красочности.

Открыв в себе неповторимую индивидуальность, ребенок сможет полнее реализовать себя потом в учебе, в творчестве, в общении с другими людьми. Он приобретет еще один дополнительный язык, необходимый ему для выражения своих мыслей, чувств, эмоций.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование»;
- Национальный проект «Успех каждого ребёнка»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020г. №28);

- Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» от 30.05.2016г. приказ № 93/3-2;

- Положение об аттестации по окончании обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» от 22.03.2023г. приказ № 49/3-2.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения программы: базовый.

Возраст детей: 7-12 лет.

Занятия проводятся в подростковых клубах «Созвездие», «Ровесник» 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в год - 144.

Цель программы:

Формирование у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

Развивающие:

- развивать чувства декоративности и композиции;
- приобщать детей к коллективному творчеству;
- развивать фантазию, воображение.

Воспитательные:

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;

- воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся первого года обучения:

- знать жанры и виды изобразительного искусства;
- выражать эмоции с помощью колорита, ритма, цвета, линии;
- уметь видеть особенность пропорции фигуры и лица человека, животных, птиц и рыб.

Оценочный материалы к промежуточной аттестации (первый год обучения):
(Приложение 1)

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через *просмотры* законченных работ;
- отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Тема, материалы, последовательность	Программное содержание	Кол-во часов
1	Мир художника	Знакомство с материалами и инструментами художника.	2
2	Госпожа линия. Альбомный лист, простой карандаш.	Выполнение упражнения простым карандашом - линия, спираль, завиток, зигзаг, волна, геометрические фигуры. Рисование линий с характером: зубастая, печальная, прыгучая, пружинистая и т.д.	2
3	Сказка про три краски. Альбомный лист, акварель, кисть, палитра.	Упражнения акварелью, знакомство с палитрой. Получение нескольких сложных цветов, разные способы работы кистью.	2
4	Листопад (альбом, мелки, акварель)	Изображение простых по форме листьев. Понятие о композиции, тёплые, холодные цвета. Формирование навыков работы с акварелью.	2
5	Ваза с осенними листьями. Альбомный лист, простой карандаш, фломастеры или мелки. 1. Линейный рисунок 1 2. Выполнение в цвете 1	Композиция в листе. Навык проведения сложных линий, мелких деталей, формирование навыка работы фломастерами и мелками.	2
6	Ёжик. Альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисть, палитра. 1. Линейный рисунок 1 2. Выполнение в цвете 1	Компоновка в листе. Формирование навыков работы кистью, работы с палитрой (получение оттенков коричневого и серого).	2

7	Подводный мир. Лист А3, простой карандаш, акварель, фломастеры. 1. Линейный рисунок 2 2. Выполнение в цвете акварелью 1 3. Прорисовка деталей фломастерами 1	Компоновка в листе. Формирование графических навыков (сложные линии, мелкие детали), выделение главного. Знакомство с холодными цветами, получение нескольких оттенков.	4
8	Композиция с осенними листьями и ёжиками. Лист А1, альбомный лист, простой карандаш, акварель, фломастеры. 1. Создание ежиков и листьев 2 2. Создание фона 1 3. Приклеивание деталей на общий фон 1	Знакомство с техникой аппликации, воспитание коллективных навыков в работе.	4
9	Космос. Альбомный лист, простой карандаш, акварель, соль. 1. Создание фона 2 2. Создание космических объектов 2	Знакомство с необычной техникой рисования. Закрепление навыков аппликации.	4
10	Оптическая иллюзия. Альбомный лист, простой карандаш, фломастеры 1. Линейный рисунок 2 2. Выполнение в цвете фломастерами 2	Знакомство с понятием оптическая иллюзия. Необычная техника рисования.	4
11	Кошки. Альбомный лист, акварель, фломастеры. 1. Линейный рисунок 1 2. Выполнение в цвете акварелью и проработка деталей фломастерами 1	Знакомство с животными семейства кошек, со схемой изображения кошек. Знакомство с техникой работы акварелью по сырому. Отработка навыка работы кончиками кисти.	2
12	Волшебный мир. Лист А3, простой карандаш, акварель, фломастеры. 1. Линейный рисунок 2 2. Выполнение в цвете акварелью 2 3. Проработка деталей фломастерами 2	Самостоятельное определение содержания и изображения задуманного. Работа с палитрой. Получение оттенков различных цветов. Закрепление навыков проработки мелких деталей. Развитие колористического решения.	6
13	Знакомьтесь – это я (автопортрет). Лист А3, простой карандаш, акварель, мелки. 1. Линейный рисунок 3 2. Работа в цвете 3 3. Проработка деталей мелками 2	Знакомство с жанром портрета, автопортрета. Знакомство с основными пропорциями лица, закрепление графических навыков (сложные линии, мелкие детали), выделение главного.	6
14	Снеговик. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь. 1. Выполнение линейного рисунка	Формирование навыка сравнивать предметы с геометрической формой. Закрепление навыков расположения предметов на плоскости.	4

	1 2. Работа в цвете 3	Работа с палитрой (получение темных и светлых оттенков холодных цветов)	
15	Ёлка из ладошек. Лист А1, альбомный лист, простой карандаш, акварель, фломастеры Закрепление навыков аппликации. Воспитание коллективных качеств в работе, правильного отношения к своему результату и к работе сверстников. Передача эмоционального отношения к изображаемому.	Лист А1, альбомный лист, простой карандаш, акварель, фломастеры Закрепление навыков аппликации. Воспитание коллективных качеств в работе, правильного отношения к своему результату и к работе сверстников. Передача эмоционального отношения к изображаемому.	4
16	Замок снежной королевы. Лист А3, гуашь. 1. Выполнение линейного рисунка 2 2. Работа в цвете 4	Закрепление навыков композиционного расположения в листе, сравнения предметов с геометрическими формами. Формирование навыка передачи характера предмета через цвет и форму. Работа с палитрой, получение разбеленных холодных цветов и оттенков. Развитие чувства колористического решения.	6
17	Новогодняя открытка. Альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры. 1. Изготовление шаблона 2 2. Выполнение рисунка 2 3. Работа в цвете 2	Закрепление композиционных навыков, развитие фантазии и воображения, составление художественного образа. Закрепление навыков работы карандашами с разным нажимом, выделение главного, проработка мелких деталей.	6
18	Зимний лес. Лист А3, простой карандаш, акварель, гуашь. 1. Линейный рисунок 1 2. Выполнение подмалевка акварелью 1 3. Проработка деталей гуашью 4	Знакомство с жанром пейзажа, с понятием линии горизонта. Отработка навыков работы кистью (всей кистью, кончиком). Передача различных характерных деревьев, расположенных ближе, дальше. Развитие чувства колористического решения.	6
19	Снегири. Лист А3, простой карандаш, акварель, гуашь. 1. Линейный рисунок 2 2. Выполнение подмалевка акварелью 1 3. Проработка деталей гуашью 3	Закрепление навыков изображения предметов в листе. Знакомство со схемой изображения птиц. Закрепление навыков работы кистью (всей кистью, кончиком). Развитие чувства колористического решения.	6
20	Лошади. Лист А3, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, мелки, гуашь. 1. Линейный рисунок 3 2. Работа в цвете 5	Закрепление навыков расположения в листе. Знакомство со схемой рисования лошадей. Закрепление навыков в изображении мелких деталей, выделение главного.	4
21	Собаки. Лист А3, мелки. 1. Линейный рисунок 2 2. Выполнение в цвете 4	Знакомство со схемой изображения собак. Закрепление навыков в изображении животных, расположение изображения в листе. Передача эмоционального отношения к изобра-	6

		жаемому.	
22	Букет для мамы. Лист А3, масляные мелки, черная краска, палочка. 1. Подготовка листа 4 2. Выполнение рисунка способом процарапывания 2	Использование усвоенных приемов компоновки. Знакомство с новой техникой - воскография. Развитие самостоятельности, активности, аккуратности. Формирование навыка выполнения линейного рисунка способом процарапывания.	6
23	Весна идет. Картон, простой карандаш, пластилин. 1. Линейный рисунок 1 2. Выполнение в цвете 1	Закрепление понятия пейзажа и линии горизонта. Формирование чувства гармонии, красоты, восхищение родной природой.	2
24	Украшенные слоны. Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, черный фломастер. 1. Вырезаем слонов и др. детали 2 2. Приклеивание деталей на лист 1 3. Проработка деталей фломастерами 1	Знакомство со схемой изображения слонов. Использование усвоенных приемов компоновки в листе. Закрепление навыков работы в технике аппликация.	4
25	Мыльные фламинго. Альбомный лист, акварель, мыло. 1. Линейный рисунок 1 2. Выполнение в цвете 3	Знакомство со строением фламинго. Работа в необычной технике рисования.	4
26	Человек. Альбомный лист, простой карандаш. 1. Выполнение рисунка 4	Знакомство со строением фигуры человека, пропорциями на основе овальных человечков.	4
27	Я на прогулке. Лист А3, простой карандаш, фломастеры, мелки, акварель. 1. Линейный рисунок 2 2. Выполнение в цвете 4	Закрепление умений рисования фигуры человека, композиции в листе.	6
28	Веселый зоопарк. Лист А3, простой карандаш, акварель, цветные карандаши, фломастеры. 1. Линейный рисунок 3 2. Выполнение в цвете 3	Знакомство со схемами изображения разных животных. Передача эмоционального отношения к изображаемому.	6
29	Воздушный транспорт. Альбомный лист, простой карандаш, мелки. 1. Линейный рисунок 2 2. Выполнение в цвете 2	Обучение рисованию воздушного транспорта. Знакомство с техникой рисования мелками.	6
30	Дерево с отражением. Альбомный лист, гуашь. 1. Линейный рисунок 1 2. Выполнение в цвете 1	Закрепление знаний о симметрии, композиционных навыков расположения изображения в листе. Передача разнохарактерных деревьев по размеру и строению. Знакомство с техникой работы гуашью (мазок, пятно). Получение на палитре от-	6

		тенка голубого, зеленого и коричневого	
31	Моя семья. Лист А3, простой карандаш, гуашь, фломастеры. 1. Линейный рисунок 2 2. Выполнение в цвете 4	Использование усвоенных приемов компоновки в листе. Закрепление умений рисования фигуры человека, передача разницы взрослого и ребенка. Стремление подчинить второстепенные детали главному изображению.	6
32	Рисуем, не отрывая руки. Альбомный лист, фломастеры.	Формирование навыка рисования без отрывания руки, развитие фантазии, воображения.	4
33	Фантастический город. Лист А3, фломастеры 1. Линейный рисунок 2 2. Работа в цвете 4	Закрепление навыка рисования фломастерами, развитие фантазии, воображения.	6
Итого			144

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Цель дополнительного образования – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в динамичном, конкурентном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Дополнительное образование в соответствии со своей спецификой должно стремиться к органичному сочетанию видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращению пространства девиантного поведения, решая проблему занятости детей. Учитывая, что период детства в целом характеризуется активностью и любознательностью, поддержка и развитие творчества детей является одной из приоритетных задач дополнительного образования.

Воспитание - это целенаправленное управление процессом развития личности. Под результатами воспитательного процесса понимаю те изменения, которые происходят с участниками педагогического процесса и в отношениях между ними. Взрослый обязательно должен руководить детским коллективом, чтобы у ребенка была возможность усвоить истинные человеческие ценности.

Именно воспитательная система - это способ организации жизнедеятельности и воспитания воспитанников, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива.

Воспитание в дополнительном образовании является процессом формирования отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру, к своей роли в огромном мировом пространстве. Отличительными чертами педагогики дополнительного образования являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком направления и вида деятельности;
- лично-индивидуальный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- лично-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого.

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармонично-

му развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

1. развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств, обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся (по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе или по воспитательной работе утверждаются отдельным календарным планом воспитательной работы педагога, планом воспитательной работы подросткового клуба, Программой воспитания МАОУДО «ЦДТ» на учебный год).

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием для педагога дополнительного образования является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основные направления воспитательной работы.

• ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, воспитание личности гражданина - патриота Родины;
2. сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
3. формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях.
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику.
3. Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам.
4. Проведение бесед, встреч.

- **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

1. создание условий для равного проявления учащимися своих индивидуальных способностей;
2. использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
3. развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:

1. Участие в мероприятиях.
2. Участие в социально-значимых мероприятиях МАОУДО «ЦДТ», города, области.

- **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Содержание деятельности по направленности:

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах, проводимых в МАОУДО «ЦДТ».
2. Участие в экологических мероприятиях, выставках конкурсах городского, областного, всероссийского и международного уровня.
3. Взаимодействие со специалистами заповедника «Бастак» для проведения бесед, лекторий, конкурсов.

- **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным для здоровья человека, привычкам.

Цель: воспитание у обучающихся понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности:

1. Спортивные праздники, соревнования, физминутки.
2. Проведение бесед «Дорога без опасности», «Осторожно, лёд!», «Огонь-друг, огонь – враг!».
3. Участие в конкурсах по правилам дорожного движения, безопасности на РЖД, на противопожарную тематику, здоровый образ жизни.
4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.

• **ДУХОВНО ПРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей.

Цель: воспитание у обучающихся культуры общения, укрепление благоприятного климата в детском коллективе, формирование представления у обучающихся об основных правилах поведения в обществе.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности:

1. Участие в мероприятиях и конкурсах, посвященных Дню Матери, 23 февраля, 8 марта, Дню космонавтики, Дню защиты детей.
2. Участие в конкурсах, акциях, посвящённых Дню Победы в ВОВ.
3. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных знаменательным датам.

Ожидаемая результативность.

В зависимости от образовательного уровня, на котором реализуется программа, в качестве результативности выполнения задач воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе;
4. показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к обучению;

Ожидаемая результативность воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года.

Таблица результативности

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
-------	--------------------------------------	----------------------	--------------------

1	Гражданско-патриотическое	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развивать чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Беседа; наблюдение
2	Экологическое	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	
3	Духовно-нравственное	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	
4	Здоровье сберегающее	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены;	
5	Культурологическое	-знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству;	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочный материалы к промежуточной аттестации

(первый год обучения):

1. Определи последовательность цветов радуги /расставь цвета порядку

Оранжевый

Фиолетовый

Синий

Зеленый

Желтый

Красный

Голубой

2. Установи соответствие между выразительными средствами и видами изобразительного искусства:

живопись

Объем

скульптура

графика

Линия, штрих, тон

Цвет, колорит, мазок

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

для красоты

для защиты
для удобства

4. Вид росписи посуды в русском прикладном искусстве, отличающихся синим и голубым узором на белом фоне

- а) Хохломская роспись
- б) Гжельская роспись
- в) Жостовская роспись
- г) Городецкая роспись
- д) Похлов-майданская роспись

5. Узор, предназначенный для украшения различных предметов.

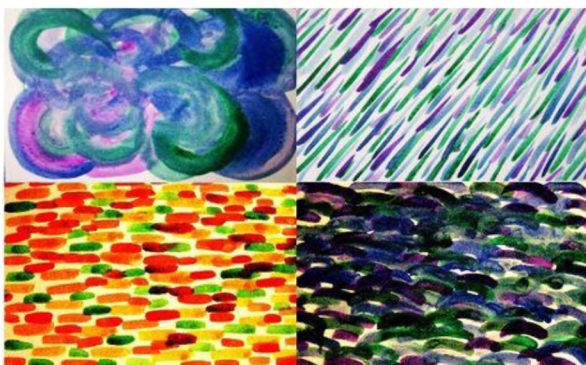
- а) украшение
- б) орнамент
- в) рисунок
- г) наклейка

6. При помощи цветowych пятен передай свое настроение.

Приложение 2

Задание:

выполнить тренировочные упражнения по изображению мазков – «вальс», «дождик», «кирпичик», «волна».



Задание:

изобразить теплую и холодную гамму цветов





Стайка рыбок

*Задачи
художественно-
творческого
развития.
Рисование
рыбок на основе
треугольника.
Создание
композиции
«Стайка рыбок».*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Основные методы обучения (по форме передачи знаний);

- Словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- Наглядные (таблицы, книги, раздаточный материал, видеосюжеты, презентации);
- Практические (изобразительные работы, опрос).

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

- Презентации по темам, видео ролики, мультфильмы, видеоуроки.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ, необходимое для проведения учебных занятий:
Компьютер – 1 штука; проектор - 1 штука.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
2. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, ОлмаПресс, 2003 г.
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006г.
5. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
6. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
8. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
9. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11. Гульянц Э. К.,
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
11. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
12. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.

13. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
14. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
15. Лыкова И. А., Грушина Л.В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
16. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
17. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
18. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
19. <http://pochemu4ka.ru>
20. Viki.rdf.ru
21. www.tvoyrebenok.ru
22. <http://birobidzhan.ucoz.ru/photo/4>
23. <http://www.fotobir.ru/>
24. Бочкарева Л.П., Коршикова Т.В. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Выпуск 3. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 80 с.
25. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
26. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 79 с.
27. Ефремов О.Ю. Педагогика. Учебное пособие. – СПб: Питер, 2010. – 352 с.
28. Инновационное развитие дополнительного образования детей: коллективная монография. – Москва – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ» Ю 2013. – 140 с.
29. Логинова Л.Г. Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 240 с.
30. Мониторинг Образовательных областей в ДОУ: Методическое пособие / под ред. Н.В.Микляевой. - М.: АРКТИ, 2013 - 112 с.
31. Нечаев М.П., Фадеева Е.И. Классный руководитель: психолого-педагогический мониторинг взаимодействия участников образовательного процесса. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 152 с.
32. Недвецкая М.Н., Щёрбакова Т.Н., Щербакова Е.В., Антонова Н.Н., Полежаева О.А. Педагогика: Краткий курс. Учебное пособие / под ред. М.Н.Недвецкой – М.: УЦ «Перспектива», 2013, - 408 с.
33. Приложение № 4 (18) 2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание»
34. Слепцова И.Ф. Что должен знать о ФГТ каждый педагог ДОУ: методическое пособие / Под ред. И.Ю.Синельникова. - М.: АРКТИ, 2013 - 120 с.
35. Скворцов А.А. Этика: учебник для бакалавров / А.А.Скворцов; под общ. Ред. А.А.Гусейнов. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 310 с.