

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 2
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю
директор МАОУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 97/8-2 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Театр на английском языке»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Бакова Светлана Алексеевна -
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,
2023г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на английском языке - художественной направленности, очной формы обучения, сроком на 1 год, для детей 7-8 лет (первого года обучения). Данная программа реализуется в форме интеграции двух предметов: английский язык и актерское мастерство.

Театр - один из ярких, красочных, образных и доступных восприятию ребенка видов искусства. Он доставляет радость, развивает воображение, способствует творческому становлению личности. Театр – это тропинка к внутренним чувствам ребенка, к его душе. Он незаменим в воспитании самобытной, духовно личности. Младшие школьники очень любознательны и поэтому с интересом познают все новое, в том числе и иностранный язык. Для успешного обучения иностранному языку важно сохранить этот интерес как можно дольше. С этой целью создана интегрированная программа «Театр на английском языке», где, погружаясь в атмосферу игры, будут развиваться мыслительные и речевые способности детей. Игра является активной формой учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация, «оживает и действует» языковой материал. Благодаря интеграции, процесс запоминания опирается на чувственный опыт: ощущение, восприятие, представление, развиваются все виды памяти, необходимые в жизни. Театральные игры побуждают обучающихся к перевоплощению, дают возможность «примерить» на себя любой образ: от реального до фантастического. При этом знания, приобретенные в игре, усваиваются легче, становятся личностно значимыми и эмоционально окрашенными.

Нормативно – правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018 г.
8. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
9. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2;
10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» от 30.05.2016г. приказ № 93/3-2;
11. Положение об аттестации по окончании обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» от 22.03.2023г. приказ № 49/3-2.

Актуальность программы. Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. Английский язык - это язык бизнеса, туризма, науки и техники. Желание человека общаться с носителями иной языковой культуры и быть понятым создает предпосылку начинать обучение языку как можно раньше. В младшем школьном возрасте дети открыты для восприятия новых знаний, они активно познают окружающий мир. Использование игры, как основного вида деятельности на занятии, обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимают все возможные языковые трудности.

Особенности программы. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности. Занятия театральным творчеством активизируют у обучающихся мышление и познавательный интерес, пробуждают фантазию и воображение, любовь к родному слову, учат сочувствию и сопереживанию. Занятие строится в форме театрального представления, поэтому обучающиеся являются не только активными зрителями, но и творцами (исполнителями и режиссерами). Доступность и посильность учебного материала обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей этого возраста, и яркой привлекательной наглядностью. Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей способствуют тому, что ребенок не утомляется на занятии, а переключается с одного вида деятельности на другой.

Данная программа способствует усвоению английского языка как средства общения. Все речевые действия направлены на решение коммуникативных задач. Обучение языку стимулирует познавательные интересы ребёнка и тесно связано с его интеллектуальным, нравственным и эстетическим воспитанием. Мотивы для общения позволяет создавать игровая основа обучения. Следует отметить, что театрализация помогает преодолеть неуверенность и пассивность детей, для которых изучение языка само по себе является трудной и непостижимой задачей. Во время постановки спектакля дети попадают в атмосферу непринужденного общения и дружеской обстановки, они подсознательно стремятся внести свой вклад в общее дело. Постановка спектакля не является самоцелью, а лишь служит средством усвоения программного материала, создавая тем самым исключительно благоприятные условия для усвоения новых знаний, развития навыков употребления новых речевых единиц.

Программа «Театр на английском языке» рассчитана на один год обучения.
Возраст обучающихся: 7-8 лет.

В течение учебного года состав группы остается неизменным.

Уровень освоения: стартовый.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего за учебный год 144 часа.

Цель программы: формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладеть основами актерского мастерства;
- освоить грамматический и лексический материал данной программы;
- сформировать навыки и умения решения простейших коммуникативно-познавательных задач;

Развивающие:

- развивать произвольное внимание, эмоциональную и языковую память, воображение;
- развивать речевую культуру, культуру общения;
- развивать творческие способности обучающихся.

Основные методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Формы проведения занятий: занятие - игра, занятие - путешествие, занятие - экскурсия, показ этюдов, тренинг, репетиции, показ спектакля.

В процессе обучения обучающиеся развивают и приобретают следующие умения и навыки:

- умение управлять своим вниманием;
- умение органично действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- умение осознанно говорить на английском языке;
- работать в коллективе.

Предполагаемый результат и способы его проверки.

На начальном этапе у обучающихся проявляется интерес к иностранному языку, достижения очень подвижны и индивидуальны. Постановка небольшой инсценировки по знакомой сказке.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

В конце учебного года обучающиеся должны:

- понимать на слух и уметь произнести фразы на английском языке,
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие),
- называть диких и домашних животных на английском языке,
- рассказать о своей семье, любимой еде, игрушке,
- выразительно читать наизусть рифмовки и стихи на английском языке,
- выполнять упражнениями на развитие внимания, воображения и раскрепощения мышц,
- пользоваться средствами художественной выразительности театрального искусства (голос, жесты, мимика, движение),
- выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.

Для отслеживания результатов обучения используется контрольная работа, а также наблюдения, показы этюдов и инсценировок.

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся проводится один раз в конце учебного года в форме промежуточной аттестации.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточная аттестация:

- владение элементарными навыками устной иностранной речи,
- умение считать до 10 на английском языке;
- знание фруктов и овощей, диких и домашних животных,
- умение отвечать на общие и специальные вопросы,
- умение концентрировать внимание на объекте.
- умение работать в коллективе и участие в этюдах и инсценировках

Форма аттестации: контрольная работа.

Оценочные материалы.

ЗАДАНИЕ № 1: Соедини цифры с соответствующим количеством фруктов и овощей.

Назови эти фрукты и овощи (фрукты, овощи и цифры даны вразброс):

| | |
|--------------------|----------------------|
| One apple - 1 | Six tomatoes - 6 |
| Two cucumbers - 2 | Seven pineapples - 7 |
| Three pumpkins - 3 | Eight plums - 8 |
| Four pears - 4 | Nine carrots - 9 |
| Five kiwis - 5 | Ten bananas - 10 |

ЗАДАНИЕ № 2: Сопоставить название животного на русском и английском языках (названия на русском и английском языках написаны вразброс):

| | |
|----------------------|--------------------|
| Bear - медведь | Elephant - слон |
| Cow - корова | Sheep - овца |
| Crocodile - крокодил | Snake - змея |
| Pig - свинья | Hen - курица |
| Dog - собака | Kangaroo - кенгуру |
| Fox - лиса | Cock - петух |
| Cat - кошка | Giraffe - жираф |
| Wolf - волк | |

ЗАДАНИЕ № 3: Выполнение упражнения на развитие двигательных навыков и творческого воображения: «**Волшебная тропинка**». Обучающиеся должны свободно двигаясь по кабинету выполнять словесные задания педагога. «Ребята представьте, что вы идете по тропинке, и вам на пути встречаются различные препятствия (большие лужи, кочки, острые камни, заросли крапивы, горячий песок, холодный ручей, мостик через обрыв и т.д.).»

ЗАДАНИЕ № 4: Упражнение – игра «**Зоопарк**». Обучающиеся придумывают какое животное они будут представлять и по сигналу ведущего изображают его. Ведущий должен узнать, кто кого изображает.

Инсценировка сказки на английском языке.

Электронные образовательные ресурсы:

- ✓ Иллюстрации по темам;
- ✓ Презентации: «Домашние животные», «Дикие животные», «Еда», «Фрукты и овощи», «Гимнастика для глаз», «Разминка».

Техническое оснащение, необходимое для проведения учебных занятий:

- ✓ Компьютер – 1 штука
- ✓ Принтер – 1 штука

- ✓ Сканер – 1 штука
- ✓ Проектор – 1 штука

Учебно-тематический план

4 часа в неделю

| №/№ | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе | |
|-----|--|--------------------------------|---------------|--------------|
| | | | Теоретических | Практических |
| 1. | Тема «Знакомство» - игры и упражнения на знакомство и сплочение коллектива. Развитие навыков рабочего самочувствия. | 16 | 6 | 10 |
| 2. | Тема «Домашние животные» Развитие произвольного внимания. Упражнения на достижение мышечной свободы Развитие артистической смелости. | 16 | 6 | 10 |
| 3. | Тема «Дикие животные» Комплекс упражнений развивающих концентрацию внимания. Многоплоскостное внимание. | 16 | 8 | 8 |
| 4. | Тема «Цвета». Комплекс упражнений развивающих воображение и ассоциативное мышление. | 16 | 6 | 10 |
| 5. | Тема «Дни недели» Голосо-речевой тренинг. Тренировка речевого дыхания и дикции | 16 | 8 | 8 |
| 6 | Тема «Числа». Сценическое действие – основа актерского мастерства. Упражнения на память физических действий | 16 | 8 | 8 |
| 7. | Тема «Фрукты и овощи». Этюды на основе наблюдений. | 16 | 6 | 10 |
| 8 | Тема «Внешность». Этюды на литературной основе. Работа над образом. | 16 | 6 | 10 |
| 9. | Тема «Мой дом». Работа целостностью спектакля. | 16 | 6 | 10 |
| | Итого: | 144 | 60 | 84 |

Содержание программы

| № п/п | «Театр на английском языке» | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Тема «Знакомство» | 16 |
| | - Введение новых лексических единиц, звуки [h], [ai], [ou] Обучающиеся знакомятся с видами и жанрами театра, театральными профессиями, истоками театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Практическая часть: «Мы идем в театр», «Правила хорошего тона» | |
| | - Составление мини-диалогов, используя фразы «Пожалуйста», «Спасибо», «Извините» Игры и упражнения на развитие сопереживания и сплочения коллектива | |
| | - Разучивание рифмовок, отработка звука [w] Развитие навыков рабочего самочувствия. Практическая часть: «Пять точек», «Тряпичная кукла», «Переходы», «Хлопки», «Змейка» | |
| | - рассказ о себе, фразы «Здравствуйте!», «Помоги мне», отработка звука [n] Развитие творческого восприятия | |
| 2 | Тема «Домашние животные» | 16 |
| | Освоение новых лексических единиц, введение и закрепление звука [d] Развитие произвольного внимания. Практическая часть: «Фотограф», «Вещи на столе», «На одну букву». | |
| | - освоение новых лексических единиц. - Развитие произвольного внимания. Практическая часть: «Фотограф», «Вещи на столе», «На одну букву». | |
| | - Знакомство с образцами монологической речи “It’s a ...”, “It isn’t a ...”, “It is big/small” - Упражнения на достижение мышечной свободы. Практическая часть: «Кактус и ива», «Пальма», «Мокрые котята» | |
| | - Знакомство с новыми грамматическими структурами I am You are... Упражнения на достижение мышечной свободы. «Поводырь» «Лист».. | |
| | Описание тематических картин, грамматическая структура I have a..., [dʒ] – | |
| 3. | Тема «Дикие животные» | 16 |
| | Освоение новых лексических единиц. Упражнения на переключение кругов внимания Практическая часть: «Если бы», «Что в мешочке?». | |
| | Закрепление материала по теме. Упражнения «Как легли карандаши» «Повар и помощник» | |
| | Игры с наглядным материалом, грамматическая структура I | |

| | | |
|----------|---|-----------|
| | have got, Have you got?, - Развитие эмоциональной памяти: «Подарок» «Поссорились» | |
| | - Разучивание рифмовок и стихотворений по теме, грамматические структуры Yes, I have, No, I haven't . - Развитие эмоциональной памяти. Практическая часть: «Волшебный графин», «Телеграмма» | |
| | -Игры с наглядным материалом, работа с видеотрекками Упражнение на развитие артистической смелости и непосредственности | |
| | - Знакомство и отработка звука, грамматические структуры «У меня есть...», «У меня нет...» Упражнение на развитие артистической смелости и непосредственности | |
| | - Звук, отработка и закрепление материала в игровой форме Упражнение на развитие артистической смелости и непосредственности | |
| 4 | Тема «Цвета» | 16 |
| | - Введение новых лексических единиц, звуки [s], [z] Комплекс игр развивающих воображение. Практическая часть: «Поварята», «Тень», «Угадай, что я делаю» | |
| | Отработка и закрепление лексических единиц по теме Комплекс игр, развивающих воображение: «Тропинка», «Кино», «В царстве» | |
| | Знакомство с местоимениями он, она, мы Комплекс упражнений ассоциативное мышление «Если бы» | |
| | Выполнение лексико-грамматических упражнений, повторение и закрепление изученных местоимений он, она, мы Комплекс упражнений ассоциативное мышление «Цепочка», | |
| | Знакомство со структурами „Give me*noun“, “They are*adj”, @What colour is it?”, их отработка, закрепление пройденного материала Задания «Узнай окружение», «Оживи картину» | |
| 5 | Тема «Дни недели» | 16 |
| | Введение новых лексических единиц, звуки [c], [k] Освоение упражнений артикуляционной гимнастики. | |
| | Восприятие на слух звуков, слов и предложений, названия дней недели. Упражнение развивающие фонационное дыхание | |
| | Умение ставить вопросы и отвечать: Какой день недели сегодня? Сегодня вторник... и т.д. Упражнение на постановку опоры звука. Развитие диапазона голоса. | |
| | Выполнение лексико-грамматических упражнений Работа со скороговорками. | |
| | Отработка и закрепление материала. Выполнение заданий Рече двигательного тренинга | |
| 6 | Тема: «Числа» | 16 |
| | Знакомство с новыми лексическими единицами. Сценическое действие – основа актерского мастерства | |
| | Отработка звука[m] и интонации вопросительных и утверди- | |

| | | |
|------------------------|--|-----------|
| | тельных предложений Упражнения на развитие логичности и целесообразности действия. | |
| | Знакомство с грамматической структурой “I can count to ...” Упражнения на развитие логичности и целесообразности действия | |
| | Работа с карточками, введение и отработка дифтонгов [ei], [ai] Этюды на память физических действий. | |
| | Разучивание считалок, работа с видеофрагментами, закрепление материала в игровой форме. Этюды на память физических действий. | |
| 7 | Тема «Фрукты и овощи» | 16 |
| | Освоение новых лексических единиц. Этюды на основе наблюдений. | |
| | Выполнение лексико-грамматических упражнений. Этюды на основе наблюдений | |
| | Составление и драматизация диалогов. Этюды по картинам. | |
| | Описание тематических картин, закрепление материала в игровой форме. Этюды по картинам | |
| 8 | Тема «Внешность» | 16 |
| | Введение новых лексических единиц. Этюды на литературной основе. | |
| | Закрепление изученных лексических единиц, разучивание рифмовок. Этюды на литературной основе. | |
| | Работа с раздаточным материалом, описание тематических картин. Работа над образом в выгородке. | |
| | Аудирование, закрепление материала в игровой форме. Работа над образом в выгородке | |
| 9 | Тема «Мой дом» | 16 |
| | Введение и закрепление новых лексических единиц. Работа над созданием спектакля. | |
| | Работа в парах, развитие навыков диалогической речи. Работа над созданием спектакля. | |
| | Описание тематических картин, развитие и совершенствование навыков монологической речи. Работа над целостностью спектакля. | |
| | Работа с раздаточным материалом, закрепление материала в игровой форме. Работа над целостностью спектакля. | |
| ВСЕГО: 144 часа | | |

Календарно-тематический план

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемая дата проведения занятия | Фактическая дата проведения занятия | Примечание |
|-----------|---|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| 1. | « Знакомство ». Введение новых лексических единиц, введение и отработка звуков [h], [ai],[ou] «Будем знакомы» - игры и упражнения на знакомство и сплочение коллектива. | 2 | | | |
| | « Знакомство ». Введение новых лексических единиц, введение и отработка звуков [h], [ai],[ou] «Будем знакомы» - игры и упражнения на знакомство и сплочение коллектива. | 2 | | | |
| | « Знакомство ». Составление мини-диалогов с использованием фраз Please...,Thank you, I am sorry. «Будем знакомы» - игры и упражнения на знакомство и сплочение коллектива. | 2 | | | |
| | « Знакомство ». Составление мини-диалогов с использованием фраз Please...,Thank you, I am sorry. «Будем знакомы» - игры и упражнения на знакомство и сплочение коллектива | 2 | | | |
| | « Знакомство ». Разучивание рифмовок. Введение и отработка звука [w] « Волшебный мир театра » - знакомство с театром как видом искусства | 2 | | | |
| | « Знакомство ». Разучивание рифмовок. Введение и отработка звука [w] « Волшебный мир театра » - знакомство с театром как видом искусства | 2 | | | |
| | « Знакомство ». Рассказ о себе. Фразы Good-bye, help me, excuse me, введение и отработка звука [n] Театральные профессии. | 2 | | | |
| | « Знакомство ». Рассказ о себе. Фразы Good-bye, help me, excuse me, введение и отработка звука [n] Театральные профессии. | 2 | | | |
| 2. | « Домашние животные », освоение новых лексических единиц, введение и отработка звука/l/. Развитие произвольного внимания | 2 | | | |
| | « Домашние животные », освоение новых лексических единиц, введение и отработка звука/l/. Развитие произвольного внимания | 2 | | | |
| | « Домашние животные », освоение новых лексических единиц, введение и закрепление звука [d]. Развитие произвольного внимания | 2 | | | |
| | « Домашние животные », освоение новых лексических единиц, введение и закрепление звука [d]. Развитие произвольного | 2 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | внимания | | | | |
| | « Домашние животные ». Знакомство с образцами монологической речи «It's a...», «It isn't a...», «It is big/small» Упражнения на достижение мышечной свободы | 2 | | | |
| | « Домашние животные ». Знакомство с образцами монологической речи «It's a...», «It isn't a...», «It is big/small» Упражнения на достижение мышечной свободы | 2 | | | |
| | « Домашние животные ». Знакомство с образцами монологической речи «It's a...», «It isn't a...», «It is big/small» Упражнения на достижение мышечной свободы | 2 | | | |
| | « Домашние животные », знакомство с новыми грамматическими структурами I am a ..., You are a ..., отработка звука [t] - Упражнения а взаимодействие с партнером. | 2 | | | |
| 3. | « Дикие животные ». Игры с наглядным материалом, грамматическая структура Have you got?/I have got , отработка звука /r/ Упражнения на переключение кругов внимания | 2 | | | |
| | « Дикие животные ». Разучивание рифмовок и стихотворений по теме. Грамматические структуры Yes, I have. No, I haven't. Упражнения на переключение кругов внимания. | 2 | | | |
| | « Дикие животные ». Игры с наглядным материалом по теме. Работа с видеофрагментами по теме. Упражнения на переключение кругов внимания. | 2 | | | |
| | « Дикие животные Игры с наглядным материалом, грамматическая структура I have got, Have you got?, - Развитие эмоциональной памяти: «Подарок» «Поссорились» | 2 | | | |
| | « Дикие животные Знакомство и отработка звука [x] , грамматические структуры «У меня есть...», «У меня нет...» Упражнение на развитие артистической смелости и непосредственности | 2 | | | |
| | « Дикие животные - Знакомство и отработка звука [x] , грамматические структуры «У меня есть...», «У меня нет...» Упражнение на развитие артистической смелости и непосредственности | 2 | | | |
| | « Дикие животные - Разучивание стихотворений по теме, грамматические | 2 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | структуры Yes, I have, No, I haven't . - Развитие эмоциональной памяти. Практическая часть: «Волшебный графин», «Телеграмма | | | | |
| | «Дикие животные - Разучивание стихотворений по теме, грамматические структуры Yes, I have, No, I haven't . - Развитие эмоциональной памяти. Практическая часть: «Волшебный графин», «Телеграмма | 2 | | | |
| 4. | «Цвета». Введение новых лексических единиц. Знакомство и отработка звуков [s], [z] Комплекс игр развивающих воображение. | 2 | | | |
| | «Цвета Введение новых лексических единиц. Знакомство и отработка звуков [s], [z] Комплекс игр развивающих воображение. | 2 | | | |
| | «Цвета Отработка и закрепление новых лексических единиц по теме. Комплекс игр развивающих воображение. | 2 | | | |
| | «Цвета Отработка и закрепление новых лексических единиц по теме. Комплекс игр развивающих воображение. | 2 | | | |
| | «Цвета Знакомство с местоимениями he, she, we . Комплекс игр развивающих воображение | 2 | | | |
| | «Цвета Знакомство с местоимениями he, she, we . Комплекс игр развивающих воображение | 2 | | | |
| | «Цвета Повторение и закрепление местоимений он, она, мы. Выполнение лексико – грамматических упражнений Комплекс упражнений ассоциативное мышление «Если бы» | 2 | | | |
| | «Цвета Знакомство со структурами “Give me +noun”, “They are + adjective”, “What color is it?” и их отработка, закрепление пройденного материала Комплекс упражнений ассоциативное мышление «Узнай окружение» «Оживи картину» | 2 | | | |
| 5. | «Дни недели» Введение новых лексических единиц, звуки [с], [к] Освоение упражнений артикуляционной гимнастики. | 2 | | | |
| | «Дни недели» Введение новых лексических единиц, звуки [с], [к] Освоение упражнений артикуляционной гимнастики | 2 | | | |
| | «Дни недели» Восприятие на слух зву- | 2 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | ков, слов и предложений, названия дней недели. Упражнение развивающие фонационное дыхание | | | | |
| | «Дни недели» Восприятие на слух звуков, слов и предложений, названия дней недели. Упражнение развивающие фонационное дыхание | 2 | | | |
| | «Дни недели» Умение ставить вопросы и отвечать : Какой день недели сегодня? Сегодня вторник... и.т.д Упражнение на постановку опоры звука. Развитие диапазона голоса | 2 | | | |
| | «Дни недели» Умение ставить вопросы и отвечать : Какой день недели сегодня? Сегодня вторник... и.т.д Упражнение на постановку опоры звука. Развитие диапазона голоса. | 2 | | | |
| | «Дни недели» Выполнение лексико-грамматических упражнений Работа со скороговорками | 2 | | | |
| | «Дни недели» Отработка и закрепление материала. Выполнение заданий рече-двигательного тренинга | 2 | | | |
| 6. | «Числа». Введение новых лексических единиц. Сценическое действие – основа актерского мастерства | 2 | | | |
| | «Числа». Введение новых лексических единиц. Сценическое действие – основа актерского мастерства | 2 | | | |
| | «Числа». Отработка звука [m] и интонации вопросительных и утвердительных предложений. Сценическое действие – основа актерского мастерства | 2 | | | |
| | «Числа». Отработка звука [m] и интонации вопросительных и утвердительных предложений. Сценическое действие – основа актерского мастерства | 2 | | | |
| | «Числа». Знакомство со структурой “I can count to ...” Упражнения на развитие логичности и целесообразности действия | 2 | | | |
| | «Числа». Знакомство со структурой “I can count to ...” Упражнения на развитие логичности и целесообразности действия | 2 | | | |
| | «Числа». Разучивание считалок. Работа с видеофрагментами по теме. Этюды на память физических действий | 2 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | |
| | « Числа ». Закрепление материала в игровой форме. Этюды на память физических действий. | 2 | | | |
| 7. | « Фрукты и овощи ». Введение и отработка новых лексических единиц. Этюды на основе наблюдений. | 2 | | | |
| | Выполнение лексико – грамматических упражнений. Этюды на основе наблюдений. | 2 | | | |
| | Выполнение лексико – грамматических упражнений. Этюды на основе наблюдений | 2 | | | |
| | Составление и драматизация диалогов. Этюды по картинам | 2 | | | |
| | Составление и драматизация диалогов. Этюды по картинам | 2 | | | |
| | Описание тематических картин. Закрепление материала в игровой форме. Этюды по картинам | 2 | | | |
| | Описание тематических картин. Закрепление материала в игровой форме. Этюды по картинам | 2 | | | |
| | Описание тематических картин. Закрепление материала в игровой форме. Этюды по картинам | 2 | | | |
| 8. | « Внешность ». Введение новых лексических единиц. Этюды на литературной основе. | 2 | | | |
| | Введение новых лексических единиц. Этюды на литературной основе | 2 | | | |
| | Закрепление изученных лексических единиц. Разучивание рифмовок по теме. Этюды на литературной основе. | 2 | | | |
| | Закрепление изученных лексических единиц. Разучивание рифмовок по теме. Этюды на литературной основе | 2 | | | |
| | Закрепление изученных лексических единиц. Разучивание рифмовок по теме. Этюды на литературной основе | 2 | | | |
| | Закрепление изученных лексических единиц. Разучивание рифмовок по теме. Этюды на литературной основе | 2 | | | |
| | Закрепление изученных лексических единиц. Разучивание рифмовок по теме. Этюды на литературной основе | 2 | | | |
| | Аудирование. Закрепление материала в игровой форме. Работа над образом в выгородке | 2 | | | |
| 9. | « Мой дом ». Введение и закрепление новых лексических единиц. Работа над созданием спектакля | 2 | | | |
| | « Мой дом ». Работа в парах (Развитие навы- | 2 | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|--|--|--|
| | ков диалогической речи). Работа над созданием спектакля. | | | | |
| | «Мой дом» Работа в парах, развитие навыков диалогической речи. Работа над созданием спектакля | 2 | | | |
| | «Мой дом». Работа с раздаточным материалом. Закрепление материала в игровой форме. Работа над целостностью спектакля | 2 | | | |
| | «Мой дом». Работа с раздаточным материалом. Закрепление материала в игровой форме. Работа над целостностью спектакля | 2 | | | |
| | «Мой дом». Работа с раздаточным материалом. Закрепление материала в игровой форме. Работа над целостностью спектакля | 2 | | | |
| | «Мой дом». Работа с раздаточным материалом, закрепление материала в игровой форме. Работа над целостностью спектакля. | 2 | | | |
| | «Мой дом». Работа с раздаточным материалом, закрепление материала в игровой форме. Работа над целостностью спектакля. | 2 | | | |
| | Итого: | 144 | | | |

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

1. развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств, обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся, по согласованию с заместителем директора по воспитательной работе утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога, пла-

ном воспитательной работы студии, планом работы творческой группы «Секрет успеха», и других творческих групп, а также Программой воспитания МАОУДО «ЦДТ».

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием для педагога дополнительного образования является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, Программы воспитания МАОУДО «ЦДТ» и календарного плана воспитательной работы.

Основные направления воспитательной работы.

Воспитательная работа осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

• ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, воспитание личности гражданина - патриота Родины;
2. сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
3. формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Посещение музеев, видео-экскурсий по историческим местам;
4. Проведение бесед.

• КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

1. создание условий для равного проявления обучающимися своих индивидуальных способностей;
2. использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
3. развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в делах студии технического творчества;
2. Участие в социально-значимых мероприятиях МАОУДО «ЦДТ», города, области;

• **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах, проводимых в МАОУДО «ЦДТ»;
2. Участие в экологических мероприятиях, выставках конкурсах городского, областного, всероссийского и международного уровня.
3. Взаимодействие со специалистами заповедника «Бастак» для проведения бесед, лекторий, конкурсов.

• **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цель: воспитание у обучающихся понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности

1. Спортивные праздники, соревнования, физминутки;
2. Проведение бесед «Дорога без опасности», «Осторожно, лёд!», «Огонь-друг, огонь – враг!»;

3. Участие в конкурсах по правилам дорожного движения, на противопожарную тематику, здоровый образ жизни.
4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.

• **ДУХОВНО ПРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей.

Цель: воспитания у обучающихся культуры общения, укрепление благоприятного климата в детском коллективе, формирование представления у обучающихся об основных правилах поведения в обществе.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в мероприятиях и конкурсах, посвященных Дню Матери, 23 февраля, 8 марта, дню космонавтики;
2. Участие в конкурсах, акциях, посвящённых Дню Победы в ВОВ;
3. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных знаменательным датам;

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Ожидаемая результативность реализации программы.

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе;
4. показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к обучению;

Ожидаемая результативность программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года.

Способы и методы оценки результативности воспитательной работы.

Предпочтительный метод оценки воспитательной работы – проведение тестирования либо беседы с детьми по направлениям.

Таблица результативности воспитательной работы.

| № п/п | Направленность воспитательной работы | Ожидаемые результаты | Методы диагностики |
|-------|--------------------------------------|---|------------------------|
| 1. | Гражданско-патриотическое | -знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развивать чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива; | Наблюдение; Беседа; |
| 2. | Экологическое | -сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней; | |
| 3. | Духовно-нравственное | -сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним; | |
| 4. | Здоровьесберегающее | -сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены; | |
| 5. | Культурологическое | -знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству. | |

Список литературы:

1. «Английский язык в картинках» - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003 год.
2. Архангельская Л.С. «Английский за 30 уроков» - М.: Эксмо, 2007 год.
3. Бонк Н.А., Бонк И.А. «Английский шаг за шагом». В 2 ч. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008 год.
4. Верхогляд В. А., Добровольская Л. Т. «Английские народные сказки». – М.: Айрис пресс, 2013 год.
5. Вронская И.В. «105 занятий по английскому языку для дошкольников» -СПб.: КАРО, 2009 год.
6. Зиновьева Л.А. «Идем в школу!» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 год.
7. Карлова Е. «Английская грамматика для детей в играх и картинках» - СПб.: Питер, 2015 год.
8. Левко Е.И. Английский с развивающими заданиями. – Москва: АСТ, 2013г.
9. «Актерский тренинг для детей» под ред. Николаева М.П. АСТ 2011 г.
10. С.В Гиппиус « Гимнастика чувств» Азбука 2010г.