

муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 2  
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю  
директор MAOУДО «ЦДТ»  
М.А. Шульман  
Приказ № 97/8-2 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

***«Театр на английском языке»***

*Направленность: художественная*

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 10-12 лет*

*Срок реализации: 1 год*

Составитель:  
**Бакова Светлана Алексеевна -**  
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,  
2023г.

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на английском языке - художественной направленности, очной формы обучения, сроком на 1 год, для детей 10-12 лет (третьего года обучения). Данная программа реализуется в форме интеграции двух предметов: английский язык и актерское мастерство.

Театр - один из ярких, красочных, образных и доступных восприятию ребенка видов искусства. Он доставляет радость, развивает воображение, способствует творческому становлению личности. Театр – это тропинка к внутренним чувствам ребенка, к его душе. Он незаменим в воспитании самобытной, духовно личности. Младшие школьники очень любознательны и поэтому с интересом познают все новое, в том числе и иностранный язык.

Для успешного обучения иностранному языку важно сохранить этот интерес как можно дольше. С этой целью создана интегрированная программа «Театр на английском языке», где, погружаясь в атмосферу игры, будут развиваться мыслительные и речевые способности детей. Игра является активной формой учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация, «оживает и действует» языковой материал. Благодаря интеграции, процесс запоминания опирается на чувственный опыт: ощущение, восприятие, представление, развиваются все виды памяти, необходимые в жизни. Театральные игры побуждают обучающихся к перевоплощению, дают возможность «примерить» на себя любой образ: от реального до фантастического. При этом знания, приобретенные в игре, усваиваются легче, становятся личностно значимыми и эмоционально окрашенными.

**Нормативно – правовой базой для составления программы послужили следующие документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018 г.
8. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
9. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2;
10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» от 30.05.2016г. приказ № 93/3-2;

11. Положение об аттестации по окончании обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» от 22.03.2023г. приказ № 49/3-2.

**Актуальность** данной программы в том, что она способствует приобщению детей к театральному творчеству, привитию интереса к изучению иностранного языка, активизации познавательной деятельности и всестороннему развитию личности. Дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей и способностей. Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. Английский язык - это язык бизнеса, туризма, науки и техники. Желание человека общаться с носителями иной языковой культуры и быть понятым создает предпосылку начинать обучение языку как можно раньше. В младшем школьном возрасте дети открыты для восприятия новых знаний, они активно познают окружающий мир. Использование игры, как основного вида деятельности на занятии, обеспечивают заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимают все возможные языковые трудности.

#### **Новизна программы:**

Обучаясь по программе «Театр на английском языке» дети, овладевая лексическим материалом, становятся непосредственными участниками событий литературного произведения, разыгрывая театральные этюды на различные темы, воспроизводят по памяти основные моменты изученного материала. При постановке актерских задач текст даже на иностранном языке запоминается гораздо быстрее, так как надо донести смысл сказанного и получить в ответ живую реакцию. Артикуляционные упражнения, упражнения на развитие имитационных способностей позволяют достаточно быстро освоить мелодику и ритм чужой речи.

В процессе работы над спектаклем, обучающиеся становятся свободными, раскованными и уверенными в себе. Ребята учатся работать в коллективе, хорошо относятся друг к другу, понимать и помогать партнеру, быть собранными и ответственными. В театрализации максимально проявляется активность обучающегося и педагога, что способствует их сотрудничеству, снимает психологический барьер, создает атмосферу доброжелательности и доверия.

#### **Отличительные особенности программы:**

Театрализация сама по себе помогает многим детям, для которых изучение иностранного языка само по себе является трудной и непостижимой задачей, преодолеть неуверенность и пассивность. Но во время постановки спектакля дети попадают в атмосферу непринужденного общения и дружеской обстановки, тем самым подсознательно сами хотят внести свой вклад в общее дело. Постановка спектакля не является самоцелью, а лишь служит средством усвоения программного материала, помогая создать ситуацию, в которой желание речевой деятельности значительно опережает языковые возможности ребят, создавая тем самым исключительно благоприятные условия для усвоения новых знаний, развития навыков употребления новых речевых единиц.

Данная программа способствует усвоению английского языка как средства общения. Все речевые действия направлены на решение коммуникативных задач. Обучение языку стимулирует познавательные интересы ребёнка и тесно связано с его интеллектуальным, нравственным и эстетическим воспитанием. Мотивы для общения позволяет создавать игровая основа обучения.

**Программа «Театр на английском языке» рассчитана на один год обучения.**

**Возраст обучающихся: 10-12 лет.**

**В течение учебного года состав группы остается неизменным.**

**Уровень освоения: базовый.**

**Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего за учебный год 148 часов.**

**Цель программы:** формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции средствами театральной деятельности.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- овладеть основами актерского мастерства;
- освоить грамматический и лексический материал;
- формировать навыки и умения решения коммуникативно-познавательных задач в устной речи;

Развивающие:

- развить произвольное внимание, эмоциональную и языковую память, воображение;
- развить речевую культуру, культуру общения;
- развить творческие способности;

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению иностранного языка;
- воспитывать уважительное отношение к культуре других народов;
- воспитывать культуру общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе в группе.

**Основные методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Формы проведения занятий:** занятие - игра, занятие - путешествие, занятие - экскурсия, показ этюдов, тренинг, репетиции, показ спектакля.

В процессе обучения обучающиеся развивают и приобретают следующие умения и навыки:

- умение управлять своим вниманием;
- умение органично действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- умение осознанно говорить на английском языке;
- работать в коллективе.

**Предполагаемый результат и способы его проверки:**

На начальном этапе у обучающихся проявляется интерес к иностранному языку, достижения очень подвижны и индивидуальны. Контроль проводится в форме небольшой инсценировки по знакомой сказке.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

В конце учебного года обучающиеся должны:

- понимать на слух и уметь произнести фразы на английском языке,
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие),
- называть диких и домашних животных на английском языке,
- рассказать о своей семье, любимой еде, игрушке,
- выразительно читать наизусть рифмовки и стихи на английском языке,
- выполнять упражнениями на развитие внимания, воображения и раскрепощения мышц,
- пользоваться средствами художественной выразительности театрального искусства (голос, жесты, мимика, движение),
- выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;
- владеть навыками устной речи,
- знать числительные от 1 до 20, глаголы движения,
- уметь употреблять модальный глагол “can” в утвердительной и отрицательной формах.

Для отслеживания результатов обучения проводится контрольная работа по английскому языку и показ спектакля (сказки).

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся проводится один раз в конце учебного года в форме промежуточной аттестации.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся группы 3 года обучения:**

**Промежуточная аттестация.**

- Владение навыками чтения и перевода текстов на английском языке.
- Знание лексических единиц по изученным темам.
- Показ спектакля.

Форма аттестации: контрольная работа, словарный диктант.

**Учебно – тематический план**

Основы актерского мастерства  
3 год обучения

№	Предмет: Актерское мастерство	Всего часов	Теоретических	Практических
1.	Игры и упражнения на развитие артистической смелости.	4	1	3
2.	Упражнения на развитие сценического внимания.	4	1	3
3.	Упражнения на развитие сценического воображения.	4	1	3
4.	Упражнения на развитие мышечной свободы	4	1	3
5.	Взаимодействие с партнером.	4	1	3
6.	Пластический тренинг	12	3	9
	-Пластический тренинг.	4	1	3
	-Упражнения на раскрепощение	4	1	3
	-Упражнения на развитие выразительности.	4	1	3
7.	Развитие речевого аппарата.	16	6	14
	-Артикуляционные упражнения.	3	1	2
	-Работа над дикцией.	3	1	2
	-Развитие диапазона голоса.	3	1	2
	-Развитие дыхания.	4	2	2
	-Работа со скороговорками.	4	1	3
8.	Характер и характерность	19	6	13
	- «Зерно роли»	2	1	1
	- Характер и образ в передаче информации.	4	1	3
	Создание образа.	4	1	3
	Определение события и действия роли	10	3	7
	Оценка происходящего	4	1	3
	Работа в выгородке	3	1	2
	Работа в выгородке	3	1	2
9.	Работа над постановкой спектакля.	66	16	50
	Выбор пьесы. Читка пьесы.	6	2	4
	Анализ пьесы.	4	2	2
	Работа над ролью.	4	1	3
	Анализ роли.	4	2	2
	Поиск действенной партитуры.	4	1	3
	Мизансценирование основных событий пьесы.	4	1	3
	Репетиции по эпизодам.	4	-	4
	Выстраивание процесса общения.	4	1	3
	Характеристика действующих лиц	4	1	3
	Работа с текстом.	2	1	1
	Репетиции на рабочей площадке.	6	-	6

	Поиск внешней и внутренней выразительности.	4	1	3
	Физическое и психологическое состояние героя.	4	1	3
	Приспособление к реквизиту, декорациям.	4	1	3
	Работа над целостностью спектакля.	6	-	6
	Введение музыкального и шумового оформления спектакля.	2	1	1
10	Анализ работы.	2	2	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>148</b>	<b>41</b>	<b>107</b>

### Календарно – тематический план

Основы актерского мастерства  
3 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
1.	Игры и упражнения на развитие артистической смелости.	2	сентябрь		
1.1	Игры и упражнения на развитие артистической смелости.	2	сентябрь		
2	Упражнения на развитие сценического внимания.	2	сентябрь		
2.1	Упражнения на развитие сценического внимания.	2	сентябрь		
3.	Упражнения на развитие сценического воображения.	2	сентябрь		
3.1	Упражнения на развитие сценического воображения.	2	сентябрь		
4.	Упражнения на развитие мышечной свободы	2	сентябрь		
4.1	Упражнения на развитие мышечной свободы	2	сентябрь		
5.	Взаимодействие с партнером.	2	октябрь		
5.1	Упражнения на взаимодействие с партнером.	2	октябрь		
6.	Пластический тренинг				
6.1	Пластический тренинг	2	октябрь		
6.2	Пластический тренинг	2	октябрь		
6.3	Упражнения на раскрепощения	2	октябрь		
6.4	Упражнения на раскрепощения плеча и предплечья.	2	октябрь		
6.5	Упражнения на развитие выразительности.	2	октябрь		
6.6	Упражнения на развитие выразительности.	2	октябрь		
7.	Развитие речевого аппарата.				
7.1	Артикуляционные упражнения.	2	октябрь		
7.2	Работа над дикцией.	2	ноябрь		
7.3	Упражнения для работы над дикцией.	2	ноябрь		

7.4	Развитие диапазона голоса.	2	ноябрь		
7.5	Упражнения на развитие диапазона голоса.	2	ноябрь		
7.6	Упражнения на развитие дыхания.	2	ноябрь		
7.8	Работа со скороговорками.	2	ноябрь		
7.9	Работа со скороговорками.	2	ноябрь		
8	Характер и характерность.	2	ноябрь		
8.1	«Зерно» роли.	2	декабрь		
8.2	Характер и образ	2	декабрь		
8.3	Характер и образ	2	декабрь		
8.4	Создание образа.	2	декабрь		
8.5	Создание образа.	2	декабрь		
8.6	Определение события и действия героев	2	декабрь		
8.7	Определение события и действия героев	2	декабрь		
8.8	Оценка происходящего	2	декабрь		
8.9	Репетиция в выгородке	2	январь		
8.10	Репетиции в выгородке	2	январь		
9.	Работа над постановкой спектакля.				
9.1	Выбор пьесы.	2	январь		
9.2	Выбор пьесы.	2	январь		
9.3	Читка пьесы.	2	январь		
9.4	Анализ пьесы.	2	январь		
10.	Работа над ролью.	2	январь		
10.1	Сценический образ	2	январь		
10.2	Работа над ролью. Сценический образ	2	февраль		
10.3	Анализ роли.	2	февраль		
10.4	Поиск действенной партитуры.	2	февраль		
10.5	Поиск действенной партитуры.	2	февраль		
10.6	Мизансценирование основных событий пьесы	2	февраль		
10.7	Мизансценирование основных событий пьесы	2	февраль		
10.8	Репетиции по эпизодам.	2	февраль		
10.9	Репетиции по эпизодам.	2	февраль		
10.10	Выстраивание процесса общения.	2	март		
10.11	Выстраивание процесса общения.	2	март		
10.12	Характеристика действующих лиц	2	март		
10.13	Характеристика действующих лиц	2	март		
10.14	Работа с текстом.	2	март		
10.15	Репетиции на рабочей площадке.	2	март		
10.16	Репетиции на рабочей площадке	2	март		
10.17	Репетиции на рабочей площадке	2	март		
10.18	Физическое и психологическое состояние героя.	2	апрель		

10.19	Физическое и психологическое состояние героя.	2	апрель		
10.20	Физическое и психологическое состояние героя.	2	апрель		
10.21	Физическое и психологическое состояние героя.	2	апрель		
10.22	Приспособление к реквизиту, декорациям.	2	апрель		
10.23	Приспособление к реквизиту, декорациям.	2	апрель		
10.24	Работа над целостностью спектакля.	4	май		
10.25	Работа над целостностью спектакля.	4	май		
10.26	Введение музыкального и шумового оформления спектакля.	2	май		
11.	Генеральная репетиция	2	май		
12.	Показ. Анализ работы.	2	май		
	<b>Итого:</b>	<b>148</b>			

**Содержание программы  
по актерскому мастерству  
3 год обучения**

**1. Игры и упражнения на развитие артистической смелости.**

Комплекс упражнений направленный на развитие артистической смелости.

Практические занятия: Тренинговые упражнения на развитие артистической смелости. Этюды. Упражнения: «Оправдание крика», «Игрушки», «Манекены» и т.д.

**2. Упражнения на развитие сценического внимания.**

Комплекс упражнений направленный на развитие сценического внимания. Процесс внимания. Круги внимания. Наблюдательность.

Практические занятия: Комплекс упражнений, направленных на развитие сценического внимания. Этюды на внимание. Упражнения: «Найди на букву», «Кто внимательнее», «Переходы», и т.д.

**3. Упражнения на развитие сценического воображения.**

Воображения и фантазии. Их различия.

Практические занятия: Комплекс упражнений направленный на развитие воображения и фантазии. Упражнения: «Это не шкатулка, а...», «Лист», «Рыба на сковороде» и т.д.

**4. Упражнения на развитие мышечной свободы.**

Практические занятия: Упражнения на расслабление снятия зажимов.

Упражнения: «Зажим», «Марионетки», «Воздушный шарик» и т.д.

**5. Взаимодействие с партнером.**

Поиск приспособлений. Стадии взаимодействия.

Практические занятия: Комплекс упражнений направленных на умение взаимодействовать. Этюды в парах. Групповые этюды. Упражнения: «Пилить дрова», «Накрывать на стол», «Садить цветы» и т.д.

**6. Пластический тренинг**

Пластический тренинг.

Упражнения на раскрепощение

Упражнения на развитие выразительности.



Практические занятия: Упражнения на раскрепощение. Упражнения на развитие выразительности.

### **7. Развитие речевого аппарата.**

Практические занятия: Комплекс упражнений на развитие речевого аппарата. Упражнения: работа со звукорядом гласных. Работа со скороговорками.

### **8. Характер и характерность.**

«Зерно роли»

Характер и образ в передаче информации.

Создание образа.

Определение события и действия роли

Оценка происходящего

Работа в выгородке

Работа в выгородке.

Практические занятия: Репетиционный процесс. Работа в «выгородке». Упражнения: «Домики», «Поздоровайтесь пальчики», «Волна» и т.д.

#### **- Характер и образ в передаче информации.**

Создание образа. Игра роли. Воплощение замысла. Перевоплощение. Представление. Отражение характера людей. Существование в предлагаемых обстоятельствах.

Практические занятия: Передача образа. Актерский пластический тренинг.

#### **- Вождение куклы.**

Упражнения на ширме, на счет, отрабатывая походку. Оценка происходящего через куклу. Остановка в движении: увидел, услышал, почувствовал; осмысление; принять решение; конкретные действия.

Практические занятия: Комплекс упражнений на ширме. Передача происходящего через куклу.

### **9. Работа над постановкой спектакля.**

#### **- Выбор пьесы.**

Читка пьесы.

#### **- Анализ пьесы.**

Обсуждение. Проблема. Цели. Задачи героев.

#### **-Работа над ролью.**

Анализ роли. Образ. «Зерно» характера, ситуации из жизни героя, внешнее и внутреннее состояние героя, основная черта характера.

Мизансценирование основных событий пьесы.

Репетиции по эпизодам.

Выстраивание процесса общения.

#### **-Работа с текстом.**

Деление на речевые такты. Паузы. Читка по ролям.

Практические занятия: Читка текста.

#### **-Репетиции на рабочей площадке.**

Поиск внешней и внутренней выразительности. Физическое и психологическое состояние героя. Приспособление к реквизиту, декорациям. Работа над целостностью спектакля.

Введение музыкального и шумового оформления спектакля.

Практические занятия: Репетиция спектакля в сценическом пространстве.

### **10. Анализ работы.**

Обучающиеся анализируют работу свою и товарищей.

## Оценочные материалы.

### Задания к контрольной работе по английскому языку.

**ЗАДАНИЕ №1:** Напиши числа словами и цифрами.

- eleven, twelve, *thirteen* - [11], [12], [13]
- sixteen, seventeen, ..... - [ ], [ ], [ ]
- fifteen, sixteen, ..... - [ ], [ ], [ ]
- twelve, thirteen, ..... - [ ], [ ], [ ]
- seventeen, eighteen, ..... - [ ], [ ], [ ]
- fourteen, fifteen, ..... - [ ], [ ], [ ]
- eighteen, nineteen, ..... - [ ], [ ], [ ]

**ЗАДАНИЕ №2:** Впиши пропущенные буквы и подбери правильный перевод слов

- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| 1. sw..i..m - [b]                | a – бегать             |
| 2. r...n – [ ]                   | b– плавать             |
| 3. j...mp – [ ]                  | c– играть в баскетбол  |
| 4. d...nce – [ ]                 | d– петь                |
| 5. r...d.... a b...k... – [ ]    | e– прыгать             |
| 6. pl...y b...sk...tb...ll – [ ] | f– ехать на велосипеде |

**ЗАДАНИЕ №3:** Впиши “can” или “can’t”

1. A zebra can't ride a bike.
2. An octopus .....play computer games.
3. Fish .....swim but they .....fly.
4. Tigers ..... run and climb.
5. We ..... speak English.

**ЗАДАНИЕ №4:** Допиши вопросы и ответы.

1. Can you climb? Yes, I can.
2. Can you (плавать) .....? No, I .....
3. Can she (кататься на велосипеде)..... a .....? Yes, she .....
4. Can he (играть в футбол).....? Yes, he .....
5. Can you (танцевать).....? Yes, we .....
6. Can he (играть в баскетбол).....? No, he .....

Второй вариант:

**I. Give the characteristics of people in English. Дай характеристики людям на английском языке.**

1. Кто не соблюдает правил приличия, тот ... .
2. Кто соблюдает правила приличия, тот ... .
3. Кто много общается с другими людьми и любит разговаривать, тот ....
4. Кто хорошо относится к другим людям, ведет себя приветливо, тот ....
5. Кто хорошо учится, тот ... .
6. Кто быстро и творчески мыслит, тот ... .
7. Кто самостоятельно выполняет домашнее задание, не зависит от родителей, тот ... .
8. Кто плохо себя ведет, тот ... .
9. Кто занимается спортом, тот ... .
10. Кто хочет много знать, тот ... .

**II. Write down words by transcription. Напиши слово по транскрипции.**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. [nɜ:s]          | 4. ['nɔ:ti]        |
| 2. [ˌɪndɪ'pendənt] | 5. [ˌʌndə'stændɪŋ] |
| 3. ['kjuəriəs]     |                    |
| 6.                 |                    |

**III. Fill in the gaps with the letters. Вставь буквы.**

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. int_ll_gent | 4. ob_di_nt |
| 2. so__able    | 5. cr__tive |
| 3. br_v_       |             |

**IV. Find a word in a line. Найди в строке слово.**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. bjoinvcloseotiwaca | 4. gegrefkltypicalenat |
| 2. cleinegshyvint     | 5. demevpoliteettircoj |
| 3. ceуuyncruelfpvame  |                        |

**Задания по актерскому мастерству.**

1. Выполнение упражнения на развитие двигательных навыков и творческого воображения: **«Волшебная тропинка».**

Обучающиеся должны свободно двигаясь по кабинету (залу), выполнять задания педагога («Ребята, представьте, что вы идете по тропинке и вам на пути встречаются различные препятствия (большие лужи, кочки, острые камни, заросли крапивы, горячий песок, холодный ручей, мостик через обрыв и т.д. Обойдите их).

2. Упражнение – игра **«Зоопарк».** Обучающиеся придумывают, какое животное они будут представлять и по сигналу ведущего изображают его. Ведущий должен угадать, кто кого изображает.

3. Инсценировка сказки на английском языке.

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

**Задачи:**

1. развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств, обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимо-

сти от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся, по согласованию с заместителем директора по воспитательной работе утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога, планом воспитательной работы студии, планом работы творческой группы «Секрет успеха», и других творческих групп, а также Программой воспитания МАОУДО «ЦДТ».

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием для педагога дополнительного образования является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, других программ, реализуемых в студии по основным направлениям и принципам воспитательной работы.

### **Основные направления воспитательной работы.**

Воспитательная работа осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

#### **• ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Гражданско – патриотическое воспитание** основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

**Цель:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

#### **Задачи патриотического воспитания:**

1. формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, воспитание личности гражданина - патриота Родины;
2. сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
3. формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

#### **Содержание деятельности по направлению:**

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Посещение музеев, видео-экскурсий по историческим местам;
4. Проведение бесед.

#### **• КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Культурологическое воспитание** осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

**Цель:** создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

#### **Задачи культурологического воспитания:**

1. создание условий для равного проявления обучающимися своих индивидуальных способностей;
2. использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
3. развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;

*Содержание деятельности по направленности*

1. Участие в делах студии технического творчества;
2. Участие в социально-значимых мероприятиях МАОУДО «ЦДТ», города, области;

• **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Экологическое воспитание** направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

**Цель:** воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

**Задачи экологического воспитания:**

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

*Содержание деятельности по направленности*

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах, проводимых в МАОУДО «ЦДТ»;
2. Участие в экологических мероприятиях, выставках конкурсах городского, областного, всероссийского и международного уровня.
3. Взаимодействие со специалистами заповедника «Бастак» для проведения бесед, лекторий, конкурсов.

• **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Здоровьесберегающее воспитание** направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

**Цель:** воспитание у обучающихся понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

**Задачи здоровьесберегающего воспитания:**

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

*Содержание деятельности по направленности*

1. Спортивные праздники, соревнования, физминутки;
2. Проведение бесед «Дорога без опасности», «Осторожно, лёд!», «Огонь-друг, огонь – враг!»;
3. Участие в конкурсах по правилам дорожного движения, на противопожарную тематику, здоровый образ жизни.
4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.

• **ДУХОВНО ПРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Духовно-нравственное воспитание** направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей.

**Цель:** воспитания у обучающихся культуры общения, укрепление благоприятного климата в детском коллективе, формирование представления у обучающихся об основных правилах поведения в обществе.

**Задачи духовно-нравственного воспитания:**

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

*Содержание деятельности по направленности*

1. Участие в мероприятиях и конкурсах, посвященных Дню Матери, 23 февраля, 8 марта, дню космонавтики;
2. Участие в конкурсах, акциях, посвящённых Дню Победы в ВОВ;
3. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных знаменательным датам;

**СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

**Ожидаемая результативность реализации программы.**

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе;
4. показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к обучению;

Ожидаемая результативность программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года.

**Способы и методы оценки результативности воспитательной работы.**

Предпочтительный метод оценки воспитательной работы – проведение тестирования либо беседы с детьми по направлениям.

**Таблица результативности воспитательной работы.**

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развивать чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Наблюдение; Беседа;

2.	<b>Экологическое</b>	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;
3.	<b>Духовно-нравственное</b>	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
4.	<b>Здоровьесберегающее</b>	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены;
5.	<b>Культурологическое</b>	-знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству.

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. Английские песни для детей – [englishfull.ru/pesni.html](http://englishfull.ru/pesni.html)
2. Английские песни на английском языке [busy\\_beavers.com](http://busy_beavers.com)
3. Детские зимние песни на английском языке [lingvakids.ru/samyx-lyubimyx-detskix-zimnix-pesen](http://lingvakids.ru/samyx-lyubimyx-detskix-zimnix-pesen)
4. Детские песни на английском языке – [dream\\_english.com](http://dream_english.com)
5. Животные на английском языке (с транскрипцией и переводом) [langformula.ru/animals-in-english](http://langformula.ru/animals-in-english)
6. Названия животных на английском языке [study-english.info/vocabulary-animals.php](http://study-english.info/vocabulary-animals.php)
7. Песни-английский для детей [kidsnglish.ru/songs](http://kidsnglish.ru/songs)
8. Стихи и песни на английском для детей [blog.englishvoyage.com](http://blog.englishvoyage.com)
9. [Englandlearn.com/words](http://Englandlearn.com/words)
10. [English4kids.russianblogger.ru/category/english\\_video](http://English4kids.russianblogger.ru/category/english_video)
11. [Englishon-line.ru/leksika-spravochnik8.html](http://Englishon-line.ru/leksika-spravochnik8.html)
12. [Englishstory/english-through-songs.html](http://Englishstory/english-through-songs.html)
13. Greeting Song Песенки на английском для детей [mp3-themusicshop.ru/mp3/SN1zLFg-ZeJA/greeting-song](http://mp3-themusicshop.ru/mp3/SN1zLFg-ZeJA/greeting-song)

#### Электронные средства обучения

Название	Форма
«Рождение театра»	Презентация
Театральные профессии	Презентация
Животные домашние и дикие	Презентация

### **Презентации:**

1. Презентация на тему «Гимнастика для глаз»
2. Презентация на тему «День святого Валентина»
3. Презентация на тему «Дикие животные»
4. Презентация на тему «Домашние животные»
5. Презентация на тему «Еда»
6. Презентация на тему «Календарь»
7. Презентация на тему «Мой день»
8. Презентация на тему «Разминка»
9. Презентация на тему «Распорядок дня»
10. Презентация на тему «Рождество»
11. Презентация на тему «Семья».

### **Список литературы:**

1. Бурова И.И., Буров А.В. «Английский язык. Словарик. Песенки. Игры.» - М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007 год.
2. Гивенталь И. «Как это сказать по-английски». – СПб.: Питер, 2015 год.
3. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перрет Ж. «Английский язык», учебник, 2 класс - М.: «Русское слово», 2018 год.
4. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перрет Ж. Книга для учителя к учебнику «Английский язык», 3 класс - М.: «Русское слово», 2017 год.
5. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перрет Ж. Рабочая тетрадь к учебнику «Английский язык», 2 класс - М.: «Русское слово», 2018 год.
6. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перрет Ж. Рабочая тетрадь к учебнику «Английский язык», 3 класс - М.: «Русское слово», 2018 год.
7. Комарова Ю.А., Малова О.В. «Английский язык», пособие по грамматике «Grammar companion», 2 класс - М.: «Русское слово», 2017 год.
8. Комарова Ю.А., Малова О.В. «Английский язык», пособие по грамматике «Grammar companion», 3 класс - М.: «Русское слово», 2018 год.
9. «Учим английский с героями Диснея. Мой дом», под ред. Т.В. Чупиной - Ярославль, Издательство ООО «Академия Смартбук», 2006 год.
10. «Учим английский с героями Диснея. Мой день рождения», под ред. Т.В. Чупиной - Ярославль, Издательство ООО «Академия Смартбук», 2006 год.
11. «Учим английский с героями Диснея. Мой день», под ред. Т.В. Чупиной - Ярославль, Издательство ООО «Академия Смартбук», 2006 год.
12. «Учим английский с героями Диснея. Моё тело», под ред. Т.В. Чупиной - Ярославль, Издательство ООО «Академия Смартбук», 2006 год.
13. Алянский Ю. Азбука театра – Л: Детская литература 2010г.
14. Б.Захава Мастерство актера и режиссера. М.:РАТИ-ГИТИС,2018г.
15. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2016. г
16. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2011.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Актерское мастерство – режим доступа [http:// actorprofi.ru](http://actorprofi.ru).
2. Планета театра – режим доступа <http://www.theatreplanet.Ru/articles>



3. Хрестоматия актера режим доступа <http://jonder.ru/hresnjmat>