

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 2
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю
директор MAOУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 97/8-2 от 31.05.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рукоделие»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Кузина Светлана Семеновна -
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность, создана на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия по созданию игрушек и поделок из бумаги позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа дополнительного образования направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020г. №28);
- положением о дополнительной общеобразовательной программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» №50/3-2 от 23.03.2022г.;
- положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» №93/3-2 от 30.05.2016г.;
- положением об итоговой аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» №117-2 от 01.02.2011г.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Цель программы: развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами, бумагопластики.

Задачи программы:

1. Обучить технике работы с бумагой, получить первоначальный опыт самореализации.
2. Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.

3. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

4. Формировать представление о реальном мире.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике бумагопластики.

По длительности программа рассчитана на 1 год обучения (подготовительная группа).

На проведение занятий отводится 4 часа в неделю, 2 раза по 2 часа.

Общее количество часов в год - 144.

Возраст детей: 8 -9 лет.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы обучающиеся приобретают положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; способность оценивать свои действия; соблюдать правила по технике безопасности; соблюдать правила организации рабочего места; соблюдать правила бережного использования бумаги. Научатся различным приемам работы с бумагой; вести диалог с педагогом и одноклассниками; задавать вопросы.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы «Рукоделие» определяется по «Мониторинговой карте результатов обучения», содержащей показатели, уровни и критерии теоретической и практической подготовки обучающихся в группах всех годов обучения. Диагностика результатов обученности детей проводится в течение учебного года. Система оценки - бальная.

Критерии оценки теоретической подготовки	Уровни отслеживаемых качеств		
	Низкий уровень (от 1 до 3 баллов)	Средний уровень (от 3 до 4 баллов)	Высокий уровень (от 4 до 5 баллов)
Усвоение и изложение программного материала	* не может изложить учебный материал своими словами;	* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;	* умеет изложить учебный материал своими словами или допускает незначительные ошибки при его изложении;
Подтверждение ответа конкретными примерами	* не может подтвердить ответ конкретными примерами;	* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;	* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
Ответы на дополнительные вопросы педагога	* не может ответить на дополнительные вопросы	* слабо отвечает на дополнительные вопросы или не может ответить на большую часть вопросов	* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы

Критерии оценки практической работы и общеучебных умений и навыков	Уровни отслеживаемых качеств		
	Низкий уровень (от 1 до 3 баллов)	Средний уровень (от 3 до 4 баллов)	Высокий уровень (от 4 до 5 баллов)
Планирование работы	* не может правильно спланировать выполнение работы;	* допускает ошибки при планировании выполнения работы или не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;	* правильно и творчески планирует выполнение работы;
Самостоятельное использование знаний программного материала	* не может использовать знания программного материала;	* не всегда использует знания программного материала самостоятельно;	* самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
Правильность выполнения практических заданий	* допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;	* допускает ошибки и неаккуратно выполняет задания;	* правильно и аккуратно выполняет задания;
Работа наглядными пособиями, компьютером, приспособлениями и другими средствами	* не может самостоятельно пользоваться наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.	* затрудняется самостоятельно пользоваться наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами	* умеет пользоваться наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения, собеседования с обучающимися, просмотра работ, участия в выставках, конкурсах.

Промежуточная аттестация - проводится в конце каждого учебного года.

**Учебно-тематический план
Рукоделие
подготовительная группа**

4 часа в неделю
Всего 144 часов (36 недель)

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	История игрушки	4	4	
	История и значение игрушки	2	2	
	Разновидности игрушек	2	2	
2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	12	4	8
	Материалы и инструменты, необходимые для ручного труда	2		2
	Организация рабочего места	2	1	1
	Основные свойства фетра и бумаги	2	1	1
	Приемы работы приспособлениями и инструментами для ручных работ	2	1	1
	Техника безопасности	2	1	1
	Изготовление поделки по образцу	2		2
3	Игрушки-трансформеры	30	8	22
	Котик	2		2
	Рыбка	2		2
	Хлопушка из целого листа бумаги.	2		2
	Говорящая голова	2		2
	Подарок учителю	2		2
	Пароход из квадрата	4		4
	Рыбка из квадрата	2		2
	Блокнотик	2		2
	Поп-ит котик без клея	2	2	
	Говорящая голова из прямоугольника (лягушка)	4	2	2
	Говорящая голова из прямоугольника (крокодил)	2		2
	Птица (дракон)	2	2	
	Игрушка из бумаги по выбору	2	2	
4	Новогодняя мастерская	34	12	22
	Открытка Новогодний шар	2	1	1
	Цилиндр. Поделки из цилиндра	2	2	
	Снеговик в наушниках	2		2
	Открытка с елкой-гармошкой	2		2
	Открытка со снеговиком (с метлой)	2	2	
	Елка из квадрата	4		4
	Открытка олень (по шаблону ладони)	2		2
	Открытка с новогодним шариком	2		2

	Мигающий глаз	2	1	1
	Смайлик, меняющий лицо	4	2	2
	Фокус-головоломка со смайликом	2		2
	Открытка человек-валентинка	2		2
5	Поделки из бумаги геометрических форм	36	10	26
	Цыпленок из кругов	2	1	1
	Птичка аппликация	2	1	1
	Аппликация рыбка с кругами	2	2	
	Аппликация птичка	2	1	1
	Аппликация черепаха	2		2
	Открытка	2		2
	Заяц в яйце на палочке	4		2
	Кот-квест	2		2
	Зайчик браслет	2		2
	Закладки	2		2
	Закладки	2		2
	Изготовление стаканчика из квадрата	4	1	3
	Лодочка из прямоугольника	2	1	1
	Говорящая голова из прямоугольника	2		2
	Конвертик из квадрата	2	2	
	Черепашка из круга-конуса	2	1	1
6	Изготовление бумажных масок	24	4	18
	Рекомендации по выбору материала	2	1	1
	Эскиз	2		2
	Определение количества и формы деталей	2		2
	Подбор материалов для работы	2	1	1
	Изготовление шаблонов	2		2
	Изготовление деталей	2		2
	Соединение деталей	4		4
	Закрепление, декорирование	2		2
	Окончательная отделка	4		4
	Игра-превращение	2	2	
7	Итоговое занятие	2		2
	Всего часов	144	42	102

Содержание каждой темы:

1. История игрушки

История и значение игрушки. Разновидности игрушек. История и значение в жизни человека. Знакомство с оригами.

2. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности

Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила контроля и самоконтроля при работе в мастерской. Основные свойства бумаги.

Приемы работы приспособлениями и инструментами. Правила техники безопасности при

работе с приспособлениями для ручного труда. Тест по технике безопасности. Изготовление поделки по образцу: изготовление и оформление поделки. Закрепление правил работы с ножницами и бумагой.

3. Игрушки-трансформеры

Знакомство с понятием «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами. Изготовление игрушек-трансформеров. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

4. Новогодняя мастерская

Базовая форма «Круг», «Квадрат», «Гармошка». Изготовление игрушек, гирлянд и открыток к Новому году. Терминология работ. Рекомендации по выбору работы и подбору материалов. Подбор материалов для работы. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

5. Поделки из бумаги геометрических форм.

Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник». Общие правила изготовления. Терминология работ. Рекомендации по выбору работы и подбору материалов. Подбор материалов для работы. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

6. Изготовление бумажных масок

Рекомендации по выбору материала и фурнитуры. Эскиз. Определение количества и формы деталей. Подбор материалов и фурнитуры для работы. Изготовление шаблонов. Раскрой. Изготовление деталей. Соединение и закрепление, декорирование
Игра-превращение.

7. Итоговое занятие

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года.

Материально-техническое обеспечение:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Компьютер | 6. Ластик |
| 2. Принтер | 7. Резак |
| 3. Бумага для принтера | 8. Скотч |
| 4. Ножницы | 9. Схемы для оригами |
| 5. Линейка | 10. Формы для вырезания. |

Воспитательная работа.

Цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка.

Дополнительное образование детей - необходимое звено воспитания многогранной личности, ее образования, ее ранней профессиональной ориентации. Оно создает юному человеку условия для полноценной жизни в пору детства. Ведь если ребенок живет полной жизнью, у него будет больше успехов и достижений в зрелом возрасте.

Основное содержание дополнительного образования детей - практико-ориентированное, деятельностное: ребенок действует в ситуации поиска самостоятельно, получает знания в процессе взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными

памятниками и т.д. В системе дополнительного образования создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из своего окружения. Дополнительное образование детей носит исключительно творческий характер, поскольку побуждает ребенка находить в тех или иных обстоятельствах собственный путь.

Воспитательная модель дополнительного образования базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития в процессе творчества, изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Инновационный подход к воспитанию, т.е. воспитание через интеграцию, способствует социальному самоопределению личности. Адаптация как форма социализации - это пассивное приспособление к среде; интеграция - активное взаимодействие со средой, когда человек способен влиять на среду, изменяя ее или себя самого. Имея в виду две возможные формы социализации, мы можем утверждать, что для успешной жизнедеятельности и удовлетворенности собой воспитанник студии должен быть готов к социализации в форме интеграции, и сформировать эту готовность - цель воспитания.

Декоративно-прикладное творчество - важнейшее средство эстетического развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности. Педагогика определяет эстетическое воспитание как «процесс целенаправленного формирования вкусов и идеалов личности, развитие ее способности к эстетическому восприятию явлений действительности и произведений искусства, к самостоятельному творчеству». Эстетическое воспитание предполагает также формирование всесторонне развитой личности - человека, способного не только к потреблению искусства, но и к творчеству.

Воспитательная работа в студии декоративно – прикладного творчества осуществляется по следующим направлениям:

1) Традиции студии и МАОУДО «ЦДТ» (праздники, конкурсы) вырабатывают:

- соблюдение нравственно-этических норм у детей и родителей;
- активизируют творческий потенциал;
- формируют эмоционально-положительное отношение детей и родителей к занятиям.

2) Творчество (разноуровневые выставки и конкурсы) способствуют развитию таких личных качеств, как:

- ставить цели и добиваться победы (личностный рост);
- поиск новых возможностей в реализации целей;
- проявлять свой творческий потенциал;
- осваивать новые технологии декоративно-прикладного творчества.

3) Физкультурно-оздоровительная работа и спортивная деятельность (спортивные мероприятия, эстафеты, беседы о необходимости сохранения здоровья, викторины)

позволяет способствовать формированию:

- физически культурной личности;
- стабилизации эмоциональной устойчивости.

4) Организация предметно-эстетической среды (подготовка и оформление выставок и конкурсов, оформление кабинета) способствует формированию у обучающихся:

- вкуса и стиля,
- создает атмосферу психологического комфорта,

- предупреждает стрессовые ситуации,
 - способствует позитивному восприятию детьми занятий в студии.
- 5) **Социально-значимая деятельность** (беседы по профилактике правонарушений, участие в социальных акциях). Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:
- коллективная ответственность;
 - умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
 - толерантность;
 - стремление к самореализации социально адекватными способами;
 - соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).
- 6) **Работа с родителями и общественностью** (консультации, собеседования, анкетирование) способствует:
- улучшению психологического климата между всеми участниками образовательного процесса в интересах обучающихся;
 - повышению качества образования, воспитания и развития детей.

Воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Воспитательный аспект данной общеобразовательной общеразвивающей программы способствует достижению качества воспитания, обновления содержания и технологий воспитания с учетом современных требований к ним; создания условий для творческой самореализации личности.

Список литературы:

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина
2. С.Ю., Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина С.Ю., Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В. Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
5. Долженко Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы.
6. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели. – 3-е изд., испр.- М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Выгонов В.В. Летающие модели оригами. Самолеты. – М.: Издательский дом МСП, 2007.