

муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 2  
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю  
директор MAOU DO «ЦДТ»  
М.А. Шульман  
Приказ № 97/8-2 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Плавание»**

*(спортивно-оздоровительная группа)*

**Направленность: физкультурно-спортивная**

**Уровень: базовый**

**Возраст обучающихся: 7-15 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель:**

**Клименко Анна Витальевна -  
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,  
2023г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по плаванию - **физкультурно-спортивной направленности**.

Данная программа разработана для спортивно-оздоровительных групп и рассчитана на один год обучения; направлена на освоение детьми школьного возраста жизненно важного навыка - плавания. Регулярные занятия плаванием разносторонне влияют на физическое развитие ребенка, состояние центральной нервной и дыхательной систем, формируют правильную осанку и сопротивляемость различным простудным заболеваниям. Умение держаться на воде часто может сохранить не только здоровье, но и жизнь ребенка. Происходит формирование психофизической устойчивости к различным условиям внешней среды: способность проявлять устойчивость внимания, восприятия, памяти; их сосредоточение и переключение в условиях дефицита времени, снятие умственного утомления, нервно-эмоционального напряжения; формируется стремление к самовоспитанию, в основе которой лежит стремление в самосовершенствовании.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование»;

- Национальный проект «Успех каждого ребёнка»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарные правила СП 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020г. №28);

- Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО «ЦДТ» от 23.03.2022г. приказ № 50/3-2;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» от 30.05.2016г. приказ № 93/3-2;

- Положение об аттестации по окончании обучения в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» от 22.03.2023г. приказ № 49/3-2.

**Программа рассчитана на обучение детей школьного возраста (7-15 лет).**

**Уровень освоения программы: базовый.**

Объём учебного времени составляет 72 часа на один учебный год.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

В результате освоения программы учащиеся должны овладеть основами техники плавания способами кроль на груди и кроль на спине.

**Цель программы:** обучение основным способам плавания как наиболее рациональной техникой передвижения в воде, содействие нормальному физическому и психическому развитию ребенка, реализация его естественного двигательного потенциала, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи программы:**

1. Обучить основным способам плавания.
2. Укрепить здоровье, содействовать нормальному физическому развитию, закаливанию.
3. Устранить недостатки физического развития и физической подготовленности.
4. Обучить жизненно важным двигательным умениям и навыкам.
5. Формировать потребность в ведении здорового образа жизни.

По окончании обучения по программе **обучающиеся «должны иметь представление»:**

1. О минимуме знаний, необходимых для понимания сущности спорта и его социальной роли.
2. О влиянии физических упражнений на организм.
3. О профилактике заболеваний и закаливании организма.

**Обучающиеся «должны знать»:**

1. Правила поведения в бассейне и в «сухом» зале подготовки к плаванию.
2. Технику и терминологию плавания.

**Обучающиеся «должны уметь»:**

1. Плавать с помощью движений ногами и руками, кролем на груди и кролем на спине 15-25 м (50 м) (с «досточкой» и «колобашкой»).
2. Плавать кролем на груди и кролем на спине в координации 15-25 м (50 м).
3. Прыгать в воду с бортика и с тумбочки (спад в воду из положения согнувшись).

**Обучающиеся «должны владеть»:**

1. Элементами техники плавания кроль на груди, кроль на спине.
2. Элементами техники стартов и поворотов.

## Учебно-тематический план

Разделы	Темы занятий	Кол-во часов
1. Теоретические занятия		<b>2</b>
<i>Практические занятия</i>	2. Подготовительные упражнения для освоения с водой	<b>16</b>
	2.1 Упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды	4
	2.2 Погружение в воду с головой, подныривание, открывание глаз в воде	4
	2.3 Всплывания, лежания на воде, скольжения	4
	2.4 Выдохи в воду	4
	3. Упражнения для изучения спортивных способов плавания	
	3.1 Кроль на груди	<b>18</b>
	3.1.1 Упражнения для изучения движений ногами и дыхания	6
	3.1.2 Упражнения для изучения движений руками и дыхания	6
	3.1.3 Упражнения для изучения общего согласования движений	6
	3.2 Кроль на спине	<b>20</b>
	3.2.1 Упражнения для изучения движений ногами	6
	3.2.2 Упражнения для изучения движений руками	6
	3.2.3 Упражнения для изучения общего согласования движений	8
	4. Учебные прыжки в воду	<b>8</b>
	5. Игры и развлечения на воде	<b>6</b>
6. Соревнования и контрольные испытания	<b>2</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>

## Содержание программы

### 1. Теоретические занятия.

Целью теоретической подготовки является овладение минимумом знаний, необходимых для понимания сущности спортивной деятельности в бассейне. В соответствующей возрасту форме занимающиеся должны ознакомиться с основными закономерностями занятий плаванием, влиянием физических упражнений на их организм. Теоретическая подготовка в оздоровительных группах в виде коротких сообщений, объяснений, рассказов и бесед в начале учебно-тренировочного занятия или в форме объяснений во время отдыха.

#### *Тема 1. Правила поведения в бассейне:*

Основные меры безопасности и правила поведения в бассейне. Инструктаж по технике безопасности. Предупреждение несчастных случаев и заболеваний при занятиях плаванием.

#### *Тема 2. Гигиена физических упражнений:*

Личная гигиена, закаливание. Влияние физических упражнений и занятий плаванием на организм занимающихся.

### 2. Подготовительные упражнения для освоения с водой

С помощью подготовительных упражнений для освоения с водой решаются следующие задачи:

- формирование комплекса рефлексов (кинестетических, слуховых, зрительных, тактильных, дыхательных и вестибулярных), соответствующих основным свойствам и условиям водной среды;
- освоение рабочей позы пловца, чувства опоры о воду и дыхания в воде - как подготовка к изучению техники спортивного плавания;
- устранение инстинктивного страха перед водой - как основа психологической подготовки к обучению.

Выполнение подготовительных упражнений позволяет новичку ознакомиться с физическими свойствами воды, испытать выталкивающую подъемную силу воды и чувство опоры о воду, выработать умение ориентироваться в непривычных условиях водной среды.

Все упражнения для освоения с водой выполняются на задержке дыхания после вдоха. Освоение с водой происходит одновременно с изучением простейших упражнений, которые являются элементами техники спортивных способов плавания. Особое внимание уделяется упражнениям в скольжении, которые содействуют выработке равновесия, горизонтального положения тела, улучшению обтекаемости тела при плавании.

Элементарные гребковые движения руками и ногами (типа «Полоскание белья», «Лодочка», «Футбол», «Пишем восьмерки» и др.) вырабатывают чувство воды: умение опираться о воду, чувствовать ее ладонью, предплечьем, стопой, голенью, что является основой для постановки рационального гребка.

Умение дышать и открывать глаза в воде, получаемое на первых уроках, также является необходимой составляющей грамотного передвижения в воде. Навыки погружения в воду с головой облегчают овладение такими элементами прикладного плавания, как ныряние в длину и глубину. После того как обучаемые научатся погружаться в воду с головой, всплывать и лежать на воде, необходимость в выполнении некоторых упражнений для освоения с водой (например, «Поплавок», «Медуза») отпадает, и они больше не включаются в уроки.

Упражнения для освоения с водой можно разделить на пять подгрупп: упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды; погружения в воду с головой,

подныривания и открывание глаз в воде; всплывания и лежания на воде; выдохи в воду; скольжения.

## *2.1 Упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды*

### *Задачи:*

- быстрое освоение с водой, ликвидация чувства страха перед новой, непривычной средой;
- ознакомление с температурой, плотностью, вязкостью и сопротивлением воды;
- формирование умения опираться о воду и отталкиваться от нее основными гребущими поверхностями: ладонью, предплечьем, стопой, голенью (это необходимо в дальнейшем для овладения гребковыми движениями руками и ногами).

### *Упражнения:*

1. Ходьба по дну, держась за разграничительную дорожку или бортик бассейна.
2. Ходьба по дну в парах: перейти бассейн туда и обратно - сначала шагом, потом бегом.
3. Ходьба по дну без помощи рук с переходом на бег, со сменой направления движения.
4. Ходьба приставными шагами (левым и правым боком) без помощи рук с переходом на бег.
5. Ходьба по дну, наклонившись вперед: руки вытянуты вперед, кисти соединены.
6. «Кто выше выпрыгнет из воды?» Присесть, оттолкнуться ногами и руками от воды и выпрыгнуть вверх.
7. Поочередные движения ногами (как удар в футболе), отталкивая воду подъемом стопы и передней поверхностью голени.
8. Поочередные движения ногами (как остановка мяча внутренней стороной стопы) брассом.
9. Бег вперед с помощью попеременных или одновременных гребковых движений руками.
10. То же вперед спиной.
11. Стоя на дне, шлепать по поверхности воды: кистями, сжатыми в кулаки; ладонями с широко расставленными пальцами; ладонями с плотно сжатыми пальцами.
12. «Полоскание белья». Стоя на дне, выполнять движения руками вправо-влево, вперед-назад с изменением темпа движений.
13. «Пишем восьмерки». Стоя на дне, выполнять гребковые движения руками по криволинейным траекториям.
14. Стоя на дне, вытянув руки вперед, повернуть кисти ладонями наружу и развести руки в стороны («раздвинуть» воду в стороны); затем повернуть кисти ладонями вниз и соединить перед грудью.
15. Опустившись в воду до подбородка, ходьба в положении наклона, отгребая воду в стороны-назад без выноса рук из воды.
16. Опустившись в воду до подбородка и стоя в наклоне, выполнять попеременные гребковые движения руками.
17. Опустившись в воду до подбородка, ходьба в положении наклона, помогая себе попеременными гребковыми движениями руками.
18. Опустившись в воду до подбородка и стоя в наклоне, выполнять одновременные гребковые движения руками.
19. Опустившись в воду до подбородка, ходьба в положении наклона, помогая себе одновременными гребковыми движениями руками.
20. Опустившись в воду до подбородка и стоя прямо (ноги на ширине плеч), выполнять движения руками перед грудью в виде «лежачей» восьмерки.
21. То же, чуть-чуть оторвать ноги от дна и удержаться на поверхности воды, стараясь с каждой новой попыткой продержаться на воде как можно дольше.

## 2.2 Погружения в воду с головой, подныривания и открывание глаз в воде

### Задачи:

- устранение инстинктивного страха перед погружением в воду; ознакомление с выталкивающей подъемной силой воды;
- обучение открыванию глаз и ориентировке в воде.

### Упражнения:

Во время выполнения упражнений необходимо научиться не вытирать глаза руками.

- 1.Набрать в ладони воду и умыть лицо.
- 2.Сделать вдох, закрыть рот и медленно погрузиться в воду, опустив лицо до уровня носа.
- 3.Сделать вдох, задержать дыхание и погрузиться в воду, опустив лицо до уровня глаз.
- 4.Сделать вдох, задержать дыхание и медленно погрузиться с головой в воду.
- 5.То же, держась за бортик бассейна.
- 6.«Сядь на дно». Сделать вдох, задержать дыхание и, погрузившись в воду, попытаться сесть на дно.
- 7.Подныривания под разграничительную дорожку (резиновый круг, доску) при передвижении по дну бассейна.
- 8.Погрузившись в воду с головой, открыть глаза и сосчитать количество облицовочных плиток до дна бассейна.
- 9.«Достань клад». Погрузившись в воду с головой, открыть глаза и найти игрушку (шапочку), брошенную на дно бассейна.
- 10.Упражнение в парах «водолазы». Погрузившись в воду, открыть глаза и сосчитать количество пальцев на руке партнера, поднесенных к лицу.
- 11.Упражнение в парах. Стоя лицом друг к другу, сделать вдох, погрузиться в воду и поднырнуть между широко расставленными ногами партнера.

## 2.3 Всплывания и лежания на воде

### Задачи:

- ознакомление с непривычным состоянием гидростатической невесомости;
- освоение навыка лежания на воде в горизонтальном положении;
- освоения возможного изменения положения тела в воде.

### Упражнения:

- 1.Взявшись прямыми руками за бортик, сделать вдох и, опустив лицо в воду (подбородок прижат к груди), лечь на воду, приподняв таз и ноги к поверхности воды.
- 2.То же, что и предыдущее упражнение, но после того, как ноги и таз приподнялись к поверхности воды, оттолкнуться кистями от бортика.
- 3.«Поплавок». Сделать полный вдох, задержать дыхание и, медленно погрузившись в воду, принять положение плотной группировки (подбородок упирается в согнутые колени). В этом положении, сосчитав до десяти, всплыть на поверхность.
- 4.«Медуза». Выполнив упражнение «поплавок», расслабить руки и ноги.
- 5.«Звездочка». Из положения «поплавок» развести ноги и руки в стороны (или, сделав вдох и опустив лицо в воду, лечь на воду; руки и ноги в стороны).
- 6.«Звездочка» в положении на груди: несколько раз свести и развести руки и ноги.
- 7.Держась рукой за низкий бортик (руку партнера), лечь на спину (другая рука вдоль тела), затем медленно опустить руку от бортика.
- 8.«Звездочка» в положении на спине: опуститься по шею в воду затем опустив затылок в воду (смотреть строго вверх; уши должны быть в воде), оттолкнуться от дна; руки и ноги в стороны.
- 9.В том же исходном положении несколько раз свести и развести руки и ноги.

10.«Звездочка» в положении на спине; затем ноги и руки свести (вдох с задержкой дыхания) и перевернуться на грудь - «звездочка» в положении на груди.

#### 2.4 Выдохи в воду

##### Задачи:

- освоение навыка задержки дыхания на вдохе;
- умение делать выдох-вдох с задержкой дыхания на вдохе;
- освоение выдохов в воду.

##### Упражнения:

- 1.Набрать в ладони воду и, сделав губы трубочкой, мощным выдохом сдуть воду.
- 2.Опустить губы к поверхности воды и выдуть на ней лунку (выдох, как дуют на горячий чай).
- 3.Сделать вдох, а затем, опустив губы в воду - выдох.
- 4.То же, опустив лицо в воду.
- 5.То же, погрузившись в воду с головой.
- 6.Сделать 20 выдохов в воду, поднимая и погружая лицо в воду.
- 7.Упражнение в парах - «насос». Стоя лицом друг к другу, взявшись за руки, по очереди выполнять выдох в воду.
- 8.Передвигаясь по дну, опустив лицо в воду, делать вдохи-выдохи (для вдоха поднимать голову вперед).
- 9.Сделать 20 выдохов в воду, поворачивая голову для вдоха налево.
- 10.То же, поворачивая голову для вдоха направо.
- 11.Передвигаясь по дну, опустив лицо в воду, дышать, поворачивая голову для вдоха налево.
- 12.То же, поворачивая голову для вдоха направо.

#### 2.5 Скольжения

##### Задачи:

- освоение равновесия и обтекаемого положения тела;
- умение вытягиваться вперед в направлении движения;
- освоение рабочей позы пловца и дыхания.

##### Упражнения:

- 1.Скольжение на груди: руки вытянуты вперед. Стоя на дне бассейна, поднять руки вверх; наклонившись вперед, сделать вдох, опустить лицо в воду и оттолкнуться ногами.
- 2.То же: правая рука впереди, левая вдоль туловища.
- 3.То же, поменяв положение рук.
- 4.То же, руки вдоль туловища.
- 5.Скольжение на левом боку: левая рука вытянута вперед, правая у бедра.
- 6.Скольжение на спине, руки вдоль туловища.
- 7.То же, правая рука впереди, левая вдоль туловища.
- 8.То же, поменяв положение рук.
- 9.То же, руки вытянуты вперед.
- 10.Скольжение с круговыми вращениями тела - «винт».
- 11.Скольжение на груди: руки вытянуты вперед; в середине скольжения сделать выдох-вдох, подняв голову вперед.
- 12.То же: правая рука впереди, левая вдоль туловища; в середине скольжения сделать выдох-вдох в левую сторону.
- 13.То же, поменяв положение рук; выдох-вдох в правую сторону/
- 14.Скольжение на правом боку: в середине скольжения сделать быстрый выдох-вдох.
- 15.То же на левом боку.

### **3. Учебные прыжки в воду.**

#### *Задачи:*

- устранение инстинктивного страха перед водой и быстрое освоение с непривычной средой;
- подготовка к успешному освоению стартового прыжка и элементов прикладного плавания.

#### *Упражнения:*

- 1.Сидя на бортике и оперевшись в него одной рукой, по сигналу педагога спрыгнуть в воду ногами вниз.
- 2.Сидя на бортике и оперевшись ногами в сливной желоб, поднять руки вверх (голова между руками), сильно наклониться вперед, опираясь грудью о колени и оттолкнувшись ногами, упасть в воду.
- 3.Стоя на бортике и зацепившись за его край пальцами ног, принять положение упора присев, вытянуть руки вверх (голова между руками), наклониться вниз и, потеряв равновесие, упасть в воду.
- 4.В том же исходном положении (руки прижаты к туловищу) вынести вперед над водой одну ногу, присоединить к ней другую и выполнить соскок в воду. То же, вытянув руки вверх.
- 5.В том же исходном положении согнуть ноги в коленных суставах, оттолкнуться вверх и спрыгнуть в воду ногами. Сначала руки вытянуты вдоль туловища, потом вверх.
- 6.Стоя на бортике бассейна и зацепившись за его край пальцами ног, поднять руки вверх (голова между руками), наклониться вперед-вниз и, потеряв равновесие, упасть в воду.
- 7.То же, что и в предыдущем упражнении, но согнуть ноги в коленях и оттолкнуться от бортика.

### **4. Игры на воде.**

#### *Игры на ознакомление с плотностью и сопротивлением воды*

##### **«Кто выше?»**

Играющие стоят в воде лицом к ведущему. По его команде все приседают и, оттолкнувшись ногами от дна, а руками от воды, выпрыгивают из нее как можно выше. Обычно выполняется 5-6 попыток. Первые прыжки можно выполнять с произвольным положением рук, последующие - поднимая руки вверх одновременно с толчком ногами. После каждого прыжка объявляются победитель и два призера.

*Методические указания.* Руководитель игры должен объяснить причину успеха победителей: например, умение напрягать мышцы и вытягиваться в струнку, принимая наиболее обтекаемое положение тела.

##### **«Полоскание белья»**

Играющие становятся лицом к ведущему, наклонившись вперед (ноги на ширине плеч, прямые руки опущены). По команде ведущего они выполняют одновременные и поочередные движения обеими руками в разных направлениях: вправо-влево, вперед-назад, вниз-вверх, как бы полоская белье.

*Методические указания.* Руководитель игры обязательно Дает играющим задание: каждый вид движений выполнять сначала расслабленными, затем напряженными руками. Это позволяет им почувствовать, что опираться о воду и отталкиваться от нее можно только ладонью напряженной руки.

##### **«Переправа»**

Играющие располагаются в произвольном порядке (например, в шеренге или колонне) и по сигналу ведущего передвигаются по дну (от одной условной границы до другой), помогая себе гребками рук. Сначала «переправляться» нужно медленно, не вызывая излишнего шума гребками - «чтобы противник не услышал».

*Методические указания.* Гребки выполняются сбоку от туловища согнутыми в локтевых суставах руками - одновременно или поочередно.

По мере освоения упражнения игра проводится в виде соревнования «Кто быстрее переправится». В этом случае играющие бегут в воде на заданное расстояние, помогая себе гребками рук.

*Игры с погружением в воду с головой и открыванием глаз в воде*

#### **«Кто быстрее спрячется под водой?»**

Играющие становятся лицом к ведущему и по его сигналу быстро приседают - так, чтобы голова скрылась под водой.

Вариант игры - «Сядь на дно»: по команде ведущего участники игры пытаются сесть на дно и погружаются в воду с головой.

*Методические указания.* Перед погружением в воду необходимо сделать глубокий вдох и задержать дыхание на вдохе. Это помогает почувствовать подъемную силу воды, а также убедиться в том, что сесть на дно практически невозможно.

#### **«Хоровод»**

Играющие становятся в круг, взявшись за руки. По сигналу ведущего они начинают движение по кругу, считая вслух до десяти. Затем делают вдох, задержав дыхание, погружаются в воду и открывают глаза. Игра возобновляется с движением в обратном направлении.

*Методические указания.* После того как играющие снова появятся над водой, ведущий дает им указание крепко держаться за руки, чтобы не вытирать глаза и стекающую по лицу воду.

#### **«Лягушата»**

Играющие («лягушата») образуют круг и внимательно ждут сигнала ведущего. По сигналу «Щука!» все «лягушата» подпрыгивают вверх; по сигналу «Утка!» прячутся под водой. Неправильно выполнивший команду становится в середину круга и продолжает игру вместе со всеми. Необходимо похвалить тех детей, которые ни разу не ошиблись.

#### **«Водолазы»**

Вариант 1. Играющие достают со дна какой-либо яркий предмет, брошенный туда специально для этой цели. Глубина воды - 120-150 см.

Вариант 2. Играющие делятся на две команды с равным количеством участников. По сигналу ведущего они достают со дна предметы, ныряя в воду с открытыми глазами. Выигрывает команда, участники которой быстрее собрали все предметы.

*Методические указания.* Число брошенных на дно предметов должно соответствовать количеству «водолазов», поэтому ныряющие могут быть разделены на две, три или четыре команды.

*Игры с всплыванием и лежанием на воде*

#### **«Винт»**

Играющие по команде ведущего ложатся на воду в положении на спине. Затем (в зависимости от дальнейшей команды) поворачиваются на бок, на грудь, снова на спину и т. д. Выигрывает тот, кто лучше других умеет менять положение тела в воде.

*Методические указания.* При выполнении поворотов руководитель дает указание играющим помогать себе гребковыми движениями рук.

#### **«Авария»**

По команде ведущего играющие, сделав глубокий вдох, ложатся на спину на поверхность воды - это «потерпевшие кораблекрушение». Они стараются продержаться как можно дольше на воде (до 3-5 мин) - «пока не подоспеет помощь».

*Методические указания.* До начала игры ведущий подсказывает участникам, что во время лежания на воде можно выполнять легкие гребковые движения кистями (в виде «восьмерок») около тела.

#### **«Слушай сигнал!»**

Вариант 1. Играющие соревнуются в правильном выполнении упражнений «поплавок», «медуза», лежание на спине и на груди, «винт». Каждое из них выполняется после соответствующего условного сигнала (значение сигналов оговаривается до начала игры). Побеждает тот, кто ни разу не ошибся или сделал минимум ошибок.

Вариант 2. Играют две равные по силам команды. Выигрывает команда, допустившая меньшее количество ошибок.

*Методические указания.* Условные сигналы должны быть короткими и выразительными. Перед подачей очередного сигнала нужен промежуток времени, достаточный для отдыха.

*Игры со скольжением и плаванием*

#### **«Кто дальше проскользит?»**

Играющие становятся в шеренгу на линии старта и по команде ведущего выполняют скольжение сначала на груди, затем на спине.

*Методические указания.* При скольжении на груди руки вытянуты вперед; при скольжении на спине руки сначала вытянуты вдоль туловища, затем вперед. Скольжение выполняется в сторону мелководья.

#### **«Стрела»**

Играющие принимают исходное положение для скольжения, обязательно вытягивая руки вперед - как стрела. Ведущий и его помощники входят в воду, берут поочередно каждого играющего одной рукой за ноги, другой - под живот и толкают его к берегу по поверхности воды. Побеждает «стрела», которая проскользит дальше всех.

*Методические указания.* Скольжение выполняется на груди и на спине. Игра проводится только с детьми младших возрастов.

#### **«Торпеды»**

Играющие становятся в шеренгу на линии старта и по команде ведущего выполняют скольжение с движениями ногами кролем - сначала на груди, затем на спине. Выигрывает тот, кто проплывает большее расстояние.

*Методические указания.* Скольжение выполняется только в сторону мелководья.

#### **«Ромашка»**

*Игры с прыжками в воду*

#### **«Не отставай!»**

Играющие садятся на бортик, свесив ноги в воду. По сигналу ведущего они спрыгивают в воду, быстро поворачиваются лицом к бортику и дотрагиваются до него руками. Выигрывает тот, кто раньше займет это положение.

*Методические указания.* Игру можно проводить с не умеющими плавать, если глубина воды доходит до уровня пояса или груди.

#### **«Эстафета»**

Играющие, разделившись на две команды, садятся на бортик бассейна друг за другом. По сигналу ведущего замыкающие в каждой команде ударяют рукой по плечу сидящего впереди и прыгают в воду; каждый играющий проделывает то же самое. Выигрывает команда, все игроки которой раньше оказались в воде.

*Методические указания.* Напомнить участникам игры, что перед каждым прыжком нужно сделать вдох и задержать дыхание.

## **Воспитательная работа.**

**Цель** воспитательной работы в спортивно-оздоровительных группах и группах оздоровительного плавания - развитие у обучающихся гражданственности и патриотизма как важнейших, духовных, социально значимых ценностей личности, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия в выбранном виде спорта.

**Задачи**, решаемые в процессе воспитательной деятельности педагога:

- воспитание стойкого интереса и целеустремленности, настойчивости, трудолюбия, дисциплинированности;
- формирование здорового интереса и потребностей;
- привитие необходимых гигиенических навыков.

Воспитательная работа проводится в соответствии с календарным планом, утвержденным директором МАОУДО «ЦДТ», в процессе занятий, оздоровительных мероприятий, а также в свободное от занятий время.

Нравственное воспитание включает в себя формирование коллективизма, дружбы и товарищества, достоинства и чести, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе, культуры поведения.

Трудовое воспитание направлено на формирование трудолюбия, в том числе спортивного, стремления добиваться результата на занятиях, активности и самостоятельности.

Большое значение в воспитании имеет личный пример педагога. Сила личного примера педагога определяется тем, насколько последовательно он демонстрирует верность принципам и нормам морали, нравственную чистоту и действенность воли. Обучающийся должен быть убежден, что педагог справедлив, предъявляет высокие требования к самому себе и всегда стремится к совершенствованию собственных познаний, моральных качеств, опыта и профессионального мастерства. Весьма важные черты личности и поведения педагога - скромность и простота, требовательность и чуткость, уравновешенность и жизнеутверждающий оптимизм.

**Основные воспитательные мероприятия:**

- Участие в мероприятиях различного уровня, прослушивание бесед и их обсуждение.
- Оздоровительная деятельность обучающихся и её анализ.
- Трудовые сборы и субботники.

**Воспитательная работа направлена на:**

- Гармоничное развитие личности ребенка.
- Создание и воспитание патриотических качеств обучающихся
- Формирование и укрепление общецентровских и традиций в бассейне.
- Сохранение и укрепление здоровья, формирование культуры ЗОЖ.

### Список литературы.

1. Т.А. Протченко «Обучение плаванию дошкольников и младших школьников», Москва, 2003.
2. Программа «Плавание», Москва 2006.
3. Л. П. Макаренко «Юный пловец», М.: «Физкультура и спорт» 1980.
4. А. В. Козлов «Плавание доступно всем», Лениздат 1986.
5. А. Д. Викулов «Плавание», М.: Владос-Пресс 2003.
6. Плавание: Учебник для институтов физ. Культ. М.: Физкультура и спорт, 1979.
7. В. С. Васильев «Обучение плаванию детей» М.: Физкультура и спорт 1989.
8. Т. И. Осокина «Как научить детей плавать», Москва «Физкультура и спорт», 1989.
9. Е. И. Карпенко «Плавание: игровой метод обучения», Москва, 2006.