

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 2
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю
директор MAOУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 97/13-2 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*по конструированию
в Школе эстетического развития
для обучающихся по программам
«Любознайки»
(платная образовательная услуга)*

*Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 4 года
Срок реализации: 1 год*

Составитель:
**Лариса Николаевна Дураченко -
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,
2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы – художественная Уровень освоения Программы – базовый

1.1 . Образовательная область Программы

«Путешествие по бумажной планете» - это программа по декоративно-прикладному творчеству, включает в себя занятия по художественному конструированию с детьми от 4 лет. В этом возрасте происходит формирование личности ребенка, его личностных качеств, поэтому очень важно правильно и целенаправленно помочь ребенку обрести свое «Я», помочь раскрыть свои творческие способности, которые безусловно, скрыты в каждом. Ребенок еще только начинает воспринимать осознанно мир и окружающие предметы и моя задача, через занятие помочь увидеть прекрасное, научить создавать его своими руками, мыслить, творить, фантазировать, отойти от стереотипного восприятия окружающего нас мира, воплотить свои фантазии в реальные предметы духовного и утилитарного мира.

Конструируя из бумаги, дошкольники создают модели предметов и объектов действительности, отображая характерные их признаки в обобщенном виде, выделяя наиболее яркие детали, любимыми игрушками - самоделками детей всегда были: лодочки, пароходики, шапочки. Как правило, дети в любом возрасте любят что-то мастерить, вырезать, склеивать, создавать своими руками игрушки и подарки, тем самым они получают возможность передать то, что их волнует, что им нравится.

1.1 Актуальность и особенность Программы

Занятия, предполагаемые в программе направлены на всестороннее развитие личности. Прежде всего в процессе занятий развивается мелкая моторика рук, что немаловажно в этом возрасте. Это способствует успешному овладению письмом, когда ребенок пойдет в школу.

Большую роль играет художественное конструирование в умственном воспитании ребенка.

Прежде, чем создать, что-то своими руками, нужно хорошо запомнить предмет, его конструкцию, последовательность изготовления.

Постепенно расширяется запас о разнообразии форм, ребенок усваивает новые понятия, это способствует умственному развитию. Данная программа предусматривает не только обучение детей каким-либо конкретным операциям, а дает возможность для развития творчества. Большие возможности открываются для сенсорного воспитания.

Научить детей сравнивать предметы, находить сходство и различие, т.е. способствовать развитию наглядно-образного мышления.

Занятия дают возможность воздействовать на нравственную и эстетическую сферу ребенка. Помочь ему разобраться в понимании прекрасного, увидеть его вокруг, вот в чем основной смысл занятий.

Работая с бумагой и инструментами, дети, приобретают целый ряд полезных практических умений и навыков. Они узнают различные способы обработки бумаги, как сгибание, складывание пополам и в несколько раз, в определенной последовательности, склеивания деталей, закрепляют приемы вырезания частей и фигур. На занятиях и в самостоятельной художественной деятельности, дошкольники знакомятся с разнообразными видами бумаги, учатся определять ее качество. Дети узнают, что бумага бывает не только разнообразных цветов, но и различной по фактуре - толстой, тонкой на ощупь, шероховатой, гладкой, блестящей. Детей на занятиях учат правильно пользоваться инструментами, содержать их в порядке, не разбрасывать, экономить бумагу, не выбрасывать большие обрезки, а использовать их в дальнейшей работе.

Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал - широко применяемый не только в рисовании, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность создать такие поделки из бумаги, которые затем будут ис-

пользованы в играх, или подарены. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится; кораблик плывет, и т.д. Так, через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применении различных способов и приемов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в процессе деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережного и экономного использования материала, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место.

Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки и успешному обучению в школе.

Программа рассчитана на один год обучения.

Программа построена так, что занятия не чередуются, а идут циклами от 3 до 8 занятий в каждом цикле.

В предложенной программе представлены 36 занятий, из расчета - одно занятие в неделю. Учитывая возраст детей и особенности этого возраста, очень важно, чтобы все занятия проходили только в игровой форме. Включение игры в процессе занятий не случайно. Начиная играть, ребенок всегда, что-то придумывает, а потом решает, как сконструировать игрушку. Играя, он всегда, что-то сооружает: мост, дом, город. У ребенка, создавшего поделку, обязательно возникает потребность поиграть с ней. Это обязательно нужно учитывать, завершая занятие. Очень важно, чтобы свои поделки, ребенок забирал домой. Использование своих поделок в игре повышает у детей интерес к их созданию, побуждает добиваться лучшего качества работы.

Именно поэтому предлагаемый процесс обучения и структура занятий построены таким образом, чтобы удовлетворить насущную потребность ребенка, обеспечить связь с игрой, открывая детям привлекательную возможность - поиграть продуктом своего труда.

На каждом конкретном занятии связь с игрой выражена по-разному. Особое место на всех занятиях принадлежит игровой мотивации, которая не только позволяет избежать постановки задачи в категоричной форме («Дети, сегодня будем делать ...»), но и побуждает к практическому действию, вызывает желание прийти на помощь, выручить различных сказочных героев, сделать поделки в подарок близким людям, дает возможность находиться в действительности, заполненной игрой.

Несколько слов хочется сказать об организации рабочего места. Для успешной реализации программы каждому ребенку необходим индивидуальный набор материала и инструментов. Уже четырехлетних детей необходимо постепенно приучать к самостоятельности на занятиях: они сами готовят необходимые материалы, раскладывают их на столе, аккуратно складывают все после занятия и убирают рабочие места.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Предлагаемая система заданий составлена на основе художественно-конструкторского творческого метода, при котором учебный процесс в значительной мере зависит от конкретных конструкторских условий и изобразительных возможностей. Например, конструкцию изделия можно создать из набора отдельных полосок бумаги, собранных с помощью клея. Но подобное изделие, в котором гармонично организованы все элементы флоры, можно разработать с учетом других технологических и художественно-выразительных условий, требующих иных форм активности художественного и технического мышления ребенка. В этом случае конструкция может быть создана из одной полоски бумаги с использованием щелевых замковых соединений без применения клея. Конкретизация образа такого изделия достигается с помощью просечек, надрезов и других приемов обработки материала.

Наряду с художественным конструированием отдельных игрушек задания включают также создание сложных комплексов, требующих поиска соответствующих связей и отношений между элементами композиций. Например, создание композиции типа «Аквариум», «Зоопарк».

Процесс обучения на уроке строится на поэтапном усложнении предлагаемой твор-

ческой задачи. На первом, репродуктивном, этапе для усвоения необходимых знаний и умений. Проводится работа «по образцу» включающая анализ образа, планирование предстоящих трудовых действий, закрепление умений и навыков разметки, раскроя, сборки и отделки изделий.

Выполнение заданий на втором этапе работы «по условию» включает элементы творчества. В качестве условия предлагается поиск решений композиционного, функционального или технологического характера.

На третьем этапе «по замыслу» задания предусматривают самостоятельную постановку задачи и поиск путей ее решения.

Проблемный характер обучения при художественно - конструкторском подходе позволяет более педагогически эффективно активизировать художественное и конструкторское мышление детей, формировать необходимые качества творческой личности.

Элементы проблемной методики необходимо использовать на всех этапах обучения, это позволяет раскрыть перед детьми логику познания. Проблемные ситуации, побуждают детей мыслить, дают возможность учащимся опровергнуть или поддержать выдвинутые предположения, самостоятельно делать выводы. При этом необходимо использовать объяснения, беседы, проведение наблюдений и опытов. Все это побуждает детей самим экспериментировать и находить ответы на свои вопросы.

На занятиях приемлем и частично - поисковый метод. Детям предлагается самим закончить работу, найти свое конструкторское решение. Детям самим предлагается установить количество деталей необходимых для создания поделки. Дети сначала получают представление об изделии, планируют работу и наконец осуществляют ее.

Большое значение для занятий с детьми этого возраста имеет применение исследовательского метода.

Дети только начинают знакомиться с миром бумаги, с ее свойствами. Поэтому очень важно на конкретных примерах показывать, как ведут себя различные виды бумаги в тех или иных условиях.

В заключении хотелось бы сказать, что у детей этого возраста наблюдается тенденция подражать наглядному показу действий, это надо учитывать и сочетать со стремлением проявить независимость и самостоятельность.

По окончании учебного курса по художественному конструированию, дети должны в совершенстве овладеть ножницами, уметь вырезать различные формы и фигуры. Создавать объемные конструкции. Уметь самим составлять узор из вырезанных элементов. Сгибать прямоугольный и квадратный лист пополам и в разных направлениях. Овладеть начальными азами искусства оригами и киригами. Научиться работать по шаблонам, по линейки и циркулем. Познакомиться с различными видами соединения деталей.

Допустимо, если дети на занятиях при необходимости будут негромко разговаривать, обсуждать задуманную работу, советоваться друг с другом.

Приобретенные детьми конструктивные умения и знания, нравственные качества и знания, сформированные в процессе труда, помогут им успешно продолжить обучение в школе, наладить хорошие отношения в коллективе сверстников, приучат с пользой проводить свободное время. Получив определенные знания и умения, детям можно предложить поработать самостоятельно. В основном это индивидуальная работа или совместный труд детей небольших подгрупп. Самостоятельную работу очень уместно провести в цикле «Работа с картонными коробками», т.к. это требует творчества и вдумчивости от ребенка, а от педагога индивидуальной работы с ним. Как правило образцы таких поделок не показывают, а объясняют, как можно использовать разные материалы, коробки для изготовления поделок. Занятия для самостоятельной работы построены таким образом, чтобы помочь закрепить навыки, полученные на занятиях, при этом нужно стремиться не навязывать ребенку своей точки зрения, дать простор творчеству. Главное - чтобы в итоге у детей был сформирован интерес к изготовлению поделок своими руками, появилось желание, был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы дети понимали, что достичь успеха можно проявив упорство, старание и творчество

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое

выполнение задания. Основное место на занятиях отводится практическим работам. Для поддержания постоянного интереса к занятиям необходимо разнообразить методы работы. Наиболее целесообразно применение объяснительно - иллюстративного метода на первом этапе.

Теоретический материал можно преподнести в форме беседы в игровой форме с вопросами к детям. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и средств выражения образа, проявление фантазии в оформлении работы.

МАТЕРИАЛЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Для занятий конструированием используют разные виды бумаги, цветной и неокрашенной. Для занятий оригами лучше брать глянцевую, матовую, лощеную бумагу. Она должна быть чистой, не мятой. Более прочные поделки для игр можно делать из оберточной или обоевой бумаги. Игрушки для игр с водой (лодочки, корабли, парходики) лучше сделать из лощеной бумаги, фольги, чтобы поделки не деформировались.

Для оформления объемных конструкций и игрушек, лучше использовать само-клеющуюся бумагу или простую цветную. Для изготовления открыток, поздравительных и основы для игрушек, лучше использовать альбомные листы средней плотности, ватман или полуватман.

Ножницы подбирают с закругленными концами и разработанными рычагами. Размер ножниц в длину, должен быть примерно 8-10 см.

Детей надо учить соблюдать осторожность, не размахивать ножницами, не играть, убирать на место.

Клей для работы детям дошкольного возраста, лучше использовать с паралоновой подушечкой. Он удобен в работе, не требует дополнительных приспособлений для работы и позволяет наносить его в небольших количествах, что сказывается на чистоте работы. Каждому ребенку необходимо иметь кусочек ткани, чтобы вытереть руки и лишний клей, линейка и простой карандаш понадобятся на занятия по изготовлению практически всех работ, связанных с вырезанием и наклеиванием.

Все необходимые материалы и приспособления должны быть индивидуальными для каждого ребенка. Они хранятся в папке или коробочке. Все принадлежности для занятий, дети могут оставлять в специально подготовленных шкафах, которые находятся в кабине.

	№	Практическая работа	Знания	Умения	Упражнения
5-6 лет. I год обучения.	1	Изготовление изделий из заготовок прямоугольной формы сгибанием. Изготовление плоских изделий из деталей правильной формы.	Вида бумаги: белая, тетрадная, цветная. Свойства бумаги: пластичность, упругость, прочность. Приемы сгибания бумаги.	Сгибание прямоугольного листа и полосы в разных направлениях. Скручивание бумаги. Многократное складывание листа бумаги.	Деление прямоугольника на части - равные и неравные. Получение одинаковых деталей путем сгибаний.
	2	Изготовление аппликации из деталей различной формы и из изображений полученных в технике оригами.	Виды бумаги: цветная, бархатная. Приемы разметки по шаблону, резание, склеивание. Понятие: конструкция, изделие, деталь, заготовка, шаблон, трафарет, композиция.	Разметка по шаблону. Резание плоских геометрических фигур.	Деление геометрической формы на части. Экономить бумагу. Оформление изделий по образцу с внесением отдельных изменений по замыслу.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1	Введение (знакомство с предметом, инструментом, приспособлением, свойства бумаги, ее виды, клей). Подготовка к занятию.	1	
2	Формообразования из листов прямоугольной формы. 2.1. Поделки из листа, сложенного вдвое. (Зайчик, птичка, сумочка, домик)	2	2
3	Скручивании полосы бумаги. Изготовление поделок, путем скручивания прямоугольной полосы. (Мышка, Осьминог, медвежонок)	1	3
4	Плоская аппликация. Работа по шаблонам. 4.1. Аппликация из геометрических фигур. 4.2. Предметная аппликация. 4.3. Сюжетная аппликация. 4.4. Декоративная аппликация.	2 1 1 1	4 1 1 1
5	Объемная аппликация	1	3
6	Оригами. Изготовление поделок, путем многократного складывания квадратной заготовки.	2	4
7	Карнавальные маски и шапочки.	1	3
		13	23
	ИТОГО		36

ПРОГРАММА I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I. ВВЕДЕНИЕ.

Знакомство с предметом, инструментами и приспособлениями. Демонстрация готовых поделок, игрушек и т.д.

Знакомство с видами бумаги (белая бумага, тетрадная, цветная. Свойства бумаги: пластичность, упругость, прочность).

II. ФОРМИРОВАНИЕ ИЗ ЛИСТА ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ

Знакомство с понятием - линия сгиба. Складывание прямоугольного листа пополам. Деление листа на равные части. Вырезание двух одинаковых деталей из заготовки сложенной в двое. Создание устойчивых конструкций, путем сгибания заготовки пополам.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Изготовление изделий из заготовок прямоугольной формы сгибания: зайчик, домик,

сумочка, книжечка, альбом, лесенка к домику.

III. ПОНЯТИЕ О СКРУЧИВАНИИ ПОЛОСЫ БУМАГИ

Создание объемной цилиндрической формы. Скручивание полосы бумаги с использованием карандаша. Соединение двух цилиндров в одну конструкцию.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Деление листа пополам по линии сгиба, скручивание заготовки прямоугольной формы. Создание поделок на основе полученных форм. Вырезание плоских деталей правильной геометрической формы для оформления (ослик, заяц, кошечка, поросенок).

IV. ПЛОСКАЯ АППЛИКАЦИЯ

Понятия об аппликации. Основные признаки аппликации. Выбор бумаги для аппликации. Знакомство с бархатной бумагой. Понятие о симметрии.

1. Аппликация из геометрических фигур.

Построение, вычеркивание и вырезание простых плоских геометрических фигур (цилиндр) ракета.

2. Предметная аппликация (листья простой формы, сложной) - цветок, птица, ракета.

3. Сюжетная аппликация («Аквариум», «На лесной полянке», «Чудо дерево»).

4. Декоративная аппликация. Понятие об орнаменте, узоре. Изготовление тарелочек, закладок, оформление готовых форм, салфеток.

V. ОРИГАМИ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК ПУТЕМ МНОГОКРАТНОГО СКЛАДЫВАНИЯ КВАДРАТНОЙ ЗАГОТОВКИ.

Выбор бумаги для оригами. Складывание заготовки пополам по диагонали, отгибание углов в разных направлениях. Сгибание сторон от угла к сгибу.

Изготовление: лебедь, кролик, лягушка, вертушка, курочка, голубь, стаканчик, самолет.

ПРИЕМЫ УКРАШЕНИЯ.

Вырезание и наклеивание глаз, клюва и других дополнительных элементов.

VI. ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ.

Отработка приемов сгибания квадрата. Упражнять детей в умении складывать квадрат в разных направлениях пополам, вдоль, поперек, по диагонали, отгибать углы, стороны, производить многослойное сгибание. Понятие об объемной аппликации. Умение изготавливать основную часть композиции по типу оригами и оформление композиции с дополнением элементов плоской аппликации. Приемы сгибания складкой.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Изготовление изображений путем сгибания заготовки по диагонали один раз и дважды. Изготовление открытки: «собачка», «сова на веточке», «бабочки», «тюльпаны», «гвоздики», «аквариум».

VII. КАРНАВАЛЬНЫЕ МАСКИ И ШАПОЧКИ.

Игровые свойства предметной формы. Плоские игровые формы с рельефами накладными элементами. Создание эскиза и технология раскроя формы.

Практические применения плоских и объемных игровых форм в создании театрализованных представлений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Анализ готовых образов и иллюстраций. Конструктивная разработка простых и сложных форм масок. Раскрой масок птиц и зверей. Внесение деталей и дополнительных накладных элементов. Цветовое решение и создание крепления формы. Подбор вариантов оформления шапочек. Воротники для фокусника, колдуна, волшебника из гофрированной или обычной цветной бумаги, сложенной гармошкой.

Шапочки для хлопушек (на основе цилиндра).

Изготовление каркаса для маски из двух полосок, склеенных крест - накрест и наклеивания на них разных деталей, характерных для масок птиц, зверей (уши зайца, нос дятла, гребешок петуха)

I год обучения

I урок. «Знакомство с обитателями бумажной планеты».

Преподаватель рассказывает о существовании различных видов бумаги, с которыми детям предстоит работать на протяжении всего путешествия по планете. Дети встречаются с обитателями планеты - ножницами и клеем. Знакомятся с их устройством. Рассматривают готовые работы, изготовленные учащимися.

Детям предлагаются образцы бумаги (картон, цветная бумага, рисовальная, бархатная). Детям предлагается ответить на ряд вопросов, для выявления свойств бумаги.

- Какая бумага самая прочная?

- Какую легче согнуть?

- Чем отличается цветная бумага от бархатной?

II урок. «Путешествие на сказочную полянку».

ЦЕЛЬ: Научить складывать лист прямоугольной формы пополам. Резать по линии сгиба. Вырезать две одинаковые по форме детали.

МАТЕРИАЛЫ: белая бумага, фломастеры, клей, ножницы.

Игровая мотивация. Дети отправляются в путешествие по планете и оказываются на сказочной полянке. Здесь они встречают семейство зайчат.

Педагог демонстрирует готовые поделки. Зайчата обратились к ребятам с просьбой сделать для них зайчат - друзей, чтобы им было веселей жить на полянке.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Педагог предлагает рассмотреть зайчат, спрашивает, из чего он сделан, из какой бумаги.

Путем складывания половины листа пополам изготавливают дети туловище, затем изготавливают ушки, руки и ножки. Говорит о том, что два ушка одинаковые, чтобы вырезать их такими, нужно сложить лист пополам, нарисовать на одной стороне ушко и вырезать бумагу в два слоя и т.д.

Затем используя фломастера, дети рисуют мордочки. Готовые зайчата отправляются в гости друг к другу и решают пока остаться жить на планете.

III урок. «Школа мастеров».

ЦЕЛЬ: Учить детей дополнять поделку из белой бумаги деталями вырезанными из цветной бумаги. Учить резать по нарисованному контуру. Учить экономно расходовать бумагу. Понятие о круге, треугольнике, полукруге.

МАТЕРИАЛЫ: цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.

Игровая мотивация.

Учитель говорит о том, что у всех людей есть одежда. Давайте нашим зайчатам тоже сделаем одежду. Посмотрите какие они у нас беленькие, чтобы им не пачкать свою шубку, давайте смастерим им фартучки.

Преподаватель предлагает различные формы фартука - передника. Учить детей ри-

совать выбранную модель фартука его различными геометрическими фигурками, вырезанными из другой цветной бумаги.

Педагог предлагает детям дома сделать семейство зайчат (маму, папу и т.д.).

IV урок. «Домик для зайчат».

ЦЕЛЬ: Продолжить учить сгибать прямоугольный лист пополам. Отрабатывать приемы вырезания геометрических фигур (прямоугольник, квадрат). Учить наклеивать полученные формы, воспитывать аккуратность в работе с клеем. Складывать гармошку.

МАТЕРИАЛЫ: Белый альбомный лист, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы.

Игровая мотивация.

Педагог наводящими вопросами побуждает детей сделать домики для зайчат название для зайчегородка.

Показ способов выполнения работ. Педагог показывает готовый домик. Спрашивает детей из каких элементов состоит дом? Из чего начинают строить дома? Напоминает, как сложить лист пополам - это основа дома. Затем делаем крышу из цветной бумаги, путем сгибания и прямоугольного листа пополам. Крепим крышу к основе и вырезаем двери и окна, наклеиваем. Делаем гармошку - крышу и крепим к домику.

Урок. «Новоселье на сказочной полянке».

ЦЕЛЬ: Закрепить умение складывать лист пополам, совмещая углы и стороны и изготавливать фигурки зверей.

МАТЕРИАЛЫ: Белая бумага, цветная, фломастеры, клей, ножницы.

Игровая мотивация.

Педагог говорит о том, что у наших зайчат, сегодня новоселье. Дома готовы, можно пригласить гостей (медвежат, котят и т.д.).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Используя полученные ранее знания, дети сами изготавливают туловище для котят, медвежат и т.д., путем сгибания листа пополам. Говорит об отличительных признаках животных. Обращает внимание на форму ушей. У медвежат полукруглые, у котят - острые и т.д. Дети изготавливают зверюшек и устраивают праздник.

VI-VII Урок. «Морское путешествие».

ЦЕЛЬ: Учить детей скручивать прямоугольные полосы и изготавливать из полученной формы поделки.

МАТЕРИАЛЫ: цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.

Игровая мотивация.

Педагог предлагает детям отправиться в морское путешествие по планете. В ходе путешествия, дети встречаются с осьминогом. Педагог предлагает вспомнить мультфильмы о осьминогах.

Показ способов выполнения работ. Педагог показывает, как склеить цилиндр из полосы бумаги. Это туловище осьминога. Вырезать глазки по нарисованному контуру и рот.

На следующем занятии, педагог показывает, как разделить прямоугольный лист на восемь равных полосочек, а затем каждую накрутить на карандаш - это щупальца. Поклеим их к туловищу. Затем педагог предлагает поиграть в сказку «Как крошка - осьминожка строил дом».

VIII урок. «Волшебный остров».

ЦЕЛЬ: Продолжать учить детей скручивать лист бумаги, склеивать цилиндр. Приклеивать к основной форме детали (глазки, носик, ротик, ушки, ручки). Учить соединять несколько цилиндров в одну конструкцию.

МАТЕРИАЛЫ: Белая рисовальная бумага, клей, ножницы.

Игровая мотивация.

Наш корабль приближается к волшебному острову, посмотрите кто встречает нас. Показывает поделки: фигурки поросенка, зайца, кошечки, лисенка, сделанные из двух цилиндров. Предлагает детям сделать таких же зверей. Показ способов выполнения работы. Педагог напоминает прием склеивания цилиндра. Показывает, как соединить два цилиндра в одну конструкцию.

IX урок. «Закладка для книжки».

ЦЕЛЬ: Закрепить умение вырезать геометрические фигуры, круги, треугольники и квадраты. Познакомить с аппликацией, учить подбирать цвета.

МАТЕРИАЛЫ: Полоска белой бумаги, цветная бумага, клей, карандаш, ножницы.

Последовательность работы. Преподаватель показывает приемы вырезания различных геометрических тел и варианты расположения их в полосе. Предлагает детям оформить закладку по замыслу.

X урок. «Путешествие на ракете».

ЦЕЛЬ: Продолжать учить вырезать геометрические фигуры (прямоугольник, круги, треугольник) и из этих форм создавать изображения.

МАТЕРИАЛЫ: Альбомный лист, картон, цветная бумага, клей, карандаш, ножницы.

Игровая мотивация.

Сегодня мы будем путешествовать по планете на ракете. Но сначала нам нужно сделать ракету. Сегодня мы будем все конструкторами, будем мастерить ракету.

Педагог показывает образцы ракет, спрашивает из каких фигур они состоят, предлагает детям самим поработать над созданием модели ракеты.

XI урок «Осенний букет».

ЦЕЛЬ: Познакомить с понятием - симметрия. Научить вырезать листья симметричной формы. Развивать умение видеть и передавать форму изображений близких по форме, правильно на глаз определять пропорции.

МАТЕРИАЛЫ: Альбомный лист, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.

Игровая мотивация.

Путешествуя по бумажной планете, мы с вами попали в осенний лес. Посмотрите как красиво вокруг. Какого цвета листья, вы увидели в лесу (красный, желтый, зеленый, коричневый). А какие вы деревья знаете? Педагог демонстрирует засушенные листья разных деревьев, рассматривает их форму и предлагает детям собрать осенний букет и поставить его в вазочку.

Показ способов выполнения работы.

Педагог предлагает сделать сначала вазочку. Дает понятие о линии симметрии. Демонстрирует вазы разной формы из вырезанного прямоугольника, путем складывания его пополам, вырезают вазочку. Наклеивают, используя фломастер, рисуют веточки в вазочке.

А теперь на наших веточках начнут расти листочки. Демонстрирует показ вырезания листьев простой формы. Затем более сложной формы. Показывает прием вырезания из бумаги сложенной в несколько раз.

XII урок. «Путешествие по лесу».

ЦЕЛЬ: Научить работать по шаблону. Дать понятие о сюжете.

МАТЕРИАЛЫ: Альбомный лист, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.

Игровая мотивация.

Вместе с нашими друзьями, мы путешествуем дальше по лесу. Педагог предлагает поискать грибы. Давайте заглянем под кустик. Смотрите как красиво. Сколько грибов. Сегодня мы с вами сделаем тарелочки для гостей. На ней будут изображены грибочки, которые мы увидели в лесу.

Показ способов работы.

Педагог показывает, как вычертить круг, используя подручные предметы (тарелочку). Затем показывает приемы работы с шаблоном и объясняет как разместить композицию в круге. Напоминает последовательность выполнения работы.

XIII урок «Декоративная салфетка».

ЦЕЛЬ: Дать понятие - орнамент. Научить вырезать из листа бумаги, путем многократного сгибания, большое количество одинаковых элементов и разместить орнамент в квадрате по краям или по углам.

МАТЕРИАЛЫ: Альбомный лист, цветная бумага, клей, карандаш, ножницы.

Игровая мотивация.

Мы приготовили тарелочки и теперь можно пригласить гостей. Но чтобы принимать гостей нам нужно приготовить еще салфетки. А затем нужны салфетки? Какой формы может быть салфетка?

XIV урок. «Мой дружок».

ЦЕЛЬ: Учить детей делать объемную игрушку, по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях. Продолжать знакомить с объемной аппликацией. Учить читать схему складывания.

МАТЕРИАЛЫ: Два квадрата одного размера из цветной бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, альбомный лист.

Показ способов работы.

Педагог показывает готовую открытку с изображением собачки. Дети рассматривают ее и намечают последовательность работы. Показ работы сопровождается демонстрацией схем. Педагог рассказывает о значении линий на схеме.

XV урок. «Аквариум».

ЦЕЛЬ: Учить детей складывать лист цветной бумаги пополам по диагонали. Совершенствовать умение складывать квадрат пополам и делать двойной треугольник. Дополнять полученные фигурками элементами плоской аппликации.

МАТЕРИАЛЫ: Картон синего или голубого цвета, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.

Игровая мотивация.

Педагог обращается к детям с вопросом о том, что они знают о рыбах? Где живут рыбы? И предлагает детям сделать аквариум.

Показ способов работы.

Педагог показывает как из листа прямоугольной формы сделать квадрат. Затем демонстрирует приемы работы. Показывает, как из квадратной формы сделать двойной треугольник. Нарисовать и вырезать плавники. Затем дети самостоятельно изготавливают рыбок, наклеивают и формируют композицию, используя ранее изученные приемы работы.

XVI урок. «сердечко».

ЦЕЛЬ: Совершенствовать умение работать по шаблону. Учить оформлять вырезанную форму деталями. Вырезание полосы бумаги. Учить подбить бумагу по фактуре.

Игровая мотивация.

Педагог рассказывает о том, что сегодня мы очутились на острове «сердце». Сердце является символом любви. Рассказывает о дне святого Валентина и предлагает сделать родителям в подарок небольшое сердечко. У которого будут глазки, носик, ротик, руки и ножки.

Последовательность работы.

Предлагает рассмотреть конструкцию. За счет чего она имеет устойчивость? Какую бумагу нужно взять для работы. Напоминает о том, как вырезать два одинаковых глаза и т.д.

XVII урок. «Девочки - снежинки».

ЦЕЛЬ: Познакомить с орнаментом в вырезках из бумаги. Закрепить работу по шаблону. Научить вырезать ажурные снежинки.

Игровая мотивация.

Путешествуя по бумажной планете, дети встречаются с девочками - снежинками. Педагог рассказывает сказку о волшебнице зиме. А что если нам попробовать сделать таких воздушных девочек - снежинок. Последовательность работы.

Сначала делаем девочек, используя шаблон, а потом оденем юбочку, красивую, ажурную. Педагог рассказывает о снежинках и о том, как вырезать их.

XVIII урок. «Веселая песенка Гнома».

ЦЕЛЬ: Познакомить с объемной аппликацией. Учить аккуратно сгибать бумагу, проглаживая линию сгиба.

МАТЕРИАЛЫ: Альбомный лист, бархатная бумага, цветная бумага, клей, ножницы.

Игровая мотивация.

Педагог демонстрирует образец и предлагает узнать кто это. Затем спрашивает детей о гномах. В каких сказках были гномы? О чем поет Гном? А давайте назовем нашего гномика и сделаем для него друзей. И каждый из вас подумает, как назовет своего гномика.

Показывает плоскую и объемную аппликацию. Просит детей сказать, чем они отличаются. Как приклеены детали на них? Показывает, как сложить колпачок для гнома и оформить личико. Напоминает, как сделать гармошку.

XIX урок. «Сова на веточке».

ЦЕЛЬ: Совершенствовать умение сгибать лист бумаги квадратной формы в разных направлениях. Сгибать квадрат по диагонали. Сгибание сторон к середине. Учить сгибать складкой.

Игровая мотивация.

Представьте, что мы попали в царство лесовичка. И вдруг увидели на дереве сидит сова. Что вы знаете о сове? Мы с вами попробуем сделать сову. А затем, каждый придумает свою композицию.

Показ способов работы.

Педагог показывает, как сложить сову по типу оригами, и предлагает детям самостоятельно оформить работу.

XX- XVIII уроки

ТЕМА: «Изготовление масок для праздника и карнавала».

ЦЕЛЬ: Учить детей делать маски. Закреплять навыки составления узора для украшения поделки, развивать у дошкольников инициативу и творчество в работе.

МАТЕРИАЛЫ: Цветная бумага, картон, клей, ножницы, образцы шапочек.

Игровая мотивация.

Педагог говорит о том, что скоро будет итоговый праздник и мы изготовили маски для праздника. Их можно использовать и для новогоднего карнавала.

Показ способов работы.

Педагог предлагает вспомнить цилиндрическую форму. Как ее изготовить и показывает, как можно ее оформить, изображая какого-либо героя сказки.

На следующих занятиях педагог показывает, как можно сделать маски животных, предварительно склеив каркас и оформить его деталями присущие тому или иному животному.

ТЕМА: «Лягушки».

ЦЕЛЬ: Учить детей из квадратной формы складывать двойной квадрат и на его основе делать поделку. Оформлять ее дополнительными элементами (глаза, язык).

МАТЕРИАЛЫ: цветная бумага, клей, ножницы, квадрат темно - зеленого цвета.

Игровая мотивация.

Педагог читает отрывок из сказки «Царевна - лягушка». Предлагает детям вспомнить в каких еще сказках, главной героиней была лягушка.

Показ способов работы.

Педагог показывает готовую поделку и использует наглядный показ приемов работы. Показывает как сложить двойной квадрат и отогнуть углы для ротика. Затем предлагает детям вырезать глазки и язычок.

ТЕМА: «Стаканчик для мелочей».

ЦЕЛЬ: Закреплять умение складывать из квадратной заготовки объемные поделки, в технике оригами. Отрабатывать приемы складывания бумаги в разных направлениях.

МАТЕРИАЛЫ: Лист квадратной формы, белая и цветная бумага.

Показ способов работы.

Используя образец, педагог демонстрирует изделия. Разбирает его несколько раз и собирает. Предлагает детям самим подумать с чего начать. В ходе работы педагог помогает детям в индивидуальном порядке.

ТЕМА: «Цветок тюльпана».

ЦЕЛЬ: Продолжать учить детей делать из бумаги объемные формы, в технике оригами.

МАТЕРИАЛЫ: Квадратные листы, цветная бумага.

Игровая мотивация.

Педагог говорит о наступлении весны, о том, что скоро зацветут цветы и предлагает детям сделать цветок. Это будет хороший подарок к любому празднику.

Показ способов выполнения.

Педагог показывает, как из квадратной заготовки сложить двойной треугольник. Боковые углы поднять к верхнему углу. Оформить боковую часть цветка и раправить его, подув в отверстие нижней части цветка.

ТЕМА: «Лебединое озеро».

ЦЕЛЬ: Продолжать учить детей делать объемную игрушку в технике оригами. Учить аккуратно проглаживать линии сгиба, отгибать углы.

МАТЕРИАЛЫ: Лист квадратной формы.

Игровая мотивация.

Педагог спрашивает у детей, какое время года наступило (весна). Стало совсем тепло, скоро растает лед на прудах и речке, и птицы стали возвращаться с юга домой. Давайте и мы представим, что путешествуя по бумажной планете, вдруг увидели озеро и на него прилетят лебеди.

Показ способов работы.

Педагог предлагает детям лист ватмана голубого цвета - будущее озеро. «Но на озеро он пока не похож. Как вы думаете, дети, чего здесь не хватает» - спрашивает педагог. (Травы, островков, берегов). Ребята вместе с педагогом оформляют озеро и выполняют фигурки лебедя.

ТЕМА: «Зайцы на поляне».

ЦЕЛЬ: Отрабатывать приемы сгиба, сгибания бумаги. Развивать творчество, самостоятельность. Дополнять поделки деталями, придавая им выразительность.

МАТЕРИАЛЫ: 1 квадрат розового или белого цвета.

Игровая мотивация.

Педагог говорит о том, что мы продолжаем путешествие по сказочному лесу и попадаем в гости к кролику. А помните, мультфильм, где был кролик. Кто там ходил к нему в гости? А давайте мы тоже сделаем кролика и будем ходить друг к другу в гости.

Педагог напоминает о приходе весны. Говорит о том, что зайчата выбегают на полянку погреться.

1. Н.Ф. Парловская, Л.А. Топоркова Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду, 1992 г.
2. З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста, 1991 г.
3. Игрушки из бумаги. 1996 г.
4. Л. Васильева - Ганчнус. Уроки занимательного труда, 1984 г.
5. С. Соколова. Сказки из бумаги, 1998 г.
6. М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей, 1998 г.

7. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка, 1998 г.
 8. К. Кошелев, С. Афонькин. Вырезаем и складываем, 1998 г.
 9. Г. Корнеева. Поделки из бумаги, 1999 г.
 10. В.П. Никитин. Ступеньки творчества, 1991 г.
- П.Рей Гибсон и Дженил Таилер. Делай и играй, 1994

