

муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 2  
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю  
директор MAOУДО «ЦДТ»  
М.А. Шульман  
Приказ № 97/13-2 от 31.05.2023г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*по вокалу «Колокольчик»  
в Школе эстетического развития  
для обучающихся по программам  
«Любознайки», «Умняшки»  
(платная образовательная услуга)*

*Направленность: художественная*

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 4-5 лет*

*Срок реализации: 1 год*

Составитель:  
**Ксения Сергеевна Лашина -**  
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,  
2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность Программы – художественная Уровень освоения Программы – базовый

#### 1.1. Образовательная область Программы

Программа «Колокольчик» предназначена для детей дошкольного возраста, обучающихся в учреждении дополнительного образования. Она разработана на основе федеральных государственных требований к структуре образовательной программы, примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования: «Успех», научный руководитель А.Г. Асмолов, «От рождения до школы», научные руководители Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, программы Н. Ветлугиной «Музыкальные занятия с дошкольниками».

#### 1.2. Актуальность и особенность Программы

Актуальность программы обусловлена обновлением качества содержания музыкального образования дошкольников, использование НРК в содержании образования. В программе учтён здоровьесберегающий компонент при обучении детей пению, учитывается охрана голоса ребёнка.

Музыка и музыкальная деятельность, где чувства и эмоции составляют главное содержание, особенно привлекательны для дошкольника. Благодаря музыке в ребёнке пробуждается представление о возвышенном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Музыка помогает детям познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к природе, к своей Родине.

Программа «Колокольчик» направлена на формирование как общей, так и музыкальной, культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольника. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- *принцип деятельностного подхода*, предусматривающий признание ведущей роли музыкальной деятельности в обучении детей, поскольку доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребёнка развиваются его способности, нравственно — эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования.
- *принцип последовательности*, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования
- *принцип тематизма*, позволяющий последовательно знакомить детей со средствами музыкального языка, разнообразием окружающего их социума, миром природы.

Доминирующим в программе является развитие музыкальных способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, исполнительской деятельности, пробуждение творческой активности детей, развитие музыкального воображения и мышления, стимулирование самостоятельной му-

зыкально- творческой деятельности.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом образовательной деятельности является игра. Игра – оптимальное психолого – педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей. Понимание музыкально – игрового задания вызывает у ребенка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления. В игре формируются *предпосылки учебной деятельности*.

Содержание программы базируется на художественно- образных произведениях народной, классической и современной музыки в которых воплощены духовно - нравственные ценности: любовь к Родине, к людям, к природе и такие качества: доброта, красота, смелость, находчивость, способность к состраданию, трудолюбие, справедливость.

#### Методы и приёмы работы с детьми

Для достижения положительных результатов в освоении программы используются различные методы работы. Такие как: метод сравнительного анализа, метод контрастных сопоставлений, метод уподобления характеру музыки, проблемно-поисковый, объяснительно — иллюстративный, беседы, упражнения в усвоении вокально-хоровых навыков (Фонопедическая разминка, артикуляционная гимнастика), применение наглядных художественных средств. Также на занятиях используются музыкальные игры на закрепление знаний, умений и навыков. Такие как: «Ромашка», «Сорока», «музыкальная шляпа», аудио и видео записи, исполнение песен под фонограмму, музыкально-ритмические движения, изобразительная деятельность.

### **1.3. Цель и задачи Программы**

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальности детей в музыкально-художественной деятельности

**Задачи:**

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, способность понимать настроение и характер музыки
- воспитывать культуру восприятия музыки
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах и жанрах музыки,
- совершенствовать исполнительские навыки и творческие способности в пении, танце, инструментальном музицировании.

### **1.4. Возраст обучающихся по Программе**

Адресатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу в Школе эстетического развития являются дети дошкольного возраста 4-5 лет.

### **1.5. Механизм и срок реализации Программы**

**Срок реализации Программы – 1 год (37 часов).** Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 25 минут (1 академический час).

Набор на обучение по Программе производится по заявлению родителей, законных представителей.

Предельная наполняемость учебной группы составляет 15 человек. Такое количество детей является оптимальным для организации учебной деятельности. Содержание, структура Программы соответствует возрастным особенностям обучающихся.

### **1.6. Форма и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью один академический час в соответствии с учебно-тематическим планированием, а также с учетом организационных и заключительных моментов занятия.

Ведущей формой организации обучения является – **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными особенностями и способностями результативность в освоении материала может быть различной.

Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий.

### **1.7. Планируемые результаты**

- эмоционально откликаться на музыку, узнавать и называть знакомые произведения, уметь высказываться о характере произведения.
- Петь естественным голосом, слажено, контролируя свое пение и пение других детей.
- Петь выразительно, передавая характер песен.
- Уметь петь самостоятельно, без помощи педагога, без музыкального сопровождения.
- Уметь различать звуки по высоте.
- Правильно и отчетливо произносить гласные и согласные в конце слов.
- Правильно передавать мелодию в диапазоне (до I –ля I).
- Уметь исполнять простейшие попевки индивидуально и всей группой на детских музыкальных инструментах. Играть четко, слажено.

Важным итоговым результатом освоения программы является формирование предпосылок учебной деятельности.

### **1.8. Формы подведения итогов реализации Программы**

В начале учебного года проводится стартовая аттестация в виде прослушивания. В декабре промежуточная аттестация в форме открытого занятия для родителей. И в конце года проведение итоговой аттестации, в форме контрольного занятия (пение песни по выбору обучающихся).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа разделена по возрастам и рассчитана на два года обучения в соответствии с возрастными группами детей: 4-5 лет, 5-6 лет.

Программа включает в себя подразделы:

- **Слушание музыки:** упражнения на умение различать образы в музыкальных произведениях, различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение

- **Пение:** Упражнение для развития голоса и слуха; на интонирование несложных попевок, упражнения на развитие умения воспроизводить простой ритмический рисунок

- **Игра на детских музыкальных инструментах:** знакомство с музыкальными инструментами; упражнения на развитие умения исполнять простые попевки, точно передавая ритмический рисунок

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *I полугодие*

Тема	Содержание	Репертуар	Количество часов
Слушание			
«Где живёт музыка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слушать музыку</li> </ul>	Я.Дубравин «Ты откуда музыка» С.Слонимский (p-f) «Кузнечик».	1 час
Пение			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение для развития голоса и слуха (фонопедическая разминка, см. приложение № 2)</li> <li>• Учить точно интонировать несложные попевки, петь в 2-3 ближайших тональностях.</li> </ul>	«Жук-жук» «Кто кричит» муз. Г. Анисимовой	
Слушание			
«Волшебное царство звуков»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать образы в музыкальных произведениях</li> <li>• Учить различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение</li> </ul>	«Зайчик» Г. Галынин «Медведь» Г. Галынин «Лиса» Р. Леденев	2 часа
Пение			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическая разминка</li> <li>• Продолжать учить точно интонировать несложные попевки, петь в 2-х ближайших тональностях</li> <li>• Показывать рукой направление движения мелодии вверх и вниз</li> <li>• Учить точно воспроизводить простой ритмический рисунок</li> </ul>	<p>«Жук» «Кто кричит» муз. Г. Анисимовой «Маленькая рыбка» чешская народная песня</p>	
	Игра на детских музыкальных инструментах		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с музыкальными инструментами</li> <li>• Учить исполнять простые попевки, точно передавая ритмический рисунок</li> </ul>	<p>«Бубен» «Петушок» «Дождик»</p>	
«Музыка осени»	Слушание		2 часа
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложить детям самим охарактеризовать музыку, с помощью наводящих вопросов (о каком дожде – веселом или грустном она рассказывает)</li> </ul>	<p>«Дождь идет» Р. Леденев «Дождик» Т. Попатенко</p>	
	Пение		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическая разминка</li> <li>• Расширять у детей певческий диапазон</li> <li>• Следить за произношением гласных и согласных в середине и в конце слов</li> <li>• Учить вовремя, брать дыхание, используя показ взрослого</li> <li>• Следить за правильной осанкой во время пения</li> </ul>	<p>«По тропинке» муз. Г. Анисимовой «Шуточная» муз. Г. Анисимовой</p>	

	Игра на детских музыкальных инструментах		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами</li> <li>• Учить играть простейшие попевки</li> </ul>	<p>Барабан «Мы шагаем» «Наш отряд»</p>	
«Любят ли животные слушать музыку?»	Рассказать обучающимся о животных, которые обладают музыкальными способностями (см. приложение № 4)	<p>Танец медвежат» муз. А. Жилинского «Мышки» муз. А. Жилинского «Фантазия» В. Моцарта «Первое знакомство» муз. А. Якушенко</p>	4 часа
	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическая разминка</li> <li>• Продолжать учить точно интонировать несложные попевки, петь в 2-3-х ближайших тональностях</li> <li>• Учить показывать направление мелодии в попевке «Я шагаю»</li> <li>• Следить за произношением согласных в середине и в конце слов</li> <li>• Уметь петь легко, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок</li> <li>• Учить вовремя брать дыхание, используя показ взрослого</li> <li>• Следить за правильной осанкой во время пения.</li> </ul>	<p>Попевки «Я иду и пою» «Я шагаю вверх» «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко «Веселые мышки» муз. А. Кудряшова</p>	
	Слушание	«Зима» муз. А.	1 час

«Музыка зимы»	Воспринимать спокойное, чуть сдержанное звучание мелодии, рисующей картину суровой, снежной зимы, преобладание низкого регистра в мелодии.	Крутицкого	
<p style="text-align: center;">Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать песню веселого характера, рисующего картину зимы, детских зимних забав</li> <li>• Различать музыкальное вступление и заключение, начинать петь сразу после вступления</li> <li>• Учить петь эмоционально, в подвижном темпе, четко произносив слова, правильно брать дыхание между фразами</li> </ul> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p>	«Пришла зима» муз. Ю. Слонова		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить импровизировать несложные мелодии на заданный текст, прослушав образец, исполненный педагогом</li> </ul>	«Зайка, зайка, где бывал?»	
«К нам приходит Новый год»	<p style="text-align: center;">Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать песни веселого, задорного характера, передающие праздничное новогоднее настроение</li> <li>• Уметь различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение</li> <li>• Исполнять песни эмоционально, точно передавать мелодию</li> </ul>	«Новогодний хор» муз. О. Кузнецовой «Здравствуй, елка» муз. О. Кузнецовой	4 часа



	Соблюдать динамические оттенки, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Учить выполнять различные движения в соответствии с музыкой	«Хоровод» муз. А. Островского  «Елочная песня» муз. Т. Попатенко	
	Музыкальные игры «Ножками затопали» «Сорока»		
	Новогодний утренник		1 час

### *II полугодие*

«Бравые солдаты»	<p>II) познакомить детей с жанрами в музыке (песня, танец, марш) Слушать знакомые музыкальные произведения в записи и в исполнении педагога, называть их, высказываться о характере музыки, наиболее ярких средствах выразительности.</p> <p>I) Обогащать музыкальны впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</p>	<p>«Три марша» Д. Кабалевский «Марш деревянных солдатиков» «Вальс – шутка» Д. Шостакович «Вальс цветов» П. Чайковский «Полька» М. Глинка</p>	6 часов
	Пение		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера</li> </ul>	<p>Попевки «Я иду и пою» «Мамочка моя» «Часики» «Ко-ко-ко» «Гав-гав» муз. А. Кудряшова</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить слушать, определять и называть жанровую основу песни</li> <li>Контролировать</li> </ul>	«Теремок» муз. Е. Беловой	

	<p>качество собственного исполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слышать, называть вступление, запев, припев</li> <li>• Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нем</li> <li>• Уметь различать высокие, низкие звуки в пределах квинты</li> <li>• Уметь интонировать мелодию в постепенном ее движении вверх</li> <li>• Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами</li> <li>• Следить за правильной певческой установкой.</li> </ul>	<p>«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Песенка про папу» муз. Д. Тухманова</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с музыкальными инструментами</li> <li>• Учить играть на инструментах несложные попевки</li> <li>• Уметь определять на слух название инструмента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Треугольник</li> <li>• Бубен</li> <li>• Барабан</li> </ul> <p>«Василек» «Я шагаю» «Капельки» «Наш барабан»</p>	
	Слушание		
«Моя семья»	<p>Учить различать и сравнивать яркие средства выразительности в соответствии с содержанием пьес, передающих образ (обратить внимание на регистр, динамику, темп).</p> <p>Учить самостоятельно высказываться о характере музыкальных</p>	<p>«Рассказ папы» муз. А. Агафонникова</p> <p>Мама рассказывает муз. А. Агафонникова</p>	4 часа

	произведений.		
	Пение		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера</li> <li>• Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после выступления</li> <li>• Учить петь легко, подвижно, естественно, без напряжения</li> <li>• Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога</li> </ul>	<p>«Песенка про папу» муз. Д. Тухманова</p> <p>«Я рисую» «Маме» муз. А. Кудряшова</p> <p>«Мамочка» муз. О. Кузнецовой</p> <p>«Бабушка моя» муз. А. Кудряшова</p>	
	Песенное творчество		
	Учить импровизировать мелодии различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без него	Как тебя зовут? (спой свое имя ласково)	
«Весна»	Слушание		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?)</li> <li>• Различать и сравнивать яркие средства выразительности в соответствии с содержанием пьесы, передающей образ наступающей весны: нежный, светлый характер, высокий регистр; характерное музыкальное заключение – выразительно изобразительные средства, характеризующие пение</li> </ul>	<p>«Колокольчики» В. Моцарт</p> <p>«Песня жаворонка» П. Чайковский</p>	4 часа

	жаворонка.		
	Пение		
	<p>Фонопедическая разминка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Петь подвижно, отчетливо, артикулируя, в разных тональностях</li> <li>• Петь легко, правильно передавая ритмический рисунок мелодии</li> <li>• Петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм; вовремя вступать после музыкального вступления и пауз, отчетливо произносить слова.</li> </ul>	<p>«Скок, скок, поскок» (р.н.п.)</p> <p>«Часики»</p> <p>«Котята» муз. А. Кудряшова</p>	
	Игра на детских музыкальных инструментах		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами</li> <li>• Учить играть на металлофоне несложные попевки</li> </ul>	<p>Металлофон</p> <p>«Я шагаю»</p> <p>«Василек»</p>	
	Слушание		
«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с традициями Еврейского народа</li> <li>• Воспринимать пьесу лирического характера</li> <li>• Учить самостоятельно высказываться о характере музыки, наиболее ярких средствах выразительности.</li> </ul>	<p>Еврейская народная мелодия муз. Г. Нафельян</p> <p>«Я живу в Биробиджане» муз. Н. Ливанта</p>	4 часа
	Пение		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз</li> <li>• Продолжать учить правильно брать</li> </ul>	<p>«Их хоб либ» евр. нар. песн.</p> <p>«Добрый ежонок» муз. А. Кудряшова</p>	

	<p>дыхание перед началом пения и между фразами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Следить за произношением гласных и согласных в середине и в конце слов</li> <li>• Петь выразительно, показывая движения, соответствующие тексту песни</li> </ul>		
	Песенное творчество		
	Импровизировать мелодии различного характера на заданный текст	«Поезд» муз. Т. Бырченко «Что-то Машеньки не слышно?»	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнить на детских инструментах знакомые пьесы группой и индивидуально</li> <li>• Уметь определять на слух название инструмента</li> </ul>	Треугольник Барабан Бубен Металлофон	
Концерт	Отчетный концерт музыкальной студии «Радуга»	По выбору педагога	1 час
Итого: количество часов за год - 37			

### **1.9. Нормативно-правовое обеспечение Программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана с опорой на следующие нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней:

– Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

– Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– паспорт Национального проекта «Образование»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20);

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

– Гигиенические нормативы и специальные требования к устройству, содержанию и режимам работы в условиях цифровой образовательной среды в сфере общего образования. Руководство. М.: НМИЦ здоровья детей Минздрава России, 2020. – 20 с.;

– Распоряжение Правительства Еврейской автономной области от 16.10.2020 г. № 464-рп «О внедрении на территории Еврейской автономной области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в 2022-2023 годах»;

– Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019 г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы».

В соответствии с пунктом 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 (с изменениями от 30 сентября 2020 года), данная дополнительная общеобразовательная программа подлежит обновлению с учетом развития спорта, культуры, технологий и социальной сферы.

*Список литературы*

1. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль «Академия развития», 2007г.
2. Белова Е. «Герои сказки» Москва, 2009г.
3. Бекина С. «Учите детей петь» Москва «Просвещение», 1996г.
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальные занятия с дошкольниками» Москва «Просвещение», 1994г.
5. Кудряшов А. «Песни для детей» (выпуск № 1) г. Ростов-на-Дону «Феникс», 2006г.
6. Кудряшов А. «Песни для детей» (выпуск № 2) г. Ростов – на – Дону «Феникс», 2007г.
7. Легаста А. «Дошкольное музыкальное воспитание» Москва «Прогресс», 1989г.
8. Сугоняева Е. «Музыкальные занятия с малышами» г. Ростов-на-Дону «Феникс», 2002г.
9. Тарасова К. «Дети слушают музыку» Москва «Мозаика-синтез», 2001г.
10. Тухманов Д. «Золотая горка» г. Челябинск, 2004г.
11. Чаморова Н. «Детские песенки» г. Киев, 2002г.