

муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 2  
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю  
Директор MAOУДО «ЦДТ»  
М.А. Шульман  
Приказ № 97/13-2 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*по развитию речи  
в Школе эстетического развития  
для обучающихся по программе  
«Умняшки»  
(платная образовательная услуга)*

*Направленность: социально-педагогическая  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 5 лет  
Срок реализации: 1 год*

Составитель:  
**Наталья Миннахматовна Шевцова -**  
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан,  
2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность Программы – социально -педагогическая** (ориентирована на совершенствование всех компонентов речи, обучающихся раннего дошкольного возраста).

**Уровень освоения Программы - базовый**

### 1.1. Образовательная область Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию речи в Школе эстетического развития «Умняшки» (далее – Программа) направлена на:

- развитие звуковой культуры речи;
- формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата;
- развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений, крупной и мелкой моторики рук;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование понятия «слог» и умение оперировать им;
- обучение элементам грамоты;
- развитие связной речи и речевого общения;
- развитие словаря.

### 1.2.Актуальность и особенность Программы

Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения.

Уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте. Работа по воспитанию звуковой культуре речи должна включать формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка.

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты. Дети овладевают практически

правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

### **1.3. Цель и задачи Программы**

Цель программы - комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха.

#### **Задачи:**

- развивать умение говорить и слушать;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать звуковую культуру речи детей;
- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи.
- развивать артикуляционный аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков,
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

### **1.4. Возраст обучающихся по Программе**

Адресатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию речи в Школе эстетического развития «Умняшки» являются дети дошкольного возраста 5-6 лет.

### **1.5. Механизм и срок реализации Программы**

**Срок реализации Программы – 1 год (34 часа).** Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 25 минут (1 академический час).

Набор на обучение по Программе производится по заявлению родителей, законных представителей.

Предельная наполняемость учебной группы составляет 12 человек. Такое количество детей является оптимальным для организации учебной деятельности. Содержание, структура Программы соответствует возрастным особенностям обучающихся.

## 1.6. Форма и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью один академический час в соответствии с учебно-тематическим планированием, а также с учетом организационных моментов занятия.

Ведущей формой организации обучения является – **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными особенностями и способностями результативность в освоении материала может быть различной.

## 1.7. Планируемые результаты

В качестве результатов обучения рассматриваются следующие критерии усвоения учебного материала:

К шести годам ребенок:

- ✓  Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задаёт вопросы.
- ✓  Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- ✓  С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- ✓  Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- ✓  Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями и словами.
- ✓  Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- ✓  Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный) место звука в слове.
- ✓  Имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных
- ✓  звуках, звонких и глухих.
- ✓  Знает гласные и согласные буквы.
- ✓  Умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.
- ✓  Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- ✓  Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- ✓  Проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

## 1.9. Пути и методы реализации Программы:

1. Правильный образец педагога.
2. Пальчиковая гимнастика, словесные подвижные игры, считалки, потешки.
3. Рисование пальцем, кистью, мелом, карандашом.
5. Показ слов, стихов, сказок, загадок руками.
6. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.
7. Правильный подбор мебели, освещения.
8. Гимнастика для глаз.
9. Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха).
10. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

### 2. Содержание курса

Владение речью как средством общения и культуры:

- Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе).
- Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы.
- Участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- ✓ освоение умений самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,
- ✓ пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;
- ✓ в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;
- ✓ сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
- ✓ с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);
- ✓ в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже (спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

### Развитие речевого творчества:

- ✓ освоение умений: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу,
- ✓ составление рассказов по аналогии, рассказов по плану педагога, по модели;
- ✓ внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;
- ✓ использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

### Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:

- ✓ •названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;
- ✓ •личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), его состояния и настроения, внутренние переживания;
- ✓ •социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
- ✓ •названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т.д.);
- ✓ •освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).
- ✓ •освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
- ✓ •освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р);
- ✓ •упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- ✓ •использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Раздел, тема	Организованная образовательная деятельность	Кол- во часы
--------------	--------------	---	--------------------

Раздел «Развитие связной речи»		9	
1.	<b>Тема: «Доброе слово лечит, а худое калечит».</b> Чтение художественных произведений Н. Дурова «Две подружки», Э Мошковская «Я маму свою обидел». Цели: Формировать у детей доброжелательное отношение к окружающим, развитие диалогической речи.	<b>Звуки и буквы.</b> Развитие фонематического слуха, умения различать фонемы и графемы, расширение представлений об артикуляционном аппарате. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», с.41	1
2.	<b>Тема: чтение художественного произведения Я. Тайц «По грибы»</b> Цели: Самостоятельный пересказ текста, описание характера персонажей.	<b>Звуки и буквы.</b> Активизация интереса детей к путешествию в страну АЗБУКУ; формировать умение обводить по контуру, штриховать (развитие представлений о штриховке и ее видах). Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. - «Наши прописи» стр. 0	1
3.	<b>Тема: пересказ художественного произведения Л. Толстого «Пожарные собаки».</b> Цели: Выразительное рассказывание текста без помощи вопросов, использовать синонимы и антонимы.	<b>Звук [а], буква А.</b> Знакомство со звуком [а], буквой А; выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [а] (гласный звук); развитие умения узнавать звук [а] в слове и подбирать слова с этим звуком. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 45-47. Игра «Придумай слова на звук [а]»	1
4.	<b>Тема: пересказ художественного произведения Н. Камешева «Про снежный колобок».</b> Цели: Изложение содержания близко к тексту, передавая интонацию и сопереживание героям.	<b>Звук [о], буква О.</b> Знакомство со звуком [о], буквой О; выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [о] (гласный звук); развитие фонематического слуха, умений звукового анализа, творческих способностей. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 48-50	1
5.	<b>Тема: «Любишь кататься – люби и саночки возить».</b> Чтение худ. произведения Н. Носов «На горке». Цели: Выстраивание последовательности сюжета при пересказывании.	<b>Звук [э] буква Э.</b> Знакомство со звуком [э], буквой э; выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [э] (гласный звук); развитие фонематического слуха, умения определять позицию звука [э] в словах.	1

		Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 50-53	
6.	<b>Тема: пересказ худ произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны».</b> Цели: Выразительная диалогическая речь, при пересказе передавать идею и содержание.	<b>Звуки [о], [э]. Буквы О, Э, А.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатных букв О, Э, А; закрепление знаний о звуках [о], [э]; упражнение в обведении по контуру, в раскрашивании рисунка. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 4-5 д/и «Хлопни в ладоши».	1
7.	<b>Тема: пересказ художественного произведения «Как аукнется, так</b> Цели: Учить принимать участие в групповой беседе, высказываться на темы из личного опыта, заботливое отношение к маме.	<b>Звук [и] буква И.</b> Знакомство со звуком [и], буквой И; выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [и] (гласный звук); развитие фонематического слуха. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 53-56. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 6-7.	1
8.	<b>Тема: пересказ художественного произведения Е. Чарушина «Воробей».</b> Цели: Самостоятельный пересказ, высказать своё мнение	<b>Звук [ы] буква Ы.</b> Знакомство со звуком [ы], буквой Ы; выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [ы] (гласный звук); развитие фонематического слуха, умения определять позицию звука [ы] в словах. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 56-58	1
9.	<b>Тема: пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики».</b> Тема: Изложение содержания близко к тексту, передавая интонацию и сопереживание героям.	<b>Звуки [и], [ы]. Буквы Ы, И, А, О, Э.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатных букв Ы, И, О, Э, А; закрепление знаний о звуках [и], [ы]; упражнение в штриховании, в самостоятельном написании букв. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 6-7.	1
<b>Раздел «Владение речью как средством общения и культуры»</b>			<b>5</b>
10.	<b>Тема: «Поговорим по телефону».</b> Цели: Учить детей особенностям	<b>Звук [у] буква У.</b> Знакомство со звуком [у], выявление артикуляционной и акустической	1



	диалогической речи, активизировать в речисловесные формы вежливости, связно и последовательно строить вопросы и ответы.	характеристик звука [у] (гласный звук). Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 60-62. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 8	
1 1.	<b>Тема: «Глупые ссорятся, а умные договариваются».</b> <b>Чтение художественного произведения.</b> Цели: Содержание и идея стихотворения. Развитие диалогической речи, умение поддерживать беседу.	<b>Гласные звуки.</b> Закрепление понятия «гласные звуки», умений их дифференциации; упражнение в обведении по контуру гласных букв. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 63-65. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр.9.	1
1 2.	<b>Тема: «Жадная душа – без дна ушат».</b> Чтение худ произведения Цели: Воспитание дружеского отношения между детьми, умение находить положительное решение в конфликтной ситуации. Работа над пословицей. С51.	<b>Звук [м]. Буква М.</b> Знакомство со звуками [м] и [м`], буквой М. Знакомство с понятиями «согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «слоги». Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 65-68. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 10-11.	1
1 3.	<b>Тема: «Мой любимый детский сад!»</b> Цели: Монологическая речь при составлении сюжетного рассказа.	<b>Звук [н]. Буква Н.</b> Знакомство со звуком [н], выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [н] (согласный твердый звук); развитие фонематического слуха и слого-звукового анализа. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 70-75.	1
14	<b>Тема: Чтение худ. произведений «Старый друг лучше новых двух».</b> В. Драгунский «Друг детства». Цели: Понимание значения пословиц о дружбе.	<b>Звуки [н] и [н`]. Буквы Н, М. Согласные звуки и буквы. Слоги.</b> Закрепление знаний о звуках [н], [н`], буквах Н и М; упражнение в обведении по контуру, чтении слогов с буквой Н; развитие логического мышления. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 12-13.	1
<b>Раздел «Развитие речевого творчества»</b>			<b>10</b>

15	<p><b>Тема: «Творческое рассказывание по картине «Дети идут в школу».</b></p> <p>Цели: Учить детей особенностям диалогической речи, активизировать в речи словесные формы</p>	<p><b>Звук [п].</b> Знакомство со звуком [п], выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [п] (согласный твердый звук); развитие умений звукового и слогового анализа.</p> <p>Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 76-78.</p> <p>Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 14-15.</p>	1
16.	<p><b>Тема: «Составление описательного рассказа по картине «Ежи».</b></p> <p>Цели: Включать в рассказ описание внешнего вида персонажа, поведения, чувств.</p>	<p><b>Звук [т]. Буква Т.</b> Знакомство со звуком [т], выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [т] (согласный твердый звук); развитие фонематического слуха умений звукового анализа.</p> <p>Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 81-83.</p> <p>Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 18-19.</p>	1
17	<p><b>Тема: «Составление описания по лексической теме «Овощи».</b></p> <p>Цели: Учить описывать овощи, их правильно называть, уточнить представления об овощах.</p>	<p><b>Звук [к]. Буква К.</b> Знакомство со звуком [к], выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [к] (согласный твердый звук); развитие умений звукового и слогового анализа, составления слов из слогов.</p> <p>Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 85-87.</p> <p>Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 20-21.</p>	1
18	<p><b>Тема: «Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса».</b></p> <p>Цели: Познакомить с новой формой работы – интервью. Формировать умение задавать вопросы и выражать свои мысли полными ответами.</p>	<p><b>Звуки [к]. Буквы К, Т. Слоги с буквами К, Т.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы К, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, тонкой моторики.</p> <p>Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 20-21</p>	1
19	<p><b>Тема: «Творческое рассказывание. Сочиняем сказку про Деда Мороза».</b></p>	<p><b>Звук [х]. Буква Х.</b> Знакомство со звуком [х], выявление артикуляционной и акустической</p>	1

	Цели: Активизация детского воображения.	характеристик звука [х] (согласный твердый звук); развитие фонематического слуха и умений звукового анализа. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 90-92. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 22-23.	
20	<b>Тема: Составление описательного рассказа по репродукции</b> Цели: Развитие творческого воображения.	<b>Звук [ф]. Буква Ф.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. «Наши прописи» стр. 24-25. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» стр. 99-102	1
21	<b>Тема: «Творческое рассказывание Н. Носов «Фантазёры».</b> Цели: Познакомить с жанром небылицы, учить отличать реальную ложь от юмористических рассказов.	<b>Звук [й`].</b> Знакомство со звуком [й`], буквой Й; выявление артикуляционной и акустической характеристик звука [й`] (согласный мягкий звук); развитие фонематического слуха и умений звукового анализа. Формирование опыта чтения слогов с буквой Й.	1
22	<b>Тема: «Составление описательного рассказа по репродукции картины Саврасова «Грачи прилетели».</b> Цели: Художественное видение пейзажа, рассматривание картины, обогащение словарного запаса.	<b>Звук [б]. Буква Б.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Б, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
23	<b>Тема: «Моя семья. Описательный рассказ».</b> Цели: Учить детей составлять описательный рассказ на заданную тему, использовать выразительность речи.	<b>Звук [в]. Буква В.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
24	<b>Тема: «Составление описательного рассказа «Утро в</b>	<b>звук [г]. Буква Г.</b> Формирование зрительно-двигательного образа	1

	деревне». Цели: Развитие творческого воображения.	печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	
<b>Раздел «Обогащение активного словаря»</b>			<b>9</b>
25	<b>Тема: «Осень. Деревья, кустарники. «Операция листопад».</b> Цели: Обогащать словарь, учить подбирать однокоренные слова и обобщающие слова.	<b>Звук [д]. Буква Д.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
26	<b>Тема: «Зима. Составление рассказа по серии картинок».</b> Цели: Обогащение словаря, развитие культуры речи.	<b>Звук [ж]. Буква Ж.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
27	<b>Тема: «Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза».</b> Цели: Составление связного и последовательного рассказа об игрушке развёрнутыми и полными предложениями.	<b>Звук [з]. Буква З.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
28	<b>Тема: «Зимующие птицы. «Поможем зимующим птицам»</b> Цели: Составление описательного рассказа, воспитывать любовь к природе.	<b>Звук [л]. Буква Л.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
29	<b>Тема: «Русь рождественская».</b> Цели: Познакомить с народными песенками – закличками; воспитывать интерес к народным праздникам.	<b>Звук [р]. Буква Р.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
30	<b>Тема: «Составление рассказа по картине «Волки».</b> Цели: Учить составлять рассказ по картине; совершенствовать монологическую речь.	<b>Звук [с]. Буква С.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1

31	<b>Тема: «Бытовые приборы. Что включается в розетку?»</b> Цели: Обогащение словаря, составление описательных рассказов о бытовых приборах.	<b>Звук [ц]. Буква Ц.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
32	<b>Тема: «Творческое рассказывание «Весна».</b> Цели: Учить детей красиво выражать свои мысли.	<b>Звук [ч]. Буква Ч.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
33	<b>Тема: «Этот загадочный космос. Придумывание сказки»</b> Цели: Учить детей придумывать сказку на заданную тему, использовать выразительность речи.	<b>Звук [ш]. Буква Ш.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
34	<b>Тема: чтение художественного произведения «Не жалея минутки для весёлой шутки».</b> Цели: Привитие любви к стихотворному творчеству, умение подбирать рифму.	<b>Звук [щ]. Буква щ.</b> Формирование зрительно-двигательного образа печатной буквы Ф, опыта чтения слогов с ней; развитие фонематического слуха, звукового анализа.	1
35	Итоговый праздник		1
	<b>Всего</b>		<b>35</b>

## 1.9. Нормативно-правовое обеспечение Программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана с опорой на следующие нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней:

– Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

– Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– паспорт Национального проекта «Образование»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования,

образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20);

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

– Гигиенические нормативы и специальные требования к устройству, содержанию и режимам работы в условиях цифровой образовательной среды в сфере общего образования. Руководство. М.: НМИЦ здоровья детей Минздрава России, 2020. – 20 с.;

– Распоряжение Правительства Еврейской автономной области от 16.10.2020 г. № 464-рп «О внедрении на территории Еврейской автономной области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в 2022-2023 годах»;

– Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019 г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы».

В соответствии с пунктом 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 (с изменениями от 30 сентября 2020 года), данная дополнительная общеобразовательная программа подлежит обновлению с учетом развития спорта, культуры, технологий и социальной сферы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. «Детство: основная общеобразовательная программа дошкольного образования» Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Бортникова Е. «Учимся составлять рассказы»
3. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», Воронеж, 2016г.
4. Ельцова О.М. «Детское речевое творчество» Детство-Пресс, 2016г.
5. Оглоблина И.Ю. «Логопедический массаж: игры и упражнения» «ТЦ Сфера», 2017г.
6. Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет», Волгоград, 2017
7. Косинова Е. М. «Уроки логопеда» «Эксмо», 2017г.
8. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» ТЦ «Сфера», 2017год
9. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Сфера, 2017
10. Фадеева Ю.А. «В мире слов, букв и звуков», ТЦ «Сфера», 2017 год
11. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Сфера, 2017
12. <https://www.maam.ru>
13. <https://infourok.ru>
14. <https://nsportal.ru>
15. <https://dohcolonoc.ru>
16. [www.vospitatel-dou.ru](http://www.vospitatel-dou.ru)