

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 2
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю
директор MAOУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 97/13-2 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по ИЗО**

*в Школе эстетического развития
для обучающихся по программе
«Непоседы»
(платная образовательная услуга)*

*Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 3 года
Срок реализации: 1 год*

Составитель:

**Елена Сергеевна Артамонова -
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы– художественная Уровень освоения Программы-базовый

1.1 Образовательная область Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству в Школе эстетического развития «Твори, выдумывай, пробуй» (далее–Программа) предназначена для развития способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У старших дошкольников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

1.2 Актуальность и особенность Программы

Проблемы приобщения детей к искусству приобретают особую актуальность в аспекте современных направлений становления личности, совершенствования ее духовного и нравственно-эстетического потенциала.

Сейчас особое значение приобретают проблемы гуманизации образования с позиций раскрытия духовно-нравственного потенциала личности, что в значительной степени реализуется в творческой деятельности детей. Инновационные процессы в этой области способствуют изменению содержания обучения и традиционных форм работы в аспекте личностно ориентированного подхода к развитию творчества ребенка путем предоставления ему свободы самореализации, не исключаяющей роли обучения.

Предлагаемая программа «Твори, выдумывай, пробуй» построена так, чтобы помочь детям в освоении материалов изобразительного творчества, способов изображения, обучении техническим навыкам и умениям, предусматривая при этом широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, и воспитания уважения к результату своего творчества.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель программы: формирование универсального эстетического восприятия, позволяющего художественно воспринимать не только отдельные виды искусства, но и искусство в целом. Визуальный, чувственный, творческий опыт ребёнка подводит его к открытию и пониманию законов, на которые опирается творческая деятельность.

Задачи программы: формировать технические навыки, умения в рисовании мелкими, красками, способы лепки, аппликации; создавать условия для совместной изобразительной деятельности детей; обучать правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты, индивидуально подходить к детям, иметь возможность общаться с каждым ребенком; поддерживать взаимосвязь между изобразительными и другими занятиями.

1.4. Возраст обучающихся по Программе

Программа рассчитана на два года обучения, для детей 3-4 летнего возраста, занятие проводится один раз в неделю и длится 25 минут.

Занятия в программе выстроены в определенной системе. Начальные занятия являются обучающими. Через прямое обучение, дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изобразить, с помощью педагога обучаются способам изображения. Методика этих занятий такова, что ребенок, рисуя, вносит свои дополнения, обогащающие содержание рисунков, таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка.

1.5. Механизм и срок реализации Программы

Срок реализации Программы – 1 год (32 часов). Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 25 минут.

Набор на обучение по Программе производится по заявлению родителей, законных представителей. Предельная наполняемость учебной группы составляет 15 человек. Такое количество детей является оптимальным для организации учебной деятельности. Содержание, структура Программы соответствует возрастным особенностям обучающихся.

1.6 Форма и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 мин в соответствии с учебно-тематическим планированием, а также с учетом организационных и заключительных моментов занятия.

Ведущей формой организации обучения является – **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными особенностями и способностями результативность в освоении материала может быть различной.

Предлагаемая программа имеет практическую направленность. Для эффективного усвоения учебного материала и развития необходимых умений и навыков, практическая деятельность организуется преимущественно в специализированных местах.

Для успешной работы по данной программе необходимо:

- Специально оборудованное помещение для занятий по изобразительному искусству;
- Вести занятия так, чтобы большая часть времени отводилась на творческую работу и упражнения;
- Практиковать индивидуальный подход, предлагая каждому ребёнку вариант задания, доступный его уровню и возрасту;
- Активно использовать игровое начало ребёнка.

Как итог реализации программы, ежегодно проводятся выставки детских работ в конце учебного года — итоговая выставка. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку.

1.7 Планируемые результаты

Дети к концу 1 года обучения должны знать:

1. Знать и различать разные геометрические формы.
2. Знать цвета в цветовом круге.
3. Знать значение слов «больше – меньше», «выше – ниже».
4. Знать, где находится центр, низ и верх листа бумаги.

Уметь:

1. Уметь различать и изображать предметы разными геометрическими формами (круг, овал, квадрат, прямоугольник).
2. Уметь располагать предметы на всей плоскости листа бумаги.
3. Уметь определять величину изображения в зависимости от размера листа.
4. Уметь работать мелкими, кистью, пластилином («ощипывание», «вытягивание», катание) и цветной бумагой («обрывание»).

1.8 Формы подведения итогов реализации Программы

Как итог реализации программы, ежегодно проводятся выставки детских работ в конце учебного года — итоговая выставка. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на итоговую выставку.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

| № | тема | час. |
|--|-------------------|------|
| <i>ПРЕДМЕТЫ ОВАЛЬНОЙ И КРУГЛОЙ ФОРМЫ (11 часов)</i> | | |
| 1 | Воздушные шары | 1 ч. |
| 2 | Рыбка в аквариуме | 1 ч. |
| 3 | Осенние листья | 1 ч. |
| 4 | Туча и дождик | 1 ч. |
| 5 | Грибы в лесу | 1 ч. |
| 6 | Цветы | 1 ч. |

| | | |
|---|--------------------------|-------|
| 7 | Снеговик | 1 ч. |
| 8 | Снежинки | 1 ч. |
| 9 | Бусы для мамы | 1 ч. |
| 10 | Космический мир | 1 ч. |
| 11 | Моя игрушка | 1 ч. |
| <i>ПРЕДМЕТЫ КВАДРАТНОЙ И ТРЕУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ (5 часов)</i> | | |
| 12 | Коврик с узором | 1 ч. |
| 13 | Домик для куклы | 1 ч. |
| 14 | Новогодняя елочка | 1 ч. |
| 15 | Флажки | 1 ч. |
| 16 | Парусная лодочка | 1 ч. |
| <i>ЖИВОТНЫЕ (10 часов)</i> | | |
| 17 | Веселая собачка | 1 ч. |
| 18 | Ежик в лесу | 1 ч. |
| 19 | Сказка про божью коровку | 1 ч. |
| 20 | Ласковый котенок | 1 ч. |
| 21 | Зайчик | 1 ч. |
| 22 | Петушок | 1 ч. |
| 23 | Лужи и ручейки | 1 ч. |
| 24 | Перелетные птицы | 1 ч. |
| 25 | Лошадка | 1 ч. |
| 26 | Портрет лягушки | 1 ч. |
| <i>ДЕРЕВЬЯ (3 часа)</i> | | |
| 27 | Веточка вербы | 1 ч. |
| 28 | Веселая полянка | 1 ч. |
| 29 | Дерево в цвету | 1 ч. |
| <i>ЧЕЛОВЕК (3 часа)</i> | | |
| 30 | Кукла | 1 ч. |
| 31 | Знакомьтесь – это я | 1 ч. |
| 32 | Веселый клоун | 1 ч. |
| ИТОГО: | | 32 ч. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

| № | Тема, материалы | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|------|
| <i>ПРЕДМЕТЫ ОВАЛЬНОЙ И КРУГЛОЙ ФОРМЫ</i> | | | |
| 1. | Воздушные шары. Мелки, альбомный лист. | Знакомство с геометрической фигурой круг и овал. Изображение предметов круглой формы. Привитие интереса к изобразительной деятельности. | 1 |
| 2. | Рыбка в аквариуме. Цветной картон, мелки, пластилин. | Закрепление знаний о геометрической форме – овал. Развитие мелкой моторики, путем отщипывания кусочков пластилина | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | от целого. | |
| 3. | Осенние листья. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Умение сравнивать предметы с геометрической формой, изображение предметов круглой формы, выполнение мелких деталей. Формирование навыков работы кистью (кончиком и всей кистью) | 1 |
| 4. | Туча и дождик. Цветной картон, цветная бумага, клей. | Развитие мелкой моторики, путем «обрывания» кусочков цветной бумаги. Развитие образного восприятия. | 1 |
| 5. | Грибы в лесу. Мелки, альбомный лист. | Развитие композиционных навыков в листе, сравнение предметов с геометрической формой, формирование графических навыков работы мелками. | 1 |
| 6. | Цветы. Мелки, альбомный лист. | Развитие композиционных навыков в листе, Закрепление навыков в изображении мелких деталей, передача эмоционального отношения к изображаемому. | 1 |
| 7. | Снеговик. Цветной картон, мелки. | Развитие композиционных навыков в листе, формирование графических навыков работы мелками, умение сравнивать предметы с геометрической формой. | 1 |
| 8. | Снежинки. Цветной картон, мелки. | Формирование графических навыков работы мелками. Развитие мелкой моторики, передача эмоционального отношения к изображаемому, развитие творческих способностей. | 1 |
| 9. | Бусы для мамы. Цветной картон, пластилин, мелки. | Развитие навыков работы с пластилином, мелкой моторики. Формирование самостоятельности и аккуратности. Поддержание индивидуального творческого решения. | 1 |
| 10. | Космический мир. Мелки, альбомный лист. | Развитие композиционных навыков в листе, формирование творческих способностей. Привитие интереса к изобразительной деятельности. | 1 |
| 11. | Моя игрушка. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Развитие композиционных навыков в листе, формирование навыков работы кистью, развитие творческих способностей. | 1 |
| <i>ПРЕДМЕТЫ КВАДРАТНОЙ И ТРЕУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ</i> | | | |
| 12. | Коврик с узором. Акварельные краски, альбомный лист. | Формирование навыков работы кистью (кончиком и всей кистью). Развитие чувства колористического решения. | 1 |
| 13. | Домик для куклы. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Знакомство с геометрической фигурой – квадрат, умение сравнивать предметы с геометрической формой. Формирование навыков работы красками. Развитие образного мышления. | 1 |
| 14. | Новогодняя елочка. Мелки, альбомный лист. | Развитие навыков проведение линий и мелких деталей. Формирование навыков работы мелками. Привитие интереса к изобразительной деятельности. | 1 |
| 15. | Флажки. | Умение сравнивать предметы с | 1 |

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| | Мелки, альбомный лист. | геометрической формой. Закрепление графических навыков работы мелками. | |
| 16. | Парусная лодочка. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Закрепление навыков сравнения с геометрическими формами. Формирование навыков работы акварельными красками и мелками, Развития воображения и фантазии. | 1 |
| <i>ЖИВОТНЫЕ</i> | | | |
| 17. | Веселая собачка. Цветная бумага, цветной картон, мелки, клей. | Развитие мелкой моторики, путем «обрывания» кусочков цветной бумаги. Формирование навыков рисования мелких деталей. | 1 |
| 18. | Ежик в лесу. Цветной картон, мелки, пластилин. | Умение сравнивать предметы с геометрической формой, развитие мелкой моторики и образного восприятия | 1 |
| 19. | Сказка про божью коровку. Цветной картон, мелки, пластилин. | Развитие мелкой моторики, передача эмоционального отношения к изображаемому, развитие творческих способностей. | 1 |
| 20. | Ласковый котенок. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Умение сравнивать предметы с геометрической формой, формирование навыков работы кистью. Закрепление композиционных навыков в листе. | 1 |
| 21. | Зайчик. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Умение сравнивать предметы с геометрической формой. Развитие навыков работы кистью, развитие воображение и фантазии. | 1 |
| 22. | Петушок. Маркер, пластилин, цветной картон. | Закрепление знаний о геометрических формах: круг, овал, треугольник. Умение сравнивать предметы с геометрической формой. Закрепление навыков работы с пластилином. | 1 |
| 23. | Лузи и ручейки. Цветной картон, цветная бумага, клей. | Развитие мелкой моторики, формирование навыков работы с цветной бумагой способом «обрывания». Развитие фантазии и воображения. | 1 |
| 24. | Перелетные птицы. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Развитие навыков сравнения предметов с геометрической формой, развитие композиционных навыков в листе. Формирование графических навыков работы мелками. | 1 |
| 25. | Лошадка. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Закрепление знаний о геометрических формах: прямоугольник, овал, треугольник. Умение сравнивать предметы с геометрической формой. Закрепление графических навыков работы мелками. | 1 |
| 26. | Портрет лягушки. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Умение сравнивать предметы с геометрической формой Формирование навыков работы кистью. Развитие чувства колористического решения. | 1 |
| <i>ДЕРЕВЬЯ</i> | | | |
| 27. | Веточка вербы. | Развитие навыков работы с декоративным | 1 |

| | | | |
|----------------|---|--|----|
| | Цветной картон, мелки, вата, клей. | материалом - ватой, развитие мелкой моторики, образного воображения и фантазии. | |
| 28. | Веселая полянка. Цветной картон, мелки, пластилин. | Формирование навыков работы с пластилином, развитие мелкой моторики, закрепление навыков в изображении мелких деталей, развитие творческих способностей. | 1 |
| 29. | Дерево в цвету. Мелки, акварельные краски, альбомный лист. | Развитие навыков проведения линий и выполнения мелких деталей. Формирование навыков работы кистью (кончиком и всей кистью). Развитие чувства колористического решения. | 1 |
| ЧЕЛОВЕК | | | |
| 30. | Кукла. Цветной силуэт куклы, пластилин | Развитие навыков работы с пластилином, мелкой моторики. Закрепление навыков в изображении мелких деталей, развитие творческих способностей. Формирование самостоятельности и аккуратности. | 1 |
| 31. | Знакомьтесь – это я. Мелки, альбомный лист. | Знакомство с жанром портрета. Пропорции лица, формирование графических навыков работы мелками, привитие интереса к изобразительной деятельности. | 1 |
| 32. | Веселый клоун. Мелки, альбомный лист. | Умение сравнивать предметы с геометрической формой, передача образного восприятия клоуна: веселого, смешного, доброго. Поддержание индивидуального творческого решения. | 1 |
| | | ИТОГО: | 32 |

1.9. Нормативно-правовое обеспечение Программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана с опорой на следующие нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– паспорт Национального проекта «Образование»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20);

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

– Гигиенические нормативы и специальные требования к устройству, содержанию и режимам работы в условиях цифровой образовательной среды в сфере общего образования. Руководство. М.: НМИЦ здоровья детей Минздрава России, 2020. – 20 с.;

– Распоряжение Правительства Еврейской автономной области от 16.10.2020 г. № 464-рп «О внедрении на территории Еврейской автономной области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в 2022-2023 годах»;

– Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019 г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной

области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы».

В соответствии с пунктом 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 (с изменениями от 30 сентября 2020 года), данная дополнительная общеобразовательная программа подлежит обновлению с учетом развития спорта, культуры, технологий и социальной сферы.

Список литературы.

1. Выготский Л.Д. «Психология искусства» М.: Педагогика 1987г.
2. Дмитриева Н. «Краткая история искусств» М.: Искусство 1987г.
3. Дрезнина М.Г. «Каждый ребенок – художник: обучение дошкольников рисованию» М.: Издательство «Ювента» 2002г.
4. Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» М.: Гуманитар.изд.центр – ВЛАДОС 2006г.
5. Неменский Б. «Мудрость красоты» М.: Просвещение 1989г.
6. Савенков А. «Детская одаренность» М.: Российское пед.Общество 2000г.
7. Фрикин Г. «Человек, цвет, пространство» М.: Стройиздат 1992г.
8. Швайко Г. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты: Пособия для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманитар.изд.центр – ВЛАДОС 2000г.
9. Энциклопедия для самых маленьких: Науч-поп. Издание для детей. М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010г.
10. Юнеман М. «Обучение живописи» М.: Нарсифаль 1998г.