

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 2
« 26 » мая 2023г.



Утверждаю
директор MAOУДО «ЦДТ»
М.А. Шульман
Приказ № 97/13-2 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

по ИЗО

*в Школе эстетического развития
для обучающихся по программе
«Малышарики»
(платная образовательная услуга)*

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 2 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:

**Елена Сергеевна Артамонова -
педагог дополнительного образования**

г. Биробиджан,
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы– художественная Уровень освоения Программы-базовый

1.1 Образовательная область Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству в Школе эстетического развития «Малышарики» (далее–Программа) предназначена для развития способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У старших дошкольников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

1.2 Актуальность и особенность Программы

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу 2-х лет много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном возрасте. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. Большинство специалистов считает, что детское рисование - это один из видов аналитико-синтетического мышления. Рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметного и социального мира. Рисование, напрямую связанное со зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному

концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжимание карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и родителями. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления. Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель данной программы – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Обучить детей 2-х летнего возраста держать карандаш и кисть свободно. Научить рисовать различные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые). Учить различать цвета, правильно называть их.
2. Развивать эмоциональную сферу у детей 2-х летнего возраста и эстетическое восприятие окружающего мира.
3. Воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять творческие задания, педагогу необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стихов,

рассказов, отгадывание загадок – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию. Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета. Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности, а также создаёт творческую атмосферу. Анализ работ должен идти от игрового персонажа и нести только позитивный отклик. Занятия должны доставлять детям радость!

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены следующие основные методы:

1. Объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
2. Репродуктивные (работа по образцам);
3. Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
4. Исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

1.4 Возраст обучающихся по Программе

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в первую половину дня. Продолжительность занятия составляет 25 минут. Для детей 2-х лет, обязательным условием проведения занятия, является игровой момент, разминка и доброжелательное отношение взрослых.

1.5. Механизм и срок реализации Программы

Срок реализации Программы – 1 год (32 часов). Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 25 минут. Набор на обучение по Программе производится по заявлению родителей, законных представителей. Предельная наполняемость учебной группы составляет не более 8 пар, «родитель + ребёнок». Такое количество детей является оптимальным для организации учебной деятельности. Содержание, структура Программы соответствует возрастным особенностям обучающихся.

1.6 Форма и режим занятий

В данной программе большое внимание уделено продуктивному взаимодействию ребёнок + родитель + педагог. Ситуация сотрудничества и сотворчества детского и взрослого коллектива характеризуется как специально организованная система обучения воспитания и развития, создающая возможность раскрытия способностей и достижения успеха

каждым участником образовательного процесса. Система взаимодействия педагога, родителей и детей как элемент целостной системы, обеспечивает организацию целенаправленного технологического процесса овладения социальными нормами жизнедеятельности человека в социокультурном пространстве. Неотъемлемая роль родителей в развитии социальных и коммуникативных качеств, в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся. Кроме того, процесс взаимодействия позволяет усилить адаптационное воздействие к новым условиям среды и формировать объективную потребность социального партнерства.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после, показа и объяснения теоретического материала. Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

- Специально оборудованное помещение для занятий по изобразительному искусству.

- Вести занятия так, чтобы большая часть времени отводилась на творческую работу.

- Активно использовать игровое начало ребёнка.

- Создание условий для активного сотворчества детей и родителей в изобразительной деятельности.

- Продуктивное взаимодействие педагога с родителем, призвано предупреждать возникновение проблем и, помогать родителям, осваивать продуктивные способы общения и взаимодействия с ребёнком на занятиях.

1.7 Планируемые результаты

Формирование знаний, умений и навыков:

1. Формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его.

2. Формирование эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

3. Формирование практических навыков в различных видах художественной деятельности.

4. Развитие творческих способностей в рисовании и лепке.

5. Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

1.8 Формы подведения итогов реализации Программы

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ в конце учебного года — итоговая выставка. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку.

Инструменты и материалы, применяемые на занятии по изобразительному искусству с детьми 2-3 лет:

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- игрушки;
- муляжи.

Оборудование:

- мольберт;
- бумага А-3 (20+10) листов;
- масляные мелки 10-12 цветов;
- гуашь 6 цветов;
- акварель 10-12 цветов;
- кисти белка № 4, 6;
- набор цветной бумаги А-4 (20 листов);
- набор цветного картона А-4 (20 листов);
- пластилин;
- клей;
- х/б салфетки для рук;
- клеёнка.

Учебно-тематический план

№	тема	час.	теория/ час.	практика/ час.
1	СОЛНЦЕ	1	-	1 ч.
2	ОСЕННЯЯ ВЕТКА	1	-	1 ч.
3	УГОЩЕНИЕ ДЛЯ ПЕТУШКА	1	-	1 ч.
4	ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО	1	-	1 ч.
5	ЗОЛОТАЯ РЫБКА	1	-	1 ч.
6	ЁЖИК	1	-	1 ч.
7	ПТИЦА	1	-	1 ч.
8	КОШЕЧКА	1	-	1 ч.
9	ВЕТКА РЯБИНЫ	1	-	1 ч.
10	БУСЫ ДЛЯ МАМЫ	1	-	1 ч.
11	БАБОЧКА	1	-	1 ч.
12	СИМВОЛ ГОДА	1	-	1 ч.
13	ЁЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ	1	-	1 ч.
14	ЁЛОЧКА	1	-	1 ч.
15	АНГЕЛ	1	-	1 ч.
16	ПАРОВОЗ	1	-	1 ч.
17	ЗИМНИЙ ЛЕС	1	-	1 ч.
18	ЗАЯЦ	1	-	1 ч.
19	ВАЛЕНТИНКА	1	-	1 ч.

20	ФЛАЖКИ	1	-	1 ч.
21	ПЕТУХ	1	-	1 ч.
22	ТЮЛЬПАНЫ ДЛЯ МАМЫ	1	-	1 ч.
23	ЛЯГУШКА	1	-	1 ч.
24	КУКЛА	1	-	1 ч.
25	ДЕЛЬФИНЫ	1	-	1 ч.
26	ВЕТКА ВЕРБЫ	1	-	1 ч.
27	ПАСХАЛЬНАЯ ТАРЕЛОЧКА	1	-	1 ч.
28	УТКА КРЯКВА	1	-	1 ч.
29	ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА С БАБОЧКАМИ	1	-	1 ч.
30	ФАНТАЗИЙНАЯ ВАЗА	1	-	1 ч.
31	ТУЧКА	1	-	1 ч.
32	ВОРОБЕЙ	1	-	1 ч.
	ИТОГО:	32	-	32 ч.

Содержание программы

№	Тема	Материалы	Программное содержание	Количество часов
1	СОЛНЦЕ	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить пользоваться кисточкой, рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1 ч.
2	ОСЕННЯЯ ВЕТКА	Цветной картон, цветная бумага, клей.	Вызвать у детей интерес к теме; учить делать резкие движения, манипуляции с цветной бумагой в любом направлении, в технике рваной аппликации; учить работать с клеем; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате	1 ч.

			деятельности.	
3	УГОЩЕНИЕ ДЛЯ ПЕТУШКА	Мелки, цветной картон, пластилин.	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; познакомить с правилами работы с этим материалом; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1 ч.
4	ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Познакомить детей со строением дерева; учить рисовать прямые линии, листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно, держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.	1 ч.
5	ЗОЛОТАЯ РЫБКА	Мелки, цветной картон, пластилин.	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1 ч.
6	ЁЖИК	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Учить детей правильно держать в руке мелки, кисть; правильно сидеть за мольбертом; учить рисовать кистью прямые линии; развивать желание рисовать.	1 ч.
7	ПТИЦА	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску п	1 ч.

			мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	
8	КОШЕЧКА	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю о край баночки.	1 ч.
9	ВЕТКА РЯБИНЫ	Лист А-3, мелки, цветная бумага, клей.	Продолжать учить детей работать с цветной бумагой и клеем; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к аппликации.	1 ч.
1 0	БУСЫ ДЛЯ МАМЫ	Мелки, цветной картон, пластилин.	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1 ч.
1 1	БАБОЧКА	Мелки, цветной картон, клей, манка.	Дать первое представление о симметрии; закреплять навыки работы с клеем; развивать мелкую моторику.	1 ч.
1 2	СИМВОЛ ГОДА	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить заполнять мазками готовый силуэт; учить	1 ч.

			ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.	
1 3	ЁЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ	Цветной картон, цветная бумага, клей.	Вызвать у детей интерес к теме; продолжать учить делать резкие движения, манипуляции с цветной бумагой в любом направлении, в технике рваной аппликации; работать с клеем; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.	1 ч.
1 4	ЁЛОЧКА	Цветной картон, мелки.	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя мелки; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов.	1 ч.
1 5	АНГЕЛ	Цветной картон, мелки, пластилин.	Вызвать у детей интерес к теме; продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской»; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; развивать желание лепить; развивать мелкую моторику.	1 ч.
1 6	ПАРОВОЗ	Лист А-3, цветная бумага, клей, мелки.	Научить детей, как можно разделить цельный лист бумаги на 8 равных частей; работать с клеем; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от	1 ч.

			процесса создания в результате деятельности.	
1 7	ЗИМНИЙ ЛЕС	Лист А-3, гуашь, акварель, кисть.	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к природе, деревьям.	1 ч.
1 8	ЗАЯЦ	Лист А-3, акварель, гуашь.	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать горизонтальные линии (небо), осваивая всё пространство листа; создавать изображение ритмом мазков; воспитывать любовь к живой природе.	1 ч.
1 9	ВАЛЕНТИНК А	Лист А-3, мелки, акварель, кисть.	Учить детей работать с шаблоном; продолжать учить, ритмично, проводить линии на листе бумаги мелками, осваивая всё пространство листа; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.	1 ч.
2 0	ФЛАЖКИ	Лист А-3, цветная бумага, клей, мелки.	Закреплять с детьми умение разделять цельный лист бумаги на 8 равных частей; работать с клеем; проводить линии на листе бумаги мелками, осваивая всё пространство листа; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате	1 ч.

			деятельности.	
2 1	ПЕТУХ	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.	1 ч.
2 2	ТЮЛЬПАНЫ ДЛЯ МАМЫ	Лист А-3, мелки, акварель, кисть.	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать овалы круговыми движениями, не отрывая мелок от бумаги, правильно держать его.	1 ч.
2 3	ЛЯГУШКА	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю с края баночки; развивать интерес к рисованию.	1 ч.
2 4	КУКЛА	Цветной картон, пластилин.	Вызвать у детей интерес к теме; продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской»; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; развивать желание лепить; развивать мелкую моторику.	1 ч.
2 5	ДЕЛЬФИНЫ	Лист А-3, акварель, кисть, цветная бумага, клей.	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять мазками готовый силуэт; продолжать учить делать резкие движения,	1 ч.

			манипуляции с цветной бумагой в любом направлении, в технике рваной аппликации; работать с клеем.	
2 6	ВЕТКА ВЕРБЫ	Цветной картон, цветная бумага, вата, клей.	Вызвать у детей интерес к теме; познакомить детей с ватой и её свойствами; работать с клеем; проводить линии на листе бумаги мелками; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.	1 ч.
2 7	ПАСХАЛЬНА Я ТАРЕЛОЧКА	Лист А-3, мелки, акварель, кисть.	Продолжать учить детей работать с шаблоном; ритмично проводить различные линии на листе бумаги мелками, осваивая всё пространство листа; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.	1 ч.
2 8	УТКА КРЯКВА	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Продолжать учить детей правильно держать и работать с мелками и кистью, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений.	1 ч.
2 9	ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА С БАБОЧКАМИ	Цветная бумага, мелки, клей.	Учить детей закрашивать по контуру изображения цветными мелками; закреплять знание цветов; повторить знания о симметрии; напоминать о необходимости работать аккуратно.	1 ч.
3	ФАНТАЗИЙН	Лист А-3,	Продолжать учить детей	1 ч.

0	АЯ ВАЗА	мелки, пластилин.	работать с шаблоном; ритмично проводить различные линии на листе бумаги мелкими, осваивая всё пространство листа; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской»; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; развивать желание лепить; развивать мелкую моторику.	
3 1	ТУЧКА	Лист А-3, мелки, акварель, кисть.	Учить детей правильно держат кисть, ритмично наносить мазки на силуэт тучи; развивать восприятие цвета; развивать интерес и желание рисовать.	1 ч.
3 2	ВОРОБЕЙ	Лист А-3, мелки, гуашь, кисть.	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.	1 ч.
ИТОГО:				32 ч.

1.9. Нормативно-правовое обеспечение Программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана с опорой на следующие нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- паспорт Национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20);

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

– Гигиенические нормативы и специальные требования к устройству, содержанию и режимам работы в условиях цифровой образовательной среды в сфере общего образования. Руководство. М.: НМИЦ здоровья детей Минздрава России, 2020. – 20 с.;

– Распоряжение Правительства Еврейской автономной области от 16.10.2020 г. № 464-рп «О внедрении на территории Еврейской автономной области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в 2022-2023 годах»;

– Постановление Правительства Еврейской автономной области от 11.02.2019 г. № 22-пп «О государственной программе Еврейской автономной области «Развитие образования Еврейской автономной области» на 2018-2024 годы».

В соответствии с пунктом 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 (с изменениями от 30 сентября 2020 года), данная дополнительная общеобразовательная программа подлежит обновлению с учетом развития спорта, культуры, технологий и социальной сферы.

Список используемой литературы

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов [Текст]/Г.С.Абрамова. - М.:Просвещение, 2003.- С.123.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.:Просвещение, 2005. - С.56.
3. Боровик О.В. Развиваем воображение [Текст]/Л.И.Божович// Дошкольное образование. -2001. - №1. - С.23.
4. Выготский, Л.С. Лекции по психологии [Текст]/Л.С.Выготский.- СПб.: Питер, 2003.- 123 с.
5. Дудецкий, А.Я. Теоретические основы воображения и творчества [Текст]/А. Я. Дудецкий.- Смоленск, 2004. - С.214.
6. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника [Текст]/О.М.Дьяченко. – М.:Просвещение, 2008. - С.79.
7. Дьяченко, О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей [Текст]/О.М.Дьяченко// Вопросы психологии. -2007. -№16. - С.32.
8. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]/С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - М. :Просвещение, 2000. - С.41.
9. Коршунова, Л. С., Воображение и рациональность. Опыт методологического анализа познавательной функции воображения./Коршунова Л.С., Пружинин Б.И. – М. 1989. /Психологический подход к воображению. Перспектива и границы: 18 – 39. Воображение и игровая деятельность: 83 – 97. Чувственное отображение и воображение: 113 – 122. Воображение и мышление: 122 – 138/.
- 10.Кравцова, Е. Развитие воображения [Текст]/Е.Кравцова// Дошкольное воспитание. -2005. -№12. - С.17.
- 11.Люблинская, А.А. Детская психология [Текст]/А. А. Люблинская. - М.:Просвещение, 2001. - С.43.
- 12.Никифорова, О. Н. Познавательные процессы и способности в обучении. – М. 1990. /Представление и воображение: 80 – 100/.
- 13.Обухова, Л.Ф. Возрастная психология Л.Ф.Обухова. - М.:Просвещение, 2004. - С.66.
- 14.Пороцкая, Е. Ребенок: слово и его роль в развитии воображения [Текст]/Е. Пороцкая// Дошкольное воспитание. -2004.- №9. - С.66.
- 15.Психология: Учебник / Под ред. А.А. Крылова. - М.:Просвещение, 2000. - С.62.
- 16.Рибо, Т. Творческое воображение [Текст]/Т. Рибо. - М.:Просвещение, 2001. - С.83.
- 17.Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художник Куров В. Н. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – /Серия: «Вместе учимся, играем»/.
- 18.Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]/Г.А.Урунтаева. - М.:Просвещение, 2007. - С.219.