

муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Согласовано ответственный за работу ШЭР  Рожкова С.А.	Утверждаю директор МАОУДО «ЦДТ»  Шульман М.А. Приказ № 94/6-2 от 31.05.2021г.
Согласовано ответственный за работу ШЭР _____ Рожкова С.А.	Утверждаю директор МАОУДО «ЦДТ» _____ Шульман М.А. Приказ № _____ от _____
Согласовано ответственный за работу ШЭР _____ Рожкова С.А.	Утверждаю директор МАОУДО «ЦДТ» _____ Шульман М.А. Приказ № _____ от _____

ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
в Школе эстетического развития
для обучающихся программы **«НЕПОСЕДЫ»**
«С кисточкой в ладошке»
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Пархун Елена Петровна -
педагог дополнительного образования

г. Биробиджан
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство в дошкольном возрасте является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У старших дошкольников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение программы «С кисточкой в ладошке» имеет направленность на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут ребятам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес обучающихся к художественному творчеству.

Главная линия программы – обращение тем и заданий к чувствам ребёнка, фантазии, воображению, формирование творческого начала, расширение личностных горизонтов. **Цель программы** – формирование универсального эстетического восприятия, позволяющего художественно воспринимать не только отдельные виды искусства, но и искусство в целом. Визуальный, чувственный, творческий опыт ребёнка подводит его к открытию и пониманию законов, на которые опирается творческая деятельность.

Задачи программы: развитие любознательности дошкольников как основы познавательной активности; способностей как способов самостоятельного решения задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности; творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребёнка, коммуникативности. Программа каждого года обучения включает в себя темы по трём направлениям, общим для всего курса: «У природы нет плохой погоды...» (осенние деревья, зимний лес, птица-Весна и т.д.), «Мы с тобой одной крови» (животные, птицы, рыбы, насекомые), «Я в этом мире и мир во мне» (знакомьтесь – это я, моя мама, моя семья, на что похожа рука?).

Программа является ориентировочной: она обозначает лишь общее содержание и направление в работе, поэтому возможна инициатива в выборе материала, в чередовании тем. Выполняя задания программы, ребёнок в процессе творческих действий учится пользоваться возможностями художественных материалов, овладевает основами техники графики, живописи, навыками работы палитрой, выражает свои чувства, мысли, пользуясь: линией, цветом, пятном.

Ориентированная на творчество ребёнка программа, в то же время обращена к педагогу. Она не только даёт широкие возможности для создания необходимых условий, обеспечивающих развитие личности дошкольника, но и перестраивает мышление самих педагогов, позволяет идею субъективной позиции ребёнка в познавательно-творческой деятельности. Педагогу предоставляется возможность активно включиться в

педагогический поиск, осваивать новые способы действий, решать нестандартные педагогические задачи, творчески варьируя и прогнозируя результат.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
2. репродуктивных (работа по образцам);
3. частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
4. творческие (творческие задания);
5. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые.

Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ.

Для успешной работы по данной программе необходимо:

- ❖ Наличие детского коллектива 5,6 лет (10-12 человек);
- ❖ Специально оборудованное помещение для занятий по изобразительному искусству;
- ❖ Вести занятия так, чтобы большая часть времени отводилась на творческую работу и упражнения;
- ❖ Практиковать индивидуальный подход, предлагая каждому ребёнку вариант задания, доступный его уровню и возрасту;
- ❖ Активно использовать игровое начало ребёнка.

Как итог реализации программы, ежегодно проводятся выставки детских работ в конце учебного года — итоговая выставка. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку.

Дети к концу учебного года должны знать:

1. Геометрические фигуры и сравнивать их с предметами.
2. Знать основные и дополнительные цвета.
3. Знать и уметь определить величину изображения в зависимости от размера листа.
4. Знать явления и признаки окружающей действительности.

Уметь:

1. Располагать, предметы соответственно содержанию на листе.
2. Уметь пользоваться различными художественными материалами (мелками, красками).
3. Уметь анализировать форму предметов.
4. Уметь различать тёмные и светлые цвета.

Учебно-тематическое планирование

№	тема	час
1	Сказка про художника	1
2	Осеннее дерево	1
3	Грибочки	1
4	Овощи в тарелке	1
5	Что похоже на овал?	1
6	Птица в полете	1
7	Веселая собачка	1
8	Петушок из треугольников	1
9	Золотая рыбка	1
10	Дворец из кубиков	1
11	Кошка	1
12	Зимнее дерево	1
13	Символ года	1
14	Новогодняя ёлка	1
15	Знакомьтесь – это я	1
16	Снеговик	1
17	Пингвин	1
18	Замок Снежной королевы	1
19	Рукавица	1
20	Вертолет	1
21	Ежик в лесу	1
22	Портрет мамы	1
23	Дельфин	1
24	Сосульки	1
25	Вербы в стакане	1
26	Матрешка	1
27	Белочка	1
28	Лягушка	1
29	Сказка про цыплят	1
30	Лошадка	1
31	Сказка про божью коровку	1
32	Цветы на полянке	1
	Итого:	32 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема, материалы, последовательность работы	Программное содержание	Количество часов
1	Осенние листья. Альбом, мелки.	Знакомство с листьями разных пород деревьев. Анализ формы и размера. Обучение рисованию разных листьев. Формирование навыков работы мелками, привитие интереса к изобразительной деятельности.	1 ч.
2	Осеннее дерево. Альбом, мелки, акварель.	Развитие чувства композиции, умение сравнивать предметы с геометрической формой. Формирование навыков работы акварелью (кончиком и всей кистью).	1 ч.
3	Грибочки. Альбом, мелки.	Развитие чувства композиции, умение сравнения предметы с геометрической формой, формирование навыков работы мелками.	1 ч.
4	Овощи в тарелке. Альбом, простой карандаш, мелки, акварель.	Анализ формы и размера предметов, умение сравнивать предметы с геометрической формой. Формирование навыков работы мелками и акварелью.	1 ч.
5	Что похоже на овал? Альбом, простой карандаш, мелки.	Закрепление знаний о геометрической форме – овал, умение сравнивать предметы с геометрической формой. Закрепление графических навыков в изображении мелких деталей. Развитие образного восприятия.	1 ч.
6	Птица в полете. Альбом, простой карандаш, мелки.	Обучение рисованию птицы в полете. Анализ формы, размера, фактуры. Закрепление композиционных навыков расположения в листе. Закрепление технических навыков работы мелками разным нажимом. Развитие образного мышления и фантазии.	1 ч.
7	Веселая собачка. Альбом, простой карандаш, мелки, акварель.	Закрепление знаний о геометрических формах: квадрат, прямоугольник. Умение сравнивать предметы с геометрической формой. Закрепление графических навыков работы мелками и акварелью. Привитие интереса к изобразительной деятельности.	1 ч.
8	Петушок из треугольников. Альбом, простой карандаш, мелки.	Умение сравнивать предметы с геометрической формой. Закрепление графических навыков в изображении треугольников. Развитие образного мышления.	1 ч.
9	Золотая рыбка. Альбом, мелки, акварель.	Развитие композиционных навыков в листе. Умение сравнивать предметы с геометрической формой. Отработка графических навыков мелками. Знакомство с техникой акварели «по-сырому». Развитие образного	1 ч.

		мышления и фантазии.	
10	Дворец из кубиков. Альбом, простой карандаш, мелки.	Закрепление композиционных навыков в листе. Формирование графических навыков работы мелками. Привитие интереса к изобразительной деятельности.	1 ч.
11	Кошка. Альбом, простой карандаш, акварель.	Анализ формы, размеров, пропорций кошки. Использование усвоенных приёмов компоновки в листе. Закрепление навыков работы акварелью «по-сырому». Развитие самостоятельности, творческой активности.	1 ч.
12	Зимнее дерево. Альбом, акварель, белая гуашь.	Закрепление композиционных навыков работы в листе. Отработка навыков работы кистью (кончиком и всей кистью). Развитие чувства колористического решения.	1 ч.
13	Символ года. Альбом, мелки, акварель.	Знакомство с символом наступающего года. Компоновка в листе. Формирование навыков работы мелками. Развитие воображения и фантазии при составление художественного образа.	1 ч.
14	Новогодняя ёлка. Альбом, мелки, акварель.	Умение изображать новогоднюю ёлку, компоновка в листе. Отработка навыков работы мелками и акварелью. Привитие интереса к изобразительной деятельности.	1 ч.
15	Автопортрет. Альбом, простой карандаш, мелки.	Знакомство с жанром портрета и автопортрета. Изучение пропорций лица. Формирование графических навыков изображение мелких деталей.	1 ч.
16	Снеговик. Альбом, акварель, белая гуашь.	Закрепление навыков сравнения предметов с геометрической формой. Компоновка в листе. Формирование навыков работы кистью (кончиком и всей кистью).	1 ч.
17	Пингвин. Альбом, простой карандаш, мелки.	Знакомство со схемой строения пингвина, его средой обитания. Использование усвоенных приёмов компоновки в листе. Отработка навыков работы мелками.	1 ч.
18	Замок Снежной королевы. Альбом, простой карандаш, мелки, акварель.	Закрепление навыков композиционного расположения в листе, сравнение предметов с геометрическими формами, передача характера через цвет и форму. Развитие чувства колористического решения.	1 ч.
19	Рукавица. Альбом, простой карандаш, мелки.	Учить изображать целое, состоящее из различных частей. Формирование навыков работы мелками. Развитие фантазии и воображения.	1 ч.
20	Вертолет. Альбом, простой карандаш, мелки.	Знакомство со схемой строения вертолета. Использование усвоенных приёмов компоновки в листе. Формирование графических навыков работы мелками. Стремление подчинить второстепенные	1 ч.

		детали главному изображению.	
21	Ежик в лесу. Альбом, простой карандаш, акварель.	Анализ формы и размера ежа. Развитие композиционных навыков расположения в листе. Знакомство с палитрой (получение коричневого и серого цвета). Развитие самостоятельности и аккуратности.	1 ч.
22	Портрет мамы. Простой карандаш, мелки.	Дальнейшее знакомство с жанром портрета, закрепление знаний пропорций лица. Формирование навыков работы мелками. Развитие эмоционального отношения к изображаемому.	1 ч.
23	Дельфин. Альбом, мелки, акварель.	Знакомство со схемой строения дельфина, его средой обитания. Использование усвоенных приёмов компоновки в листе. Развитие фантазии и воображения.	1 ч.
24	Сосульки. Альбом, простой карандаш, мелки, акварель.	Закрепление навыков сравнения предметов с геометрической формой. Развитие творческих способностей, чувства композиции, поддержание творческого индивидуального решения.	1 ч.
25	Вербы в стакане. Альбом, простой карандаш, мелки.	Знакомство с понятиями - осевая линия, симметрия. Развитие творческих способностей, чувства композиции. Поддержание индивидуального решения. Развитие самостоятельности, активности, аккуратности.	1 ч.
26	Матрешка. Простой карандаш, мелки, акварель.	Знакомство со схемой рисования матрешки. Закрепление навыков работы мелками и акварелью. Развитие фантазии, воображения. Формирование чувства гармонии и красоты.	1 ч.
27	Белочка. Альбом, простой карандаш, мелки.	Знакомство со схемой рисования белочки, средой её обитания. Формирование графических навыков мелками. Развитие творческих способностей.	1 ч.
28	Лягушка. Альбом, мелки, акварель.	Знакомство со схемой строения лягушки, её средой обитания. Использование усвоенных приёмов компоновки в листе. Формирование навыков работы кистью (кончиком и всей кистью). Развития воображения и фантазии.	1 ч.
29	Сказка про цыплят Альбом, простой карандаш, мелки.	Закрепление навыков сравнения предметов с геометрической формой. Компоновка в листе. Формирование навыков работы мелками. Поддержание индивидуального творческого решения.	1 ч.
30	Портрет лошадки. Альбом, мелки, акварель.	Анализ формы, размеров, пропорций головы лошади. Формирование навыков работы акварелью. Развитие чувства композиции, образного восприятия.	1 ч.
31	Сказка про божью коровку.	Закрепление навыков композиционного расположения в листе, сравнение	1 ч.

	Альбом, простой карандаш, мелки.	предметов с геометрическими формами. Привитие интереса к изобразительной деятельности. Передача эмоционального отношения к изображаемому.	
32	Цветы на полянке. Альбом, простой карандаш, мелки, акварель.	Анализ формы и размеров различных цветов. Формирование навыков работы акварелью. Развитие самостоятельности, творческой активности, аккуратности.	1 ч.
	ИТОГО:		32 ч.

Список литературы:

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., Издательство «Ювента», 2002 г.
2. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся», 2002 г.
3. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим», 2001 г.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006 г.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа». М., 2006 г.
6. Шалаева Г.П. «Большая книга художника для самых маленьких» М.: СЛОВО, Эксмо, 2007 г.
7. Энциклопедия для самых маленьких: Науч-поп. издание для детей. М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010 г.
8. Энциклопедия детского фольклора «Белый город». М., 2008 г.