муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»

Мастерская для родителей и обучающихся подросткового клуба «Аленушка»

«Урок совместного творчества»

Тема: «Птица счастья» из джутового шпагата

Из опыта работы
педагога дополнительного образования
подросткового клуба «Аленушка» МАОУДО «ЦДТ»
Калибовец Ольги Николаевны

г. Биробиджан, 2020

ВВЕДЕНИЕ

«Человек, который прививает своим детям навыки трудолюбия,
обеспечивает их лучше, чем если бы он оставил им наследство»
Уэйтли

«Родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка». Работа с родителями - один из труднейших аспектов деятельности педагога. Она требует огромной подготовки и прежде всего знания психологии и педагогики. Эффективность воспитательной работы педагога во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку. Сегодня педагог и родитель должны рассматриваться как партнёры в воспитании ребенка, а это означает равенство сторон, взаимное уважение и заинтересованность в успешном сотрудничестве, что неизбежно влечёт за собой поиск новых форм взаимодействия.

Именно поэтому, сегодня назрел вопрос поиска таких форм и методов взаимодействия, которые позволяют учесть не только актуальные потребности детей и родителей, но и способствуют формированию активной родительской позиции. Ведь мы так хотим, чтобы наши дети выросли людьми творческими, способными нестандартно мыслить и принимать нестандартные, но эффективные решения.

«Творческие мастерские» - одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей. Дети любят все яркое, необычное. Им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать. А где же еще может ребенок реализовать свои замыслы, как не в «мастерской»? Здесь есть все для того, чтобы творить. «Творческая мастерская» - это одна из новых форм образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей.

Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителя в занятие ребенка. Это ситуация, в которой ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, имеет возможность обратиться за помощь к родителю. А родитель получает возможность выполнить работу вместе с ребенком. В результате совместной творческой деятельности, общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу. Совместное творчество формирует доверительные отношения между детьми и родителями, оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Творческий процесс стимулирует ребенка, развивает коммуникативные навыки, пассивный и активный словарь детей, раскрывается творческий потенциал ребенка. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение.

Данная форма работы с родителями помогает решать сразу несколько задач:

- развивать и улучшать детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности;
- позволяет создать психологически комфортные условия для эмоционального взаимодействия родителей, педагогов и детей;
- привлекать родителей к активному участию в педагогическом процессе;
- способствует поддержанию уверенности родителей в собственных педагогических возможностях.

Творческий союз родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере дает возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Урок совместного творчества»
Тема: «Птица счастья» из джутового шпагата
Дата проведения: 07.03.2020г.
Место проведения: подростковый клуб «Аленушка»
Педагог: Калибовец Ольга Николаевна
Форма проведения: мастер-класс.

Цель:
Формирование интереса к русской народной культуре и традициям. Познакомить детей и родителей с оберегом «Птица счастья», и технологией ее изготовления.

Задачи:
1. Пробудить интерес к традициям, обычаям, культуре русского народа.
2. Воспитывать уважение к своей истории, аккуратность, трудолюбие, терпение.
3. Научить детей и родителей изготовлению «Птицы счастья» из джутового шпагата.

План:
1. Приветствие
2. Мотивация
3. История появления и значение оберега «Птица счастья»
4. Материалы и инструменты.
5. Техника безопасности.
6. Мастер-класс Изготовление «Птицы счастья».
7. Рефлексия.

Ход мастерской.

1. Приветствие:

Здравствуйте ребята и уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на нашей мастерской. Сегодня мы с вами познакомимся с традициями и культурой русского народа, и изготовим с вами оберег из шпагата «Птицу счастья».

2. Мотивация.

Прежде, чем начать наш мастер класс, я предлагаю поиграть в игру «Закончи пословицу»:

1. В гостях хорошо, а ….(дома лучше)
2. Не красна изба углами, а ….(красна пирогами)
3. В семье разлад, так и дому….(не рад)
4. В семье согласно, так и дело идет …..(классно)
5. Когда семья вместе, и…(сердце на месте)
6. Семья – ключ к…(счастью)

3. История появления и значение оберега «Птица счастья»

В давние времена обережные вещи окружали людей повсюду. Их наносили на кухонную утварь, вышивали на одежде, делали в виде украшений и предметов интерьера. Для того чтобы приманить в свой дом счастье и гармонию, в нем «селили» оберег — Птицу Счастья. Согласно приданиям такая вещица наделена энергией Солнца, способной выжечь своим жаром весь негатив, болезни и неприятности, поселяющиеся рядом с людьми. Птица как известно связана с небесами. Основной её образ - это душа и свет. Есть такое поверье у людей Севера. Если в дом пришёл человек, и птица повернула к нему свой носик, это значит – человек хороший пришёл, с добром; а если вернулась, этот человек - недобрый гость в доме. Вот и наши предки знали эту истину и создавали различных птичек своими руками.

История происхождения и значение оберега.

Птица Счастья имеет очень интересную историю. Как гласит легенда, в семье одного бедного селянина заболел ребенок. Врачи не могли ему помочь и только разводили

руками, уповая на Бога. С каждым днем малышу становилось все хуже и хуже, и отец решил его немного отвлечь. Он спросил у сына, чтобы могло поднять ему настроение. Ребенок ответил, что мечтает только об одном — видеть целый день солнце. Но в то время была зима, дни стали хмурыми и темными, а солнечны лучи лишь изредка радовали своим светом. Отец боялся, что его дитя не доживет до весны и думал, что же может для него сделать. Размышляя, селянин обратил внимание на щепки от дров, и к нему пришла одна идея. Всю ночь он работал и к рассвету из кучки деревяшек сделал прекрасную птицу. Она была настолько легкой и ажурной, что ее крылья развевались даже от легкого ветерка. Отец решил повесить ее над печью, чтобы теплый воздух создавал иллюзию полета. Утром, когда мальчик проснулся, он увидел птицу, которая напоминала ему солнце. После этого его здоровье начало улучшаться и вскоре полностью поправился. Птица Счастья с тех пор еще долго висела в доме селянина, оберегая его семью от болезней и бед.

4. Материалы и инструменты:

Понадобится два комплекта шпагата: первый (для головы, туловища и хвоста) состоит из 40 нитей длиной 30 см, второй (для крыльев) состоит из 50 или 40 нитей длиной 20 см. Дополнительно нужны будут нитки двух цветов длиной 1-1,5 м для декора крыльев и хвоста, 2 черные бусинки для глаз, красная нитка для клюва и для связывания частей тела, витой шнурок или длинная прочная нитка для подвешивания птицы, ножницы и крючок для вязания.

5. Техника безопасности при работе с ножницами

1.Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2.При работе внимательно следите за направлением резания.
3.Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4.Не держите ножницы лезвием вверх.
5.Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6.Не режьте ножницами на ходу.
7.Не подходите к товарищу во время работы.
8.Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9.Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

6. Мастер-класс Изготовление «Птицы счастья».

Задание для детей:

Перед вами 5 заготовок для крыльев и разноцветная пряжа, на ваше усмотрение можно выбрать цвет и обвить пряжей заготовки, отступая от края 2-3 см.

Задание для родителей:

Пока ребята изготавливают крылья, заготовку туловища с головой и клювом и шеей.
Перед вами Комплект шпагата длиною 30 см. Обвиваем одной веревкой дважды по середине и закрепляем узлом. Складываем эту часть шпагата пополам, формируя голову птицы. Затем выступающую петлю из 4 – х нитей плотно обвиваем красной нитью, обрезаем нить и прячем конец под обмотку. Отступив от основания клюва примерно 2 – 2,5 см, фиксируем шею птицы. Для этого перевязываем её красной нитью и делаем тугую обмотку примерно 0,8 – 1 см. Конец нитки не обрезаем.
Далее, помогая друг другу, делим основной пучок шпагата пополам, вставляем в него посередине, вплотную к шее, изготовленные крылья. Незакреплённым концом красной нитки туго привязываем крылья к туловищу, в виде креста и «поясочка» на теле птицы, 0,8 – 1см. Конец нитки прячем под обмотку.
Осталось оформить хвост птицы: Отступив от «поясочка» 1 см, приступаем к декору хвоста способом плетения цветными нитками. Разделить весь пучок шпагата на пять частей. Вставить красную нить между 1-й и 2-й частями слева, отступив от «поясочка» на 1 см, выполняем плетение в шахматном порядке.
Для облегчения выполнения задания, предлагаю вам технологическую карту.

Технологическая карта

№ н/п	*Описание процесса*	*Изображение выполняемого процесса*
1.	Подготовить два комплекта шпага, который состоить из 40 нитей, длиной 30 см. и 20 см. Нитки красного и зеленого цветов 1-1,5 м., вытой шнурок	
2.	**Голова птицы.** Комплект шпагата длиною 30 см. обвиваем одной веревкой дважды по середине и закрепляем узлом. Складываем эту часть шпагата пополам, формируя голову птицы.	
3.	**Клюв птицы.** Затем выступа - ющую петлю из 4 – х нитей плотно обвиваем красной нитью, обрезаем нить и прячем конец под обмотку.	
4.	**Шея птицы.** Отступив от основания клюва примерно 2 – 2,5 см, фиксируем шею птицы. Для этого перевязываем её красной нитью и делаем тугую обмотку примерно 0,8 – 1 см. Конец нитки не обрезаем.	

5.	**Туловище и крылья птицы.** Разделив основной пучок шпагата пополам, вставляем в него посередине, вплотную к шее, второй комплект шпагата длиною в 20 см. Незакреплённым концом красной нитки туго привязываем крылья к туловищу, в виде креста и «поясочка» на теле птицы, 0,8 – 1см. Конец нитки прячем под обмотку.	
6.	**Хвост птицы.** Отступив от «поясочка» 1 см, приступаем к декору хвоста способом плетения цветными нитками. Разделить весь пучок шпагата на 5 – ть частей. Вставить красную нить между 1-й и 2-й частями слева, отступив от «поясочка» на 1 см, выполняем плетение в шахматном порядке.	
7.	**Крылья птицы.** Каждое крыло делим на пять частей. Каждую заготовку обвиваем нитками, можно разных цветов, по желанию и скрепляем между собой.	
8.	**Оформление хвоста и крыльев.** Обрезаем крылья и хвост, слегка округляем, чтобы при - дать форму «веера». По народной традиции хвост птицы и крылья должны вписаться в круг. Вставляем витой шнурок по середине туловища, чтобы подвесить птицу.	

9.	**Птица готова.**	

7. Рефлексия.
Что запомнилось?
Узнали ли вы что-то новое или материал вам уже известен?
Какие чувства вы испытывали при работе над оберегом?
Довольны ли вы своей работой?
Педагог: Приближается праздник - день 8 марта. Ребята, как вы думаете, можно такую «Птицу счастья» подарить на праздник? Так давайте поделимся счастьем с нашими родными и близкими. Сделанную сегодня «птицу счастья» вы подарите тому, кого любите. Сегодня мы сотворили чудо! У всех получились замечательные птички. Я считаю, что все сегодня справились с заданием. Наша мастерская подошла к концу. Спасибо всем! ЖЕЛАЮ ВАМ МИРА, ДОБРА И ЗДОРОВЬЯ!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На протяжении пяти лет я провожу творческие мастерские для детей и их родителей. Мастерские провожу в форме мастер-классов. Темы и направления мастерских каждый раз разные. Мастерские обычно приурочены к каким-либо праздникам: ко Дню 8 марта, Дню матери, Новому году. У детей и родителей есть возможность, научиться, своими руками изготовить подарок к празднику, который в дальнейшем можно повторить и сделать самостоятельно. Проводя такие мастерские, я пришла к выводу, что совместное творчество сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга.

Посещение творческой мастерской позволяет родителям научиться взаимодействовать с детьми, понимать их, а полученные навыки и методы совместной творческой деятельности, родители в дальнейшем смогут применять самостоятельно в домашних условиях.

Чем совместное творчество может быть полезно для отношений между детьми и родителями:

- Приятное времяпрепровождение (хорошая альтернатива мультикам).

- Совместная деятельность очень сближает и развивает обоих участников.
- Когда мама рядом и включена в процесс вместе с ребёнком, он чувствует, что он любим!
- Вы можете стать для ребёнка другом, если не просто присутствуете, а делаете вместе.
- Ребёнок чувствует, что вам можно доверять, т.к. вы искренне проявляете интерес к его детским делам.
- Творчество – хороший способ воспитывать в ребёнке черту характера – доводить дело до конца.
- Создание чего-то нового дает ребёнку ощущение собственной значимости (Я МОГУ!
- Если вы расставляете детские поделки в квартире, вешаете рисунки на зеркала, шкафы или у вас есть для это специальная полка в зале (не в детской комнате) – это даёт ребёнку ощущение, что его в вашей семье уважают и принимают за равного.

Источник: https://1nerudnyi.ru/obereg-ptitsa-schastya-01/
Источник: https://1nerudnyi.ru/obereg-ptitsa-schastya-01/