

муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Творческий проект

«ОГОНЬ – ДРУГ, ОГОНЬ – ВРАГ»



в рамках работы творческой группы
педагогов дополнительного образования МАОУДО «ЦДТ»
«СЕКРЕТ УСПЕХА»

г. Биробиджан, 2016г.

Творческий проект «Огонь-друг, огонь-враг» , в рамках работы творческой группы педагогов дополнительного образования МАОУДО «ЦДТ» «Секрет успеха»: Ансимовой В.В., Жуковой Т.В., Кулаковой О.В., Ланиной Е.Г., Флейшман О.П., Чечельницкой Т.М., Биробиджан: МАОУДО «ЦДТ», 2016г.— 13 с.

Составитель

Анимова В.В., руководитель творческой группы педагогов дополнительного образования МАОУДО «ЦДТ» «Секрет успеха»

Ответственный редактор

Филипкина Е.А., заместитель директора по учебно-методической работе МАОУДО «ЦДТ»

Ответственный за выпуск

Шульман А.Г. , технический редактор МАОУДО «ЦДТ»

Компьютерная верстка

Филипкина Е.А., заместитель директора по учебно-методической работе МАОУДО «ЦДТ»

В настоящем сборнике изложен опыт педагогов дополнительного образования рамках работы творческой группы «Секрет успеха» целью которого было воспитание и формирование гражданской ответственности, пропаганда и изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела и агитационно-массовые мероприятия, закрепление знаний по пожарной безопасности.

Материал сборника адресован педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам.

ся посетили школу МЧС. В школе МЧС ребята научились оказывать первую помощь при спасении утопающих. Узнали, как помочь человеку если он подавился или что- то проглотил, как остановить кровь при порезах, как сделать искусственное дыхание.

11 февраля совершили экскурсию в пожарный музей. В пожарном музее ребята познакомились с историей развития пожарной охраны в нашей стране, узнали о работе пожарных и причинах пожара, познакомились с пожарной техникой, пожарным инвентарем и одеждой пожарных.

Всего в экскурсиях приняло участие 37 человек.

Экскурсии носили познавательный характер, способствовали воспитанию гражданской ответственности и пропаганде правил пожарной безопасности . В интересной и познавательной форме ребятам дали дополнительные знания о правилах поведения при возникновении пожара, рассказали об истории пожарной охраны России и нашей области, а также познакомили с ветеранами пожарной охраны и с кадетами Школы юных пожарных — спасателей.



ОТЧЕТ

о реализации творческого проекта на противопожарную тематику «Огонь – друг, огонь – враг».

В 2015-2016 учебном году в составе творческой группы «Секрет успеха» работают 7 педагогов: Ансимова В.В., Чечельницкая Т.М., Жукова Т.В., Кулакова О.В., Ланина Е.Г., Флейшман О.П., Казачкова Т.А.

Педагоги продолжают работу по изучению и внедрению в практику нетрадиционных форм обучения. В этом учебном году мы решили изучить методику проведения экскурсий, виды проектов и этапы работы над проектами. Теоретический материал мы использовали в процессе реализации творческого проекта на противопожарную тематику «Огонь – друг, огонь – враг»

Безопасность – то, чему нужно обучать с детства, на равных с арифметикой, грамматикой и этикой. Эти несложные правила могут пригодиться в жизни.

Цели проекта: воспитание и формирование гражданской ответственности, пропаганда и изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела и агитационно-массовые мероприятия, закрепление знаний по пожарной безопасности.

Творческий проект на противопожарную тематику «Огонь – друг, огонь – враг» прошел с 8 по 12 февраля в МАОУДО «ЦДТ».

В творческом проекте «Огонь – друг, огонь – враг» приняли участие обучающиеся хореографической студии, музыкальной студии, студии декоративно-прикладного творчества и студии технического творчества.

Проект организован при помощи сотрудников пожарной части № 8, инспекторов пожарного надзора, а также кадетов и работников учебно-методического центра ГОЧС и ПБ ЕАО.

Возраст участников – 8-14 лет.

Восьмого февраля состоялось открытие творческого проекта. Ребята приняли участие в викторине на противопожарную тематику, познакомились с правилами пожарной безопасности. В открытии проекта приняла участие Янина Диана Владимировна – директор учебно-методического центра по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности.

Девятого февраля в рамках реализации проекта обучающиеся

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«ОГОНЬ - ДРУГ, ОГОНЬ – ВРАГ»

Актуальность. В современном мире огонь для человечества с одной стороны очень важен, а с другой - опасен.

С давних пор огонь стал другом человека. Сначала огонь помогал людям обороняться от диких зверей, освещать жилище, затем - отапливать дома в холодное время года. Благодаря огню человек научился готовить пищу. Сегодня без огня мы уже не представляем жизни, он нужен повсюду: в домах и школах, на заводах и фабриках, в городах и сёлах.

Но огонь бывает и опасен. Сегодня проблема пожаров остро стоит не только в нашей стране, но и в нашем городе. За последние годы значительно увеличилось количество пожаров, которые произошли по вине человека. Часто причиной пожара является детская шалость. Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, нужно уже на самом раннем этапе развития ребёнка начинать заниматься этой проблемой. Необходимо изменить сознание и отношение людей к противопожарной безопасности, а детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Поэтому нам, педагогам, надо объединить усилия, для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, проводя целенаправленную работу над формированием у них культуры пожаробезопасного поведения.

Цели проекта: воспитание и формирование гражданской ответственности, пропаганда и изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела и агитационно-массовые мероприятия, закрепление знаний по пожарной безопасности.

Организация и руководство: Общее руководство подготовкой и реализацией проекта осуществляется педагогами творческой группы «Секрет успеха»

Участники проекта: обучающиеся студий МАОУДО «ЦДТ», обучающиеся школы МЧС.

Сроки реализации проекта: 08.02 2016г. – 12.02.2016г.

Содержание.

Представленный проект направлен на формирование знаний правил пожарной безопасности. Проект состоит из ряда мероприятий:

- ◇ Экскурсия в пожарный музей
- ◇ Экскурсия в школу МЧС

- ◇ Пожарная эстафета
- ◇ Викторина «Сундук правил пожарной безопасности»

В основе мероприятий лежат различные виды деятельности обучающихся: просветительская, игровая, исследовательская.

Совместная работа обучающихся и педагогов, участвующих в реализации проекта, строится на принципах сотворчества и сотрудничества, педагогического успеха, путь к которому лежит через методику коллективной творческой деятельности, использование инновационных педагогических технологий в частности, проведение викторины в электронном варианте.

Важнейшее условие результативности проекта заключается в сочетании аудиторных и экскурсионных занятий, на которых обучающиеся познакомятся с историей развития пожарной охраны в нашей стране, узнают о работе пожарных и причинах пожара, познакомятся с пожарной техникой, пожарным инвентарем и одеждой пожарных. В школе МЧС ребята научатся оказывать первую помощь при спасении утопающих. Узнают, как помочь человеку если он подавился или что - то проглотил, как остановить кровь при порезах, как сделать искусственное дыхание.

Это, несомненно, будет способствовать воспитанию и формированию гражданской ответственности, пропаганде и изучению правил пожарной безопасности, закреплению знаний правил пожарной безопасности.

Механизм реализации проекта.

Механизм реализации проекта включает в себя:

- ◇ изучение методики проведения экскурсий, виды проектов и этапы работы над проектами.
- ◇ проведение экскурсий в пожарный музей, в школу МЧС
- ◇ проведение пожарной эстафеты
- ◇ проведение викторины «Сундук правил пожарной безопасности»
- ◇ освещение реализации проекта в газете «Радуга»
- ◇ сотрудничество с представителями пожарной части № 8, инспекторами пожарного надзора, кадетами и работниками учебно-методического центра ГОЧС и ПБ ЕАО
- ◇ анализ хода реализации проекта

Ведущий. Приглашаем всех в акт овый зал.

Ведущий. Сегодня мы завершаем творческий проект на противопожарную тематику «Огонь – друг, огонь - враг». В течение недели ребята посетили пожарный музей и побывали на занятии в школе МЧС. Давайте посмотрим, как это было.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЭКСКУРСИЯМ

Комментарии к слайдам презентации.

В пожарном музее ребята познакомились с историей развития пожарной охраны в нашей стране, узнали о работе пожарных и причинах пожара, познакомились с пожарной техникой, пожарным инвентарем и одеждой пожарных.

В школе МЧС ребята научились оказывать первую помощь при спасении утопающих. Узнали как помочь человеку если он подавился или что то проглотил, как остановить кровь при порезах, как сделать искусственное дыхание.

В печи огонь горит – прекрасно!

Огонь в моторе – тоже плюс!

Огонь нам друг и не напрасно

Огонь и человек – Союз!

Но коль играем мы небрежно

С огнём - хорошего не жди!

Врагом он станет неизбежно

И от него нам не уйти.

Пожар – стихия, всем он страшен -

И человеку, и зверью.

И чтобы избежать несчастья,

Ты воли не давай огню.

Ты не играй с огнём. Напрасно

Ты спички в руки не бери,

Тогда огонь нам не опасен -

Вот нашей дружбы с ним пути!

(Валентин Мурзов)

Ведущий. Слово предоставляется ШУЛЬМАН М.А – директору МАОУДО «ЦДТ».

Вручение благодарственных писем

Ведущий. Мы надеемся, ребята, что вы поняли, как важно знать и соблюдать правила пожарной безопасности, чтобы огонь будет только вашим другом.

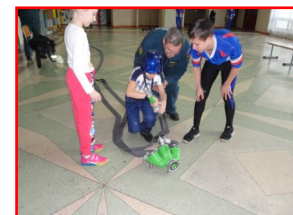
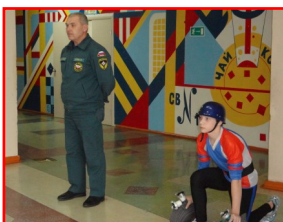
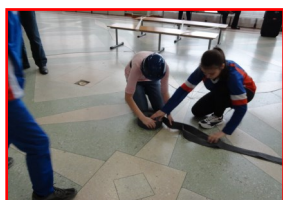
чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности.
 Просмотр Видеофильма «ОГОНЬ – ДРУГ, ОГОНЬ – ВРАГ»
 Проведение викторины на противопожарную тематику.
 Песня «» (Музыкальная студия «Радуга»)

СЦЕНАРИЙ

закрытия творческого проекта на противопожарную тематику «Огонь – друг, огонь - враг»

Фойе второго этажа

Ведущий. Дорогие ребята, уважаемые педагоги и гости! Сегодня, в рамках творческого проекта на противопожарную тематику «Огонь – друг, огонь - враг» мы проводим пожарную эстафету. Слово предоставляется: Яниной Диане Владимировне.



План реализации творческого проекта «Огонь – друг, огонь – враг»

Дата	Время	Мероприятие	Ответственные
08.02.2016г.	15.30	Открытие творческого проекта «Огонь – друг, огонь – враг»	Педагоги творческой группы «Секрет успеха»
09.02.2016г.	15.30	Экскурсия в школу МЧС	Педагоги творческой группы «Секрет успеха»
11.02.2016г.	16.00	Экскурсия в пожарный музей	Педагоги творческой группы «Секрет успеха»
12.02.2016г.	16.00	Пожарная эстафета. Закрытие творческого проекта «Огонь – друг, огонь – враг»	Педагоги творческой группы «Секрет успеха»

Ожидаемые результаты.

В результате реализации творческого проекта «Огонь – друг, огонь – враг», обучающиеся узнают правила пожарной безопасности, научатся оказывать первую помощь в экстренных ситуациях, попробуют себя в роли пожарных.

Педагогические работники изучат и будут использовать на практике методику проведения экскурсий.

Организация и методика проведения экскурсии.

Экскурсия - это вид учебной работы, при котором обучение проводится на натуральном естественном или производственном объекте вне границ учебного заведения.

Экскурсия является организованной формой обучения и одновременно методом обучения.

Учебное значение экскурсии заключается в том, что во время экскурсии осуществляется реализация дидактических принципов связи с жизнью, политехнической учебы, наглядности и т.п.

Во время экскурсии обучающиеся знакомятся с производственными объектами, разными производственными профессиями, учатся находить действие физических законов в разных природных явлениях, знакомятся с физическими приборами и измерительными инструментами, которые применяются в научно-исследовательских лабораториях и на производстве.

Как **метод** экскурсия принадлежит к иллюстративному методу обучения, в котором обучающиеся практически не влияют на наблюдаемый объект или явление, процесс.

Экскурсии, как метод обучения и форма организации занятий зародились в начале XX века. На данное время выработана система экскурсий и методика их проведения.

Классификация экскурсий проводится за разными признаками:

Тематические экскурсии посвящаются одной определенной теме. Они знакомят обучающихся с практическим применением явлений, которые изучаются в теме, или проявлениями этих явлений в природе.

Комплексные экскурсии проводятся за теми же темами нескольких учебных предметов. Например, химии, физики, биологии. Такое объединение дает возможность реализовать принцип межпредметных связей и обеспечивает эффективное решение проблем, связанных с организацией и проведением экскурсий.

Вводные экскурсии являются вступлением в тему, их главное задание - создать проблематику темы, показать значение темы и тем самым заинтересовать обучающихся, поощрить их к изучению учебного материала.

Заключительные (обобщающие) экскурсии, как правило, могут

СЦЕНАРИЙ

открытия творческого проекта на противопожарную тематику

«Огонь – друг, огонь - враг»

08.02.2016г, 15.30, Актный зал.

Танец (ансамбль танца «Мазлов»)

Ведущий. Огонь... На него можно смотреть часами, заряжаясь философским настроением. Он заставляет задуматься о многих проблемах. Наши древние предки его хранили и оберегали, а он в ответ их согревал и помогал питаться. Видимо, поэтому в древности огонь боготворили. Понятие «огонь» овеяно множеством легенд и тайн. Химики говорят, что огонь - это окислительная реакция с выделением света и тепла. Историки считают, что это – одна из основополагающих стихий, ведь благодаря которой на Земле существует цивилизация.

Огонь, постоянный спутник современного человека, может быть не только его другом и помощником во всех добрых делах, но и врагом. Какой стороной огонь повернется к нам, зависит от нас, от того, как правильно мы с ним обращаемся.

Он всегда бывает разным

Удивительный огонь.

То буяном безобразным,

То тихоней из тихонь.

То он змейкой торопливой

По сухой скользит траве,

То косматой рыжей гривой

Полыхает на заре.

Да, огонь бывает разный:

Бледно-желтый, ярко-красный,

Синий или золотой,

Очень добрый, очень злой.

Ведущий. Сегодня мы открываем творческий проект «Огонь-друг, огонь – враг».

Слово предоставляется директору МАОУДО «ЦДТ» - Шульман М.А.

Ведущий. Слово предоставляется руководителю творческой группы «Секрет успеха» - Ансимовой В.В.

Творческий проект пройдет с 08.02. по 12.02.2016г.

Ведущий. Слово предоставляется Яниной Диане Владимировне – директору учебно-методического центра по гражданской обороне,

сообщается тема и цель экскурсии, повторяется нужный теоретический материал и правила поведения во время экскурсии. Обучающиеся получают вопросы, на которые нужно найти ответ во время экскурсии.

В определенное время и в определенном месте обучающиеся собираются и под руководством педагога отправляются к объекту экскурсии. Желательно, чтобы педагогу помогал кто-то из старших обучающихся, или другой педагог.

Во время экскурсии обучающиеся:

- ◇ наблюдают объекты и слушают объяснение экскурсовода;
- ◇ ведут записи по ходу рассказа и наблюдения;
- ◇ ведут сбор иллюстративных материалов для оформления отчетности.

После экскурсии обязательно проводится обобщающее итоговое занятие. Обучающиеся делятся впечатлениями, дают ответы на вопросы, которые педагог поставил перед экскурсией. Оформляется письменный отчет об экскурсии.

Изготавливаются стенды-выводы с материалами, полученными во время экскурсии.

Педагог обязательно обобщает результаты экскурсии.



быть комплексными. Здесь осуществляется обобщение выученного материала и привязки его к практике.

Дидактичная эффективность экскурсии существенно зависит, в первую очередь, от правильности выбора объекта.

Выбор объекта экскурсии обуславливается не только содержанием темы, но и производственным и природным окружением. А в равных условиях определяющей является цель, которая ставится педагогом перед экскурсией.

Экскурсии должны быть четко спланированы и хорошо подготовлены.

Планируются такие составные элементы экскурсий:

- ◇ тема экскурсии;
- ◇ объект экскурсии;
- ◇ время проведения;
- ◇ оформление результатов.

Выбор темы экскурсии и объекта экскурсии осуществляется комплексно, взаимосвязано. В условиях ограниченности времени, которое отводится программой на проведение экскурсий, учитель должен выбрать такую тему, которая имеет практическое значение и воплощение в данных условиях. И это воплощение должно быть как можно более яркое и полное, удобное для наблюдения.

Другими словами: зная, какие возможны объекты для экскурсии, нужно выбрать тему.

Выбранная тема обуславливает время проведения экскурсии, которое регламентируется учебным планом и расписанием занятий.

Оформление результатов планируется с учетом потребностей кабинета, учебного заведения, всего учебного процесса.

Подготовка экскурсии происходит в такой последовательности:

- ◇ Детальное ознакомление с объектом экскурсии. Определение тех частей объекта или технологического комплекса, которые непосредственно представляют интерес относительно данной темы;
- ◇ Определение экскурсовода, с которым предварительно согласовываются цели экскурсии и уровень подготовленности обучающихся;
- ◇ Определение и изучение маршрута, которым будет осуществляться перемещение обучающихся из учебного заведения до объекта экскурсии;
- ◇ Проведение беседы с обучающимися, во время которой им